

# Enseigner aux élèves doués et talentueux

## DONNÉES DE CATALOGAGE AVANT PUBLICATION (ALBERTA LEARNING)

Alberta. Alberta Learning. Direction de l'éducation française.  
Enseigner aux élèves doués et talentueux.

ISBN 0-7785-1345-9

Version anglaise : Teaching students who are gifted and talented

1. Éducation spéciale -- Alberta. 2. Enfants surdoués -- Éducation  
-- Alberta. I. Titre.

LC3984.2.A3.A333 2002

371.9

Dans cette publication, les termes de genre masculin utilisés pour désigner des personnes englobent à la fois les femmes et les hommes. Ils sont utilisés uniquement dans le but d'alléger le texte et ne visent aucune discrimination.

Pour obtenir de plus amples renseignements, communiquer avec :

Direction de l'éducation française  
Alberta Learning  
11160, avenue Jasper  
Edmonton (Alberta) T5K 0L2  
Tél. : (780) 427-2940 à Edmonton ou  
Sans frais en Alberta en composant le 310-0000  
Télec. : (780) 422-1947  
Courriel : DEF@edc.gov.ab.ca

Ce document est destiné aux personnes suivantes :

<i>Élèves</i>	
<i>Enseignants</i>	✓
<i>Personnel administratif</i>	✓
<i>Conseillers</i>	✓
<i>Parents</i>	
<i>Grand public</i>	

Copyright © 2002, la Couronne du chef de la province d'Alberta, représentée par le ministre d'Alberta Learning, Alberta Learning, 11160, avenue Jasper, Edmonton (Alberta), T5K 0L2. Tous droits réservés. En vente par l'entremise du Learning Resources Centre, 12360 – 142<sup>e</sup> Rue, Edmonton, Alberta, T5L 4X9, téléphone : (780) 427-2767, télécopieur : (780) 422-9750.

Par la présente, le détenteur des droits d'auteur autorise toute personne à reproduire ce document, ou certains extraits, à des fins éducatives et sans but lucratif. La permission de traduire le matériel appartenant à une tierce partie devra être obtenue directement du détenteur des droits d'auteur de cette tierce partie.

# Table des matières

	Page
Introduction .....	1
<b>Chapitre premier :</b>	
<b>Administration des programmes destinés aux élèves doués et talentueux.....</b>	<b>3</b>
– Législation .....	3
– Politiques et règlements d’Alberta Learning .....	4
– Administration des programmes par l’autorité scolaire.....	5
– Administration des programmes par l’école.....	12
– Conclusion .....	16
<b>Chapitre 2 : La douance .....</b>	<b>17</b>
– Le paradigme émergent.....	17
Définition de la douance selon Alberta Learning .....	18
– Concepts de la douance .....	20
Introduction .....	20
Sydney Marland .....	21
Joseph Renzulli .....	23
Howard Gardner.....	25
Robert Sternberg .....	29
Donald Treffinger.....	30
François Gagné.....	31
Julian Stanley .....	32
John Feldhusen.....	33
George Betts .....	34
<b>Chapitre 3 : L’identification .....</b>	<b>35</b>
– Vers une méthode d’identification inclusive .....	35
– Lignes directrices concernant la méthode d’identification inclusive .....	36
– Indicateurs permettant de reconnaître les caractéristiques intellectuelles et affectives.....	39
Caractéristiques intellectuelles.....	39
Caractéristiques affectives .....	44
Caractéristiques du leadership .....	48
– Caractéristiques et comportements des jeunes élèves doués et talentueux .....	49
– Préoccupations liées aux forces qui caractérisent la douance .....	50
Asynchronie .....	51
Difficultés à reconnaître certains élèves doués en classe.....	52
Orientation et counselling .....	53
– Collecte et consigne de données de tous genres .....	55
Tests .....	56
Échelles de notation ou recommandations .....	60
Productions et réalisations .....	62
Renseignements sur le rendement en classe.....	65

–	Caractéristiques des populations mal desservies et méthodes d’identification de ces populations.....	85
	Filles douées.....	85
	Élèves doués ayant des troubles d’apprentissage.....	86
	Sous-performants doués.....	88
	Problèmes de comportement.....	89
	Statut minoritaire.....	90
	Déficiences physiques et(ou) sensorielles.....	92
	Surdoués.....	92
–	Conclusion.....	93
–	Ressources concernant les méthodes d’identification.....	94
<b>Chapitre 4 :</b>	<b>Caractéristiques des élèves doués en arts visuels et en arts de la scène.....</b>	<b>95</b>
–	Lignes directrices relatives à l’identification des élèves doués en arts visuels et en arts de la scène.....	96
–	Douance en arts visuels.....	97
	Déterminer la douance en arts visuels.....	97
	Méthodes de sélection et d’identification.....	98
	Stratégies favorisant le développement des arts visuels en classe.....	99
–	Douance en musique.....	100
	Déterminer la douance musicale.....	101
	Stratégies favorisant le développement de la musique en classe.....	102
–	Douance en art dramatique.....	105
	Inventaires et tests.....	106
	Stratégies favorisant le développement de l’art dramatique en classe.....	106
–	Talent d’ordre psychomoteur ou kinesthésique.....	108
	Caractéristiques de l’athlète doué.....	108
	Incidences sur l’enseignement.....	109
	Mouvements de danse.....	111
–	Modification du programme d’études – Stratégies différenciées pour les beaux-arts en classe.....	115
	Étude autonome.....	115
	Collaboration entre les pairs.....	115
	Centres d’apprentissage.....	116
	Journal quotidien et carnets.....	116
	Informatique.....	117
–	Occasions d’enrichissement en beaux-arts.....	117
	Cours privés et tuteurs.....	117
	Artiste résident.....	118
	Programmes de mentorat.....	118
	Équivalence de cours.....	119
	Galeries d’art et musées.....	119
	Centres artistiques communautaires.....	119
	Camps spécialisés dans les arts.....	120
	Programmes d’été et cours du samedi.....	120
	Écoles d’enseignement spécialisé dans les beaux-arts.....	120
	Arts Propel et Project zero (Howard Gardner, Harvard University).....	121

<b>Chapitre 5 : Stratégies de planification et d'enseignement</b> .....	123
– Modification du programme d'études.....	126
Stratégies d'enseignement.....	130
<b>Annexes</b> .....	193
<b>Bibliographie</b> .....	255

# INTRODUCTION

---

Tous les élèves possèdent des points forts – qu’ils soient d’ordre intellectuel (la pensée) ou affectif (les sentiments) – et chacun d’eux devrait avoir la possibilité de donner le meilleur rendement possible dans tous les aspects du programme d’études. Cependant, en raison d’habiletés remarquables, certains élèves sont capables de donner un rendement exceptionnel. Les élèves doués et talentueux possèdent des caractéristiques et des besoins qui sont à la fois semblables et différents de ceux des autres élèves. Les caractéristiques, les talents et les besoins varient d’un élève à l’autre. En raison d’une telle diversité, les élèves doués et talentueux ont des besoins spéciaux en matière d’éducation. Il importe donc que l’on réponde à ces besoins, tant à la maison qu’à l’école.

Selon les théoriciens contemporains, la douance est un potentiel polyvalent et multidimensionnel de création, qui tient compte des talents et des réalisations d’une personne pendant une période prolongée. Il a été prouvé que les élèves susceptibles d’adopter des comportements de douance nécessitent la mise en place de programmes et des services éducatifs particuliers, qui dépassent ceux offerts par la programmation régulière dans le but de leur permettre de se réaliser et d’apporter leur contribution à la société.

Parmi les interventions pédagogiques destinées aux élèves doués et talentueux, notons un milieu propice à l’apprentissage, des choix de programmes et de services efficaces, des programmes d’études répondant à différents besoins ainsi que des stratégies d’enseignement et d’apprentissage efficaces.<sup>1</sup>

Voici les objectifs d’une démarche contemporaine concernant l’éducation des élèves doués.<sup>2</sup>

- Promouvoir les efforts délibérés et systématiques déployés dans les écoles pour identifier, reconnaître, combler et améliorer le développement des forces, des talents et des intérêts soutenus des élèves et du personnel.
- Appuyer les tentatives des écoles visant à créer et à maintenir une culture qui valorise, favorise et récompense l’excellence.

---

<sup>1</sup> Adaptation de : *Position paper of the gifted and talented education council of the Alberta Teachers’ Association* (p. 5), par le Gifted and Talented Education Council de l’Alberta Teachers’ Association, Edmonton, Alberta : Gifted and Talented Education Council de l’Alberta Teachers’ Association, 1994.

<sup>2</sup> Tiré de : *Programming for giftedness — a contemporary view* (p. 6), Volume I de la série *Programming for giftedness*, de D. J. Treffinger et M. R. Sortore, Sarasota, Floride : Center for Creative Learning, Inc., 1992.

- Guider le personnel de l'école dans ses efforts visant à créer, appuyer et rehausser un climat propice à l'innovation ainsi que la reconnaissance et le perfectionnement des talents parmi les élèves et le personnel.
- Préconiser et appuyer les démarches continues des écoles visant à reconnaître l'individualité et à promouvoir une pensée, un apprentissage et un rendement de niveau supérieur chez les élèves et le personnel, et encourager l'autodétermination.
- Promouvoir le perfectionnement professionnel continu afin de permettre aux éducateurs d'améliorer leurs habiletés à reconnaître et à enrichir les forces et les talents des élèves.
- Appuyer et rehausser l'emploi efficace des ressources communautaires pour augmenter les occasions d'apprentissage et l'enrichissement de tous les élèves.
- Encourager tous les membres du personnel à prendre conscience des caractéristiques pédagogiques, personnelles, sociales et affectives ainsi que des besoins associés à la douance et à réagir positivement et efficacement lorsque de tels besoins sont exprimés par leurs élèves.
- Favoriser, dans les écoles, les discussions et des mesures continues qui mèneront à des visions audacieuses de leurs objectifs et la réalisation de ces derniers.

Ce guide présente de l'information aidant à faire vivre aux élèves doués et talentueux des expériences d'apprentissage réussies. Il aidera également les enseignants à déterminer les forces, les intérêts et les besoins propres à chaque apprenant. Les enseignants pourraient se servir de cette information dans le cadre de la préparation quotidienne des cours.