

## La structure du texte explicatif (sec. 3)

**Phase de questionnement (Pourquoi ?)** : (environ 40 à 50 mots) prépare le lecteur et elle fournit une vision globale de ce dont il va être question dans le texte.

Sujet amené	Historique	Actuelle
<p>L'idée générale (historique ou actuelle) en lien avec le sujet. Celui-ci sert à mener <b>graduellement</b> le sujet dont il sera question dans tout le texte. Cette idée doit avoir un <b>lien logique avec le sujet</b> de travail afin que celui-ci soit acceptable.</p>	<p>Depuis quelques années,...                      Depuis quelques décennies,...                      Depuis longtemps,...                      Au début du siècle,...                      Autrefois, la population...                      Nous assistons de plus en plus...                      On ne peut ignorer que...</p>	<p>Aujourd'hui,...                      Maintenant,...                      De nos jours,...                      Actuellement,...                      Nous assistons présentement...                      La société actuelle...</p>
<p style="text-align: center;"><b>Fait d'actualité</b></p> <p>Les événements de la Polytechnique (décembre 1998)                      La catastrophe écologique de St-Basile le Grand (août 1988)</p>		



### Exemple de sujet amené

**Sujet : Le téléchargement illégal**

De plus en plus de personnes téléchargent illégalement de la musique. Au Canada, on estime qu'environ 1,6 million de fichiers musicaux sont écoutés chaque année.

Sujet posé	Voici quelques exemples de sujet posé
<p>Présentez clairement le <b>sujet</b> du texte sous forme de question ou d'affirmation.</p>	<p>Pourquoi le tennis est-il un sport exigeant?                      Le soleil est-il dommageable pour les yeux?                      Les abeilles sont-elles nécessaires pour l'humanité?</p>

### Exemple de sujet posé

**Sujet : Le téléchargement illégal**

Qu'est-ce qui explique ce phénomène et quels sont les problèmes qu'il entraîne?

Sujet divisé	Voici quelques expressions pouvant débiter vos différents aspects abordés
<p>Annoncez <b>les aspects</b> qui seront développés dans le texte. Dans cette partie de l'introduction, vous vous trouverez à indiquer au lecteur le plan que vous suivrez.</p>	<p>Ce texte sera divisé en plusieurs parties...                      Dans les paragraphes suivants...                      Au cours de ce texte...                      Dans les lignes qui suivent...                      Ce texte traitera...                      Dans ce texte, il sera question...</p>

### Exemple de sujet divisé

**Sujet : Le téléchargement illégal**

Dans ce texte, il sera question du téléchargement qui fait boule de neige et des conséquences qui s'enchaînent.

## La structure du texte explicatif (sec. 3)

**Phase explicative (Parce que)** : (environ 90 à 100 mots par aspect) représente le corps du texte qui couvrira deux ou trois des paragraphes du travail. Chaque paragraphe du développement traitera d'un aspect différent du sujet choisi et surtout, il faut les laisser dans le bon ordre.

### Aspects

**Marqueur de relation** : Chaque paragraphe doit débiter par un marqueur de relation.

**Énoncé de l'aspect** : La première phrase de chaque paragraphe doit annoncer l'aspect traité.

**Développement des idées** : Tout ce qui suit la première phrase doit décrire l'aspect traité à l'aide de procédés explicatifs.

- Comparaison
- Illustration
- Définition
- Reformulation
- Exemple

\*Dans un texte explicatif, les éléments contenus dans la phase explicative peuvent être structurés de différentes façons :

- Structure énumérative
- Structure cause-conséquence
- Structure problème-solution
- Structure comparative

**Conclusion partielle**: Ajouter une phrase qui conclut le thème développé dans le paragraphe en mettant en lien le questionnement de départ et les explications. La conclusion partielle doit débiter par un marqueur de relation.

**\*Il est important de faire des liens entre les idées en utilisant des marqueurs de relation :**

Car- parce que- puis- ainsi- en comparaison- par exemple- donc- mais- en effet- cependant- par contre- par conséquent- aussi- de plus...

### Marqueurs de relation

Dans un premier temps, découvrez...  
Premièrement, ...  
Tout d'abord, ...  
En premier lieu, ...  
Pour commencer, ...

### Exemple de développement d'un aspect Structure Cause-Conséquence

Tout d'abord, plusieurs consommateurs considèrent, peut-être avec raison, que les albums musicaux sont de moins en moins intéressants. En fait, qui n'a pas déjà acheté un disque pour finalement n'aimer qu'une ou deux chansons? C'est pourquoi, lassés de se faire avoir, certains clients en sont venus à ne plus vouloir acheter de disques et à trouver d'autres solutions pour satisfaire leurs besoins musicaux. Une de ces solutions est le téléchargement à partir de logiciels poste à poste, comme Kazaa et LimeWire qui permettent à n'importe qui d'envoyer et de recevoir des fichiers multimédias. Grâce à cette technologie, l'amateur de musique peut trouver la pièce musicale qu'il cherche et la télécharger gratuitement dans son ordinateur. Cela crée donc un problème pour les grandes maisons de disques : comme on n'achète plus leurs produits, leurs profits diminuent. Par exemple, en 2005, des spécialistes ont estimé à 23 millions de dollars les pertes subies dans l'industrie de la musique canadienne. Lorsque l'industrie de la musique fait moins de profits, tout le monde y perd. Moins d'artistes peuvent lancer des albums et certains doivent même abandonner leurs rêves. Les artistes ont toujours eu de la difficulté à percer dans l'industrie de la musique, mais aujourd'hui, c'est plus difficile que jamais. Lorsque les maisons de disques ne peuvent plus produire d'albums, elles doivent licencier du personnel, comme le confirme Simon Cleary de la compagnie Sonix : «L'année passée, 215 emplois ont été abolis chez Sonix en raison de la baisse de profits causée par le téléchargement.» Bref, le téléchargement illégal engendre beaucoup de conséquences considérables.

## La structure du texte explicatif (sec. 3)

**Phase conclusive** : (environ 40 à 50 mots) commencer par un marqueur de relation soulignant la conclusion. Par la suite, il est important de faire un rappel du sujet et un résumé des aspects présentés dans chaque paragraphe. Puis, l'on termine en formulant une ouverture telle que : souhait, suggestion ou piste de réflexion.

### Conclusion

**Marqueur de relation** : Le paragraphe doit débiter par un marqueur de relation.

**Rappel** : Il est important de faire le rappel du sujet.

**Résumé** : Il est important de résumer les aspects traités.

**Ouverture** : Il faut formuler une ouverture telle que : souhait, suggestion ou piste de réflexion.

### Marqueurs de relation

Finalement,...

En conclusion, ...

Pour conclure, ...

Pour terminer, ...

Bref, ...

### Exemple de conclusion

En conclusion, on ne s'en rend pas toujours compte, mais le téléchargement illégal nous affecte tous. Il cause des pertes d'emplois et diminue le choix de musique disponible sur le marché. Si les gens connaissaient mieux les conséquences de cet acte, il y aurait sûrement moins de téléchargement illégal. Après tout, tout le monde aime la musique et personne ne veut qu'elle disparaisse.

## La structure du texte explicatif (sec. 3)

<b>Phase de questionnement</b>	
<p><b>Sujet amené</b></p> <p><b>Sujet posé</b></p> <p><b>Sujet divisé</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>Sujet : Les volcans-boucliers et les stratovolcans</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Structure comparative</b></p> <p>Depuis l'Antiquité, les volcans sont admirés pour leur beauté et leur puissance, mais peu de gens les connaissent vraiment. <b>Cependant, les jeunes lisent volontiers sur le sujet et rêvent de voir une éruption volcanique en direct.</b> Dans ce texte, il sera question des différences et des ressemblances entre les deux types de volcans les plus répandus sur la Terre : les volcans-boucliers et les stratovolcans.</p>
<b>Phase explicative</b>	
<p><b>Aspect 1</b></p> <p>Marqueur de relation</p> <p>Énoncé de l'aspect</p> <p>Développement des idées</p> <p>Conclusion partielle</p> <p>*marqueur de relation</p>	<p>Premièrement, <b>ces deux types de volcans diffèrent par leur forme</b> : le Mauna Loa et le Kilauea à Hawaii sont appelés volcans-boucliers et ont un sommet large et plutôt aplati, alors que le terme «stratovolcan» désigne un volcan ressemblant à un cône, comme le célèbre Pinatubo, ou à «une pyramide minérale crachant sa rage», comme l'a écrit un grand poète des Philippines. <b>De plus</b>, si l'on assistait à une éruption de ces deux types de volcans, on verrait les différences. <b>En effet</b>, le volcan hawaïen Kilauea crache une lave fluide qui coule lentement le long de ses pentes et se jette dans l'océan en un immense jet de vapeur. Le Pinatubo, <b>quant à lui</b>, est plus démonstratif : il manifeste son mécontentement en éjectant violemment de la lave visqueuse, des gaz brûlants, des cendres et des pierres à des dizaines, voire des centaines de kilomètres aux alentours. Comme on peut l'imaginer, vivre à proximité d'un stratovolcan ou d'un volcan-bouclier comporte des risques, mais ces risques ne sont pas comparables. Les volcans plats hawaïens font peu de victimes et causent des dommages surtout aux habitations et aux cultures, tandis que les volcans coniques des Philippines sont très destructeurs et peuvent faire des milliers de victimes. Pourquoi? <b>À cause de</b> leurs nuées ardentes qui sont des nuages de gaz brûlants, de cendres et de débris rocheux. Aucun habitant ne peut leur échapper, car elles voyagent à des vitesses pouvant atteindre jusqu'à 360 km/heure. <b>Bref, ces deux types de volcans présentent plusieurs différences.</b></p>
<p><b>Aspect 2</b></p> <p>Marqueur de relation</p> <p>Énoncé de l'aspect</p> <p>Développement des idées</p> <p>Conclusion partielle</p> <p>*marqueur de relation</p>	<p>Deuxièmement, <b>parallèlement à leurs différences, ces deux types de volcans ont aussi beaucoup de points communs.</b> <b>En effet</b>, les éruptions des stratovolcans, tout comme celles des volcans-boucliers, sont bénéfiques, car elles fertilisent les champs des environs. À Hawaii, les récoltes sont abondantes : par exemple, le café, les ananas et la canne à sucre représentent plus de la moitié de la production agricole de l'État. <b>Quant à</b> la région du Pinatubo, elle produit 40% du blé des Philippines. L'autre grande ressemblance entre ces deux volcans est leur pouvoir d'attraction sur les touristes du monde entier qui viennent les admirer. Qui n'a jamais rêvé de se faire photographe au pied du Pinatubo fumant ou à côté d'un trou de lave orangée près du Kilauea? <b>Cependant</b>, quand on est près d'un volcan, il faut toujours être prudent; bien que les scientifiques étudient en détail ces deux types de volcans dans des observatoires, il est encore impossible de prédire les éruptions avec précision. <b>En somme, malgré leurs différences, les volcans-boucliers et les stratovolcans ont de nombreuses similitudes.</b></p>

## La structure du texte explicatif (sec. 3)

Phase conclusive	
<p>Marqueur de relation</p> <p>Rappel</p> <p>Résumé</p> <p>Ouverture</p>	<p>Pour conclure, nous savons que les stratovolcans et les volcans-boucliers ne se comportent pas de la même manière. En comparant les styles d'éruptions, on trouvera peut-être des solutions pour éviter des catastrophes puisque, partout dans le monde, les populations locales sont attachées à leur volcan pour les avantages qu'il procure. J'ose espérer qu'elles pourront continuer à vivre au pied de ces montagnes grandioses.</p> <p>Textes adaptés Martine Cavanagh Stratégies pour écrire un texte explicatif Chenelière Éducation</p>