|  |  |
| --- | --- |
| **L’approche** | **Le contenu** |
| **Le produit** | **La structure** |
| **L’évaluation** |  |
| La possibilité qu’ont les élèves de comprendre le contenu au moyen de cheminements différents (Caron, 2003). | La possibilité de différencier le matériel didactique, le sujet ou le niveau de difficulté (*L’inclusion en immersion*, p. 8 (2007)) |
| La possibilité de différencier la longueur de la tâche et les modes de représentation qu’il  ou elle préfère.  (*L’inclusion en immersion*, p. 9 (2007)) | La possibilité de différencier l’aménagement de la classe et la formation  des groupes à l’intérieur de cette classe. (*L’inclusion en immersion*, p. 9 (2007)) |
| La possibilité de différencier les modalités, les critères et les seuils de réussite. (Caron, 2003) |  |
| l’enseignant peut tenir compte  de la diversité des profils motivationnels ou des champs d’intérêt, des rythmes d’apprentissage, des stades de développement, des styles d’apprentissage ou des styles cognitifs et des intelligences multiples. | les élèves en difficulté pourraient n’avoir que 3 éléments clés du concept à maîtriser, tandis que les élèves moyens apprennent tous les éléments du concept,  et les élèves ayant besoin d’enrichissement pourraient apprendre le concept en profondeur. |
| les élèves ont le choix de faire une affiche, un organisateur graphique, une présentation orale ou de créer un jeu, une saynète | les élèves peuvent être regroupés selon leurs champs d’intérêt, leurs besoins, leurs niveaux de rendement, etc. |
| l’enseignant doit être clair sur ce qu’il veut que tous les élèves sachent, comprennent et/ou puissent faire  Choix : observation, portfolio, grilles critériées, entrevues |  |