

# LES TROIS PETITS COCHONS

Conte musical en un acte écrit et mis en musique par

**Nicole BERNE**

pour chœur d'enfants à l'unisson, récitant et piano  
d'après le conte traditionnel

*à Jean-Pierre Chatellet*

*Illustration de couverture : Pierre BALLOUHEY  
© Editions A Cœur Joie*

# LES TROIS PETITS COCHONS

Conte musical en un acte pour chœur d'enfants,  
récitant et accompagnement de piano

Paroles des chants et musique :  
Nicole BERNE

Il était une fois une pauvre maman cochon qui avait trois enfants cochons. Quand ils eurent grandi, ils la quittèrent pour aller chercher fortune ailleurs.

## A. Nous sommes trois petits cochons

Joyeux ♩ = 92

Chant

Piano

*Staccato*

5 **Refrain**

Nous som-mes trois pe - tits co - chons Qui ai-mons faire la ron - de,

9 **Refrain**

Mais au - jour-d'hui nous ai - me - rions A - voir cha-cun no - tre mai - son. *Fin*

13

1. Ma - man nous a bien pré - ve - nus De pren - dre garde au loup  
 2. Mais le loup ne nous fait pas peur Et ça n'fait au - cun dou - te  
 3. Jou - eur, vo - lage ou tra - vail - leur, Mais tous trois bien hon - nê - tes

17

Qui man - ge les co - chons do - dus, Gros et gras com - me nous.  
 Si nous le croi - sons tout à l'heure Nous l'met - trons en dé - route.  
 Nous cons - trui - rons no - tre de - meure, Et nous fe - rons la fête.

## B. Les maisons

(Pendant la ritournelle) : Le premier petit cochon rencontra un paysan qui transportait de la paille.

Allant ♩ = 100  
 Ritournelle

Piano

5

# SOMMAIRE

Page

- 2 A. Nous sommes trois petits cochons
- 3 B. Les maisons
- 9 C. L'arrivée du loup devant la maison de paille
- 10 D. La fuite du premier petit cochon
- 11 C'. L'arrivée du loup devant la maison de bois
- 12 D'. La fuite des deux petits cochons vers le troisième
- 13 C''. L'arrivée du loup devant la maison de briques
- 14 E. La marmite
- 15 F. Final

L'exploitation pédagogique de ce conte musical et de l'histoire traditionnelle est très riche et offre de multiples possibilités. La mise en scène ou l'illustration par des marionnettes, pour un spectacle, peut apporter un élément supplémentaire.

La version originale de cette histoire est anglaise, mais il existe des adaptations dans d'autres cultures. Dans la version allemande, les maisons des cochonnets sont respectivement fabriquées de boue, de chou et de brique, alors que dans la version appalachienne, les maisons sont faites de croustilles, de tiges de maïs et de briques. En Italie, les cochons ont été remplacés par des oisons... À ce sujet, un site intéressant à connaître et actif en 2002 :

<http://www.media-awareness.ca/fre/haine/3cochons.htm>

IMPRIMÉ EN FRANCE

EDITIONS A CŒUR JOIE, "Les Passerelles", 24 avenue Joannès Masset, F-69009 Lyon

Dépôt légal : mars 2002 – N° d'Editeur : 266  
Imprimerie : Editions A Cœur Joie, Lyon