



L'improvisation au service de la construction identitaire

Yoan Barriault / yoan.barriault@francosud.ca
22 novembre 2024

*Présentation inspirée de la formation en improvisation élaborée en collaboration avec Mme Geneviève Lamoureux, enseignante à l'École des Hautes - Plaines d'Airdrie

Pourquoi la construction identitaire est si importante?

«*C'est la clé pour renforcer la vitalité des communautés francophones du Canada.*»

On souhaite que les jeunes fassent une place significative à la langue française et à la culture francophone dans leur vie. Que la francophonie devienne une part de leur identité, toute leur vie.»

- ACELF, 2024

Les huit principes directeurs de la construction identitaire

LES INTERVENTIONS EN CONSTRUCTION IDENTITAIRE FRANCOPHONE DOIVENT :

- 1 s'inscrire dans la francophonie contemporaine
- 2 miser sur la créativité et l'innovation
- 3 valoriser la diversité
- 4 favoriser l'action concertée
- 5 développer un rapport positif à la langue française
- 6 créer des liens au sein de la francophonie
- 7 encourager la mobilisation
- 8 viser des effets durables

Qu'est - ce que l'improvisation ? (Guide p. 7-8)

L'impro se joue à 2 équipes.

Le contenu de la carte : Thème, types d'impro : mixte et comparée, catégories, nombre de joueurs, durée

Liste du matériel nécessaire pour jouer de l'impro (p.18 du guide)

Les caucus (30 secondes) p.17 et 18

Le déroulement d'un match et les différents rôles.

[Exemple vidéo LNI](#) 00:00 à 5:55 / 22:30 à 27:00

[Exemple intro des joueurs scolaire](#)

[Exemple primaire](#)

[Exemple secondaire](#)



Les catégories d'improvisation (Guide p. 9- 10)

Libre

Accessoire imposé

Saute - mouton

À la manière de...

Chantée

Rimée

Musicale

Sans paroles

Histoire de pêche

Sans frontières

Sans limites

Raccourcie

Fusillade

Best of ...

Les pénalités (p. 13 à 16)

Une pénalité est signalée par l'arbitre, à l'aide du gazou, pendant le jeu, mais les annonces sont données par l'animateur du match seulement quand les deux équipes ont fini de jouer. À ce moment, le capitaine de l'équipe peut entrer dans la patinoire pour demander des explications à l'arbitre.

La liste des pénalités se trouve aux pages 13 à 16 du guide.

Différents ateliers pour apprendre à jouer

Il faut penser à développer les compétences suivantes :

L'écoute : Le mot dans le lac, continuer l'histoire,

L'observation : Jeux de miroir, zip-zap-zop, la claque, Oy!, le sac magique

La projection : L'exercice des balcons, les vocalises

Création de personnages : le banc de parc, l'autobus, le caissier, le gardien de but, le chauffeur de taxi, le psychologue, l'entrée des personnages.

Interprétation d'émotions : La zone d'émotion, la marche des émotions, la pige des phrases et des émotions

Travail d'équipe : le principe du oui, de la perche et du moteur

- Voir les liens à la dernière page. plusieurs activités sont détaillées dans ces liens ou dans le guide d'improvisation.

Les opportunités provinciales ou pancanadiennes

[Jeux francophones de l'Alberta](#)

[Jeux de la francophonie canadienne](#)

Pour formations, réseautage pour faire des parties entre école ou recrutement de joueurs pour les évènements ci - haut, contacter yoan.barriault@francosud.ca

Des ressources pertinentes

Planification annuelle d'ateliers d'impro

[10 mythes autour du match d'impro](#)

[Guide d'improvisation de la
Colombie-Britannique](#)

[Activités de réchauffement 2](#)

[Activités de réchauffement 3](#)

[Activités de réchauffement 4](#)

[Les activités de théâtre ou
d'improvisation de Sac à dos](#)

[Thèmes d'improvisation 1](#)

[Thèmes d'improvisation 2](#)

[Cartes d'improvisation](#) (payant sur
Mieux enseigner)

[Générateur de cartes d'impro](#) (payant
sur Dramaction) ou [Gratuit](#)

[Histoire de l'impro](#) (pour votre culture
personnelle)

[Plan de patinoire d'improvisation 1](#)

[Plan de patinoire d'improvisation 2](#)

