Nom: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**La Banane**

Philippe Katerine

<http://www.youtube.com/watch?v=P_sBSuDJo8M>

Non je ne veux plus \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**C:\Users\mlapointe\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\MZPI8TT3\MC900193414[1].wmf**Travailler

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ crever

Non je n'irais plus jamais

Au \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plutôt crever

Non mais laissez-moi (x2)

Manger ma banane

Non mais laissez-moi (x2)

Manger ma banane tout \_\_\_\_\_\_

Sur la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Non je ne \_\_\_\_\_\_\_\_ plus jamais

**C:\Users\mlapointe\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\0XPBXHIF\MC900351223[1].wmf**M'\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Plutôt crever

Plutôt crever que de me lever \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_ vous me le demandez

Plutôt crever

Non mais laissez-moi (x2)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ma banane

Non mais laissez-moi (x2)

Manger ma banane tout nu

Sur la \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**C:\Users\mlapointe\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\MZPI8TT3\MC900352066[1].wmf**

Oui \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ je sais que ce sont \_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Mais \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ils me voient ils rigolent tout le \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Alors laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi laissez-moi!

Non mais laissez-moi (x2)

Manger \_\_\_\_\_ banane

Non mais laissez-moi (x2)

Manger ma banane

Non \_\_\_\_\_\_\_\_ laissez-moi (x2)

Manger ma banane

Non mais laissez-moi (x2)

Plutôt crever que de pas \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Entrevue : <http://www.youtube.com/watch?v=mB7evJ0v1nc&NR=1&feature=fvwp>

Questions :

1. Quelle est l’état d’esprit de la chanson (auteur)? Pourquoi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Comment trouvez-vous cette chanson? Pourquoi?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Est-ce que tu es déjà ressenti comme dans la chanson? Explique?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Pourquoi penses-tu que cette chanson fut un grand succès?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Trouve les deux verbes à l’infinitif qui se répète souvent dans la chanson.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Complète les trous dans la chanson.