



Formation d'introduction pour le nouveau curriculum de français

1re année

Reconnaissance territoriale



Je souhaite profiter de l'occasion pour souligner le fait que les participants dans cette rencontre virtuelle se retrouvent sur les territoires des Traités 6, 7 et 8 des lieux de rencontres et de déplacements traditionnels des Premières Nations ainsi que sur les territoires des Métis en Alberta.

Je suis reconnaissante envers les gardiens de savoir traditionnels et les Aînés, ceux qui sont toujours parmi nous comme ceux qui nous ont précédés. Je reconnais ces terres en guise d'acte de réconciliation et pour exprimer ma gratitude envers ceux dont le territoire est l'endroit où nous résidons ou que nous visitons.

Le Consortium provincial francophone s'engage à accompagner notre communauté dans ce processus de réconciliation et de guérison collective.



Aperçu de l'après-midi

- 1) Des introductions
- 2) Une analyse profonde de la séquence de résultats d'apprentissages pour chacune des idées organisatrices pour mieux comprendre le nouveau curriculum.
- 3) Déterminer ensemble la progression des apprentissages et de l'évaluation des résultats d'apprentissage pendant l'année scolaire.
- 4) Les grandes lignes et les ressources et sites qui pourront appuyer l'enseignement des idées organisatrices. Un partage des ressources "coup de coeur" qui appuient notre enseignement de la lecture et de l'écriture.
- 5) Un partage de vos idées et besoins pour les formations à venir.
- 6) Autres souhaits?



Idée organisatrice

Question directrice

Résultat d'apprentissage

Connaissances, compréhension, habiletés et procédures

Littératie, numératie et compétences

Besoin d'un survol de NewLearn Alberta?

Séquence de RAS pour la 1re année

Document - grandes lignes



1) L'organisation des textes

- Textes peuvent raconter des histoires réels ou imaginaires ou donner de l'information
- L'album (le texte illustré), l'abécédaire, la conversation, la nature
- Similarités et différences entre textes
- Début, milieu et fin d'un texte
- Remettre en ordre les événements principaux d'un texte à l'aide d'images et de mots



2) La communication orale

- L'influence de l'écoute active et comportements d'écoute active à adopter
- Discuter les règles de la conversation et les utiliser
- S'exprimer de façon spontanée sur divers sujets
- Formules de politesse et de salutation
- Communiquer avec langage verbal et non-verbal
- Discuter des sentiments reliés aux expériences vécues en français
- Écouter textes de tradition orale de diverses communautés
- Écouter et discuter messages dans les textes des Premières Nations, des Métis et des Inuits

[Ateliers communication orale](#)

[Je lis autochtone](#)

[Ressources en michif & matériel pédagogique - Éva Lemaire](#)



3) Le vocabulaire

- Explorer sens de nouveaux mots et s'exercer à les utiliser
- Trier les mots en catégories prédéterminés
- S'exercer à orthographier de nouveaux mots en associant des phonèmes et des graphèmes
- S'exercer à utiliser les signes orthographiques
- Orthographier plus d'une centaine de mots fréquents

Modèle pour développer le vocabulaire et la communication orale:

[Expanding Expression Toolkit](#)

[Quelques documents traduits](#)



4) La conscience phonologique

- Rimes : en repérer dans les comptines, chansons, distinguer les mots qui riment de ceux qui ne riment pas, produire des rimes avec mots d'une à trois syllabes, reconnaître des rimes dans des textes entendues
- Reconnaître phonèmes dans un mot à l'oral, reconnaître syllabes dans mots à l'oral
- Repérer phonème initial, médiane et final d'une syllabe ou mot et classer des mots qui ont le même phonème en position initiale, médiane, finale

[Comptines pour jouer avec les syllabes, les phonèmes](#)



4) La conscience phonologique (con't)

- Fusionner trois à quatre phonèmes pour former des mots, fusionner deux à trois syllabes pour former des mots
- Segmenter mots avec jusqu'à 3 syllabes et les mots qui contiennent jusqu'à 3 phonèmes
- Supprimer une syllabe ou phonème dans un mot à l'oral, supprimer un mot dans une phrase à l'oral.
- Ajouter une syllabe ou un phonème à un mot à l'oral, ajouter un mot dans une phrase à l'oral.
- Segmenter et fusionner mots d'une syllabe à l'oral

[Activités pour développer la conscience phonologique](#)



5) La phonographie

- Mettre lettres en ordre alphabétique, repérer et nommer les lettres majuscules et minuscules (seules ou intégrés dans les mots fréquents), nommer en ordre les lettres dans des mots
- Distinguer les voyelles des consonnes
- Associer lettres (seules ou dans un mot) au phonème correspondant
- Décoder mots à une ou deux syllabes utilisant correspondances phonèmes-graphèmes
- Un phonème peut être écrit de différentes façons
- Repérer les lettres muettes dans les mots
- Prononciation de lettres g, c et s dépendent des lettres qui les entourent
- Signes orthographiques : aigu, grave, circonflexe

[Ressource Graphone](#)



6) La fluidité en lecture

- Reconnaître les lettres de l'alphabet automatiquement et avec précision
- Tenir compte du point à la fin d'une phrase lors de la lecture à voix haute
- Reconnaître automatiquement les syllabes et phonèmes dans les mots
- Reconnaître environ 125 mots fréquents automatiquement et avec précision

[Liste de mots fréquentes](#)

[Activité sur YouTube -Liste de mots fréquents](#)

[Liste de mots usuels](#)

[Liste immersion](#)



7) La compréhension de textes

- Dégager sens global des messages dans les textes
- Comprendre les messages de textes lus, vus, entendus
- Faire un survol de mots, phrases et indices visuels et sonores
- Émotions ressenties par rapport aux textes
- Faire des prédictions
- Questionner et trouver l'information qui répond à la question
- Visualiser et décrire les images mentales
- Faire un résumé en ordre logique
- Les effets de divers textes classiques et contemporains de sources locale, nationale et internationale sur soi.
- Exprimer ses goûts et préférences



8) La production de textes

- Discuter sources qui peuvent alimenter idées
- Communiquer ses idées
- Remue-méninges pour ressortir des idées
- Écrire prénom et nom de famille sur textes
- Former correctement les lettres majuscules et minuscules
- Respecter espaces entre lettres et mots
- Planifier un texte
- Écrire quelques phrases qui représentent des idées
- Utiliser outils pour aider à orthographier les mots
- Mettre son texte au propre
- Présenter ses textes de différentes façons
- Reconnaître sources d'info et écouter, poser des questions, et observer son milieu immédiat pour repérer de l'information
- S'initier à l'utilisation d'un clavier



9) La grammaire

- Utiliser un modèle pour vérifier l'ordre des groupes de mots de la phrase de base.
- Repérer le début et fin d'un texte
- Expliquer le rôle de la majuscule au début et la ponctuation à la fin.
- Repérer indices pour distinguer noms communs de noms propres
- S'exercer à distinguer noms féminins et masculins
- S'exercer à distinguer noms au singulier et au pluriel
- Repérer le verbe dans une phrase de base

Questions?

Besoins?

Discussion: Formations à offrir