



## Favoriser le développement du langage oral à l'éducation préscolaire : des pratiques gagnantes

**Christian Dumais, Ph. D.**

Professeur titulaire

Université du Québec à Trois-Rivières

[christian.dumais@uqtr.ca](mailto:christian.dumais@uqtr.ca)  
[www.christiandumais.info](http://www.christiandumais.info)

24 novembre 2023

Christian Dumais © 2023



1

**Lien pour avoir accès à la présentation PowerPoint et à des documents complémentaires :**

<https://bit.ly/educaides>



Christian Dumais © 2023

2

2

1

## Plan de l'atelier

1. Le jeu
2. Le jeu et le développement du langage oral
3. Développer le langage oral **avant** le jeu symbolique
4. Développer le langage oral **pendant** le jeu symbolique
5. Développer le langage oral **après** le jeu symbolique
6. Synthèse
7. Questions et réponses



Christian Dumais © 2023



3

3

Lorsque vous pensez au mot « jeu », quel mot vous vient en premier en tête?

1. Le jeu

**Écrivez votre réponse dans le clavardage et lorsque je dirai « Go! », appuyez sur « Entrée ».**



Christian Dumais © 2023

4

4

2

« *Le jeu est considéré comme un CONTEXTE DE DÉVELOPPEMENT et non pas comme un prétexte et encore moins comme un moyen pédagogique* ».

(Fröbel, cité dans Marinova, 2014, p. 21)

Le jeu n'est pas une récompense.

Christian Dumais © 2023

5

5

2. Le jeu et le développement du langage



Christian Dumais © 2023

6

6

3

## 2. Le jeu et le développement du langage oral

- Le jeu symbolique est l'activité maitresse à l'éducation préscolaire.

*C'est l'activité qui « donne lieu à des gains développementaux majeurs, établit les bases d'activités subséquentes, conduit à la création de nouveaux processus mentaux et à la restructuration des anciens » (Bodrova et Leong, 2012, p. 147).*

### Le jeu symbolique (jeu de faire semblant) :

- une activité de second degré (ce qui renvoie au *faire semblant*); basée sur la libre décision des joueurs, une activité frivole, incertaine et imprévisible ayant des règles (Brougère, 2005);
- une création originale, inspirée par la vie et réinventée par l'imaginaire (Michelet, 1999);
- un récit improvisé (Sawyer, 2001)

Christian Dumais © 2023

7

7

## Les deux formes du jeu symbolique :



Un jeu d'imitation



Un jeu de fiction



Christian Dumais © 2023

8

8

## Pourquoi lier jeu symbolique et langage oral?

- C'est à travers le jeu que les enfants se révèlent le plus, car il n'y a pas d'échec possible, et ils font des tentatives en français.
- Il s'agit d'un contexte signifiant parce que les enfants choisissent ce qu'ils font.
- C'est une occasion de faire des réinvestissements tangibles (vocabulaire, actes de parole, conscience phonologique, etc.).
- Les enfants devraient bénéficier chaque jour de périodes consécutives d'au moins 45 minutes de jeu libre, où ils choisissent avec qui et avec quoi ils jouent.

Christian Dumais © 2023

9

9

## Pourquoi lier jeu symbolique et langage oral?

- **Les bénéfices du jeu pour le développement du langage**
  - Communiquer avec les autres : comprendre et se faire comprendre des autres, négocier (Landry et al., 2012);
  - Travailler la structure narrative grâce aux scénarios du jeu (Smith et Pellegrini, 2013);
  - Stimuler l'imagination (Marinova, 2012);
  - S'approprier le principe universel de transfert de significations, principe qui se retrouve dans l'apprentissage de l'écriture et de la lecture (Marinova, 2012);
  - Développer le langage d'évocation lorsque l'enfant parle de ce qu'il a fait dans le jeu (Dumais et Soucy, 2022); etc.

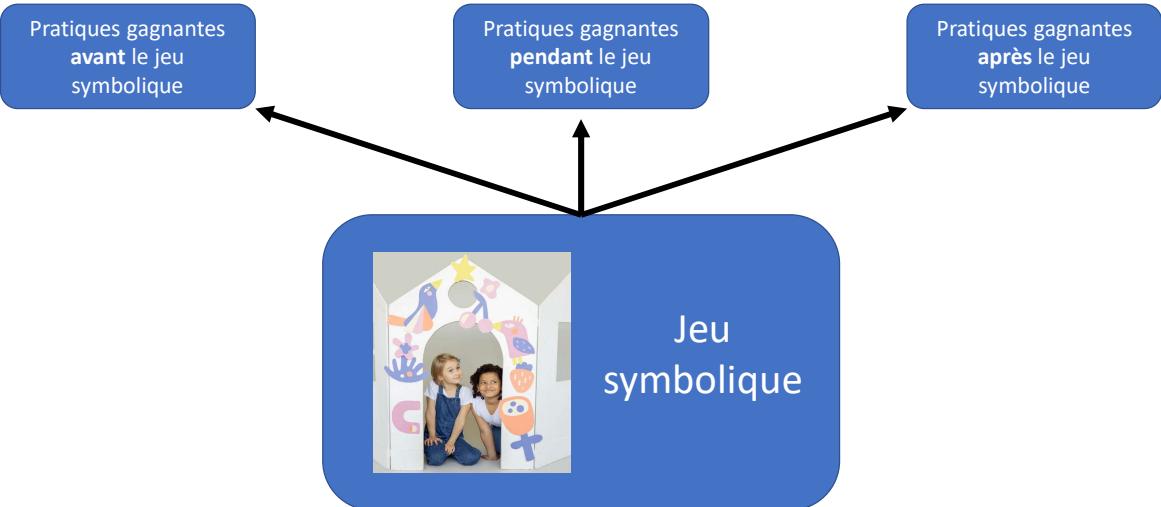
cd

Castany-Owhadi, Dumais, Nolin et Soulé © 2023

10

10

Comment favoriser le développement du langage oral des enfants de maternelle 4 ans et 5 ans?



Christian Dumais © 2023

11

11

3. Développer  
le langage oral  
avant le jeu

**Par l'utilisation de la littérature jeunesse :**

1. Avoir des connaissances pour jouer.
2. Apprendre à utiliser des actes de parole.
3. Développer la symbolique.

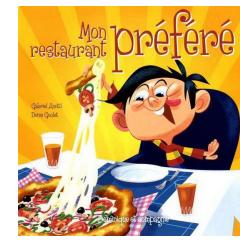
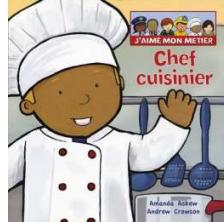
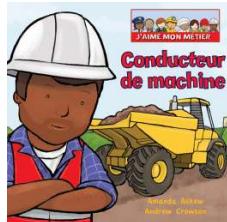
Christian Dumais © 2023

12

12

## Avoir des connaissances pour jouer grâce à la littérature jeunesse

- Les effets de la pandémie sur les connaissances des enfants et les différences d'expériences selon les familles.
- Avoir un référent concret en lien avec sa langue première pour les enfants en apprentissage du français grâce aux images.
- Utiliser tant les documentaires que les albums narratifs.

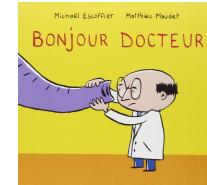


Christian Dumais © 2023

13

13

### L'utilisation d'albums : l'exemple de *Bonjour docteur*



Les enfants ont demandé des livres.



Christian Dumais © 2023

14

14

## Avoir des connaissances pour jouer grâce à la littérature jeunesse



- Connaitre un thème à réinvestir dans le jeu :

- personnages,
- objets,
- actions,
- lieux,
- etc.



15

15

## Apprendre à utiliser des actes de parole

### Qu'est-ce qu'un acte de parole?

« Un acte de parole est un énoncé réalisé par un locuteur dans une situation donnée qui permet d'agir sur autrui, d'entraîner une certaine modification de la situation interlocutive et de produire un certain effet » (Dumais et Nolin, 2018, p. 60).

En d'autres mots, un acte de parole contient un but, par exemple amener l'autre à faire quelque chose ou encore à prendre position. Il peut aussi s'agir de s'engager soi-même à faire quelque chose, à exprimer ses sentiments, ses besoins, etc. L'effet produit par un acte de parole varie en fonction de la formulation choisie (Soucy, 2019a).

L'acte de parole « demander quelque chose » : « Jette tes déchets à la poubelle! » et « Pourrais-tu jeter tes déchets à la poubelle s'il te plaît? »

Saluer, interrompre quelqu'un, faire part d'un besoin ou de son insatisfaction, remercier, poser une question, se présenter, donner un ordre et s'excuser sont des exemples d'actes de parole.

Christian Dumais © 2023

16

16

# Apprendre à utiliser des actes de parole

Les actes de parole font partie à part entière du jeu symbolique. Pourtant, lors du jeu symbolique, **les actes de parole ne sont pas toujours bien mis en pratique par les enfants** ou bien **ils ne sont pas connus** de ces derniers, ce qui entraîne malentendus, frustrations et, souvent, incompréhensions (Dumais, 2014).

Plusieurs raisons peuvent expliquer cela :

- L'absence, en classe de maternelle, d'une intervention spécifique de la part de l'enseignante puisque les actes de parole sont souvent considérés à tort comme un apprentissage « naturel » qui ne demande pas d'interventions précises (Dumais, 2011).
- Le milieu familial ne permet pas toujours aux élèves de mettre en pratique certains actes de parole et de comprendre leur utilité (De Grandpré, 2015).
- Plusieurs actes de parole sont mis en pratique différemment d'une culture à une autre (Dumais, 2014; De Grandpré, 2015).

Christian Dumais © 2023

17

17

## Quels sont les actes de parole les plus pertinents à l'éducation préscolaire?

**Recherche à l'éducation préscolaire : Les actes de paroles considérés incontournables par les participantes.**

Position	Nom de l'acte de parole	Nombre de participantes qui l'ont nommé
1	Remercier	7/7
1	Dire s'il vous plaît*	7/7
3	Faire une demande (pour avoir une autorisation, avoir de l'aide ou pour jouer avec un ami)	6/7
4	Saluer (dire bonjour)	5/7
5	S'excuser	4/7
6	Exprimer ses besoins	2/7
6	Faire part de ses émotions (J'ai mal...)	2/7
8	Poser une question	1/7
8	Dire à un ami qu'on ne veut pas jouer avec lui (répondre à une demande défavorablement)	1/7
8	Dire au revoir	1/7

Christian Dumais © 2023

19

19

# Comment aborder les actes de parole avec les enfants?

## Comment aborder les actes de parole avec les enfants de 4 ans et 5 ans?

### Avant :

- ➔ Observer les enfants pour identifier un acte de parole
- ➔ Déterminer un moyen pour aborder l'acte de parole
- ➔ Prévoir du temps

Vidéo, saynète ou livre avec exemple ou contre-exemple.

### Pendant :

- ➔ Aborder l'acte de parole
  - Situation spontanée
  - Situation planifiée
- ➔ Mettre en pratique l'acte de parole
- ➔ Faire des liens avec le quotidien des enfants

Un enfant ne dit pas merci après avoir reçu une collation.

L'enseignante remarque que Léo ne sait pas comment demander aux amis pour jouer avec eux.

Saynète ou modelage.

### Après :

- ➔ Profiter de chaque occasion pour réactiver les apprentissages
- ➔ Être un modèle
- ➔ Faire des liens avec ce qui a été vu précédemment

Liens avec le jeu symbolique et la vie de classe.

Christian Dumais © 2023



## Comment aborder les actes de parole avec les enfants de la maternelle 4 ans et 5 ans?

Christian Dumais  
Professeur  
Université de Québec à Trois-Rivières

Emmanuelle Soucy  
Doctorante en sciences d'éducation,  
Université de Québec en Outaouais

En collaboration avec Marie Gervais,  
Léonie Routhier, Chantal Cormier,  
Nancy Crête, Julie Drapet,  
Danièle Gagnon et Caroline Rioux

DANS LE CADRE D'UNE RECHERCHE CO-ACCÉPTEE, DE RECHERCHES DE LA MATERNELLE À L'ÂGE DE 5 ANS, UNE CONSULTANTE PÉDAGOGIQUE ET DEUX CHÉREURSES SOYNT INTÉRESSÉES À ANCER COMPRENDRE CE QUI SE PASSE DANS LES ACTES DE PAROLE DES ENFANTS. ELLES SOYNT INTÉRESSÉES AUX ACTES DE PAROLE ET À LA FAÇON DE LES ABORDER À LA MATERNELLE ET À L'ÉCOLE. NANT AUSSI DES ENFANTS FRANCOPHONES QU'DES ENFANTS HABITANT PAS AU FRANÇAIS COMME LANGUE MÉMÈRE.

### Qu'est-ce qu'un acte de parole?

« Un acte de parole est un récit oralisé par un locuteur dans une situation donnée qui prend d'agit de lui-même, émettant une certaine modification de la situation fonctionnelle et de l'environnement dans lequel il se déroule » (Sousay, 2019).

En d'autres mots, un acte de parole contient un but, par exemple, faire quelque chose, donner quelque chose, demander quelque chose, etc. Il peut aussi s'agir de dégager son intérêt pour quelque chose, pour une personne, pour une situation, etc.

L'effet produit par un acte de parole varie en fonction de la formulation choisie (Sousay, 2019). Prenez ces deux exemples : « J'entre tes échecs à la prochaine» et « Pourrais-tu me jouer tes échecs à la prochaine si tu veux? ». La phrase inspirationne

provoquée par le narrateur offre un l'ensemblier que la phrase interrogative. Salut, interrogez quelqu'un, faites part d'un besoin ou de son intérêt, remerciez, posez une question, présentez quelque chose, ou autre et laissez leur une exemple d'acte de parole.

### Pourquoi s'intéresser aux actes de parole à la maternelle?

Au quotidien, que ce soit lors de la canoterie, lors de situations de jeux, dans les déplacements, à la cantine, etc., les enfants ont l'opportunité de faire des actes de parole avec leurs pairs et leurs enseignantes.

1 - Une fois que vous avez terminé de lire cette présentation, vous pouvez la partager avec vos collègues et vos amis.

20  
Réseau  
DÉPARTEMENTAL

# Développer la symbolique

Le jeu symbolique est qualifié de « symbolique » puisqu'il permet aux enfants de développer la fonction symbolique, c'est-à-dire la capacité « de faire semblant que des objets, des actions, des mots et des personnes représentent autre chose que ce qu'ils sont en réalité » (Bodrova et Leong, 2012, p. 186).

Christian Dumais © 2023

23

## La symbolique

- Cette capacité à utiliser les symboles est liée à la faculté de représenter un objet par un autre. Il est question de substitution :



Il faut nommer les objets substitués pour éviter les conflits.

Christian Dumais © 2023

24

24

## Le jeu symbolique

**Pour jouer, il faut utiliser son imagination et savoir faire-semblant.**

- Si les enfants ne développent pas la fonction symbolique (apprendre à substituer), le jeu en sera affecté et les enfants seront privés des bénéfices du jeu symbolique :
  - Jeux de courtes durées;
  - Les enfants papillonnent;
  - Les enfants auront besoin de beaucoup de matériel pour jouer;
  - L'adulte doit être constamment présent pour stimuler le jeu;
  - Les enfants ne profitent pas des opportunités signifiantes qui se présentent dans le jeu pour utiliser le langage, etc.

cd

Castany-Owhadi, Dumais, Nolin et Soulé © 2023

25

25

## Comment développer la symbolique chez les enfants?



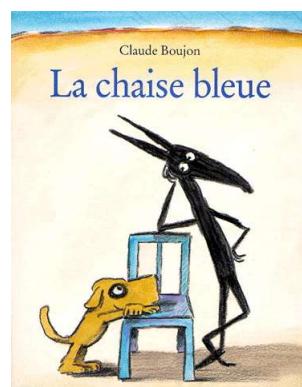
- À l'aide de la littérature jeunesse;
- Avec un objet connu ou moins connu;
- En créant le besoin de substituer;
- Etc.

Christian Dumais © 2023

26

26

## À l'aide de la littérature de jeunesse



Une chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=xyl45fYEWIE>

(Dumais et Soucy, 2019)

Christian Dumais © 2023

27

27

The image shows the front cover of a book titled "La littérature jeunesse pour stimuler la substitution". The cover features the logos of UQTR (Université du Québec à Trois-Rivières) and the Fonds de recherche Société et culture Québec. Below the title, it says "Présentation de 17 albums". The central illustration depicts a cartoon character with glasses reading a large red book, with colorful stars and hearts floating around them. At the bottom, it credits "Christian Dumais et Emmanuelle Soucy © 2020" and "Conception graphique : Camille Robitaille".

Christian Dumais © 2023

31

31

31

## En présentant un objet connu ou moins connu

**L'activité du foulard!**

**L'activité de l'anneau!**

**c.**

**Encourager la substitution de l'objet lors des situations de jeu musical**

Christian Dumais © 2023

(Dumais et Soucy, 2019)

32

32

13



33

## En créant le besoin de substituer



Chez le vétérinaire

(Dumais et Soucy, 2019)

Christian Dumais © 2023

34

34

## Comment développer la symbolique chez les enfants?

- À l'aide de la littérature jeunesse;
- Avec un objet connu ou moins connu;
- En créant le besoin de substituer;
- Etc.

Christian Dumais © 2023

35

35

4. Développer  
le langage oral  
pendant le jeu

1. La posture ludique de l'enseignante.
2. Intervenir dans le jeu : rôles à jouer.

Christian Dumais © 2023

36

36

15

# L'importance de la posture ludique de l'enseignante.

## Exemple en France.

Christian Dumais © 2023

37

37

## La posture ludique de l'enseignante

- Adopter une posture ludique signifie que l'enseignante « accompagne les enfants en jouant ou en soutenant leur jeu, accepte de partager avec eux le droit de décision dans le jeu et respecte leurs initiatives » (Marinova, 2014, p. 104).
  - L'enseignante ne joue donc plus son rôle habituel de « gestionnaire » de la classe, elle ne met plus de l'avant sa « position haute » (Bigot, 1996) par rapport aux enfants et n'use plus de son autorité de la même façon. Elle demeure l'enseignante, mais elle agit autrement.
  - Elle entre complètement dans le jeu des enfants et devient partie prenante de celui-ci. La posture ludique lui accorde le statut de partenaire de jeu, ce qui fait d'elle une cojoueuse compétente « qui maîtrise le code ludique établi dans le groupe et qui possède des connaissances et des habiletés pouvant orienter le jeu vers de nouveaux horizons toujours plus intéressants et plus stimulants » (Marinova, 2014, p. 164).



#### **La posture ludique de l'enseignante**

*dans le jeu*

**CHRISTIAN LAROCHE, Ph.D.**  
Professeur émérite,  
Université du Québec  
à Trois-Rivières

**Hélène Gauthier-Duchesne, Ph.D.**  
Maîtresse de conférences,  
Université de Montréal et  
Université Paul-Émile Morel

**Jean-Paul ZINKE, M.A.**  
Professeur,  
Université du Québec à Trois-Rivières

Depuis quelques semaines, Korine remarque, lorsqu'elle souhaite s'intégrer aux jeux symboliques des enfants de son groupe, que cela semble causer un incomfit chez ces derniers. Hier, lorsque

les enfants jouaient au restaurant et qu'elle leur a demandé de lui présenter le plan du jeu; elle a observé que les enfants hésitaient à lui répondre. En effet, ils ne souhaitent pas s'ils devraient répondre à une question Fennelle de leur enseignante ou bien à la question d'une cliente venue

manger au restaurant. Cela amène Karine à se questionner sur ses interventions et à se demander si elle adopte une posture ludique lorsqu'elle s'intègre aux jeux des enfants.

**Qu'est-ce qu'adopter une posture ludique?**

Adopter une posture ludique signifie que l'enseignant présente de côté-ci. La posture ludique fait accorder de partenaire de jeu, ce qui fait que sans ces copains compétents « qui maintiennent le code ludique établi dans

<sup>1</sup> accompagné les enfants en jouant ou en discutant avec eux le désir de soutenir leur jeu, accepté de partager avec eux le désir de soutenir le jeu et respecte leurs initiatives » (Masterson, 2004, p. 304). Je remercie la personne anonyme qui a bien voulu traduire ce passage.

peut être considérée comme une forme de « gestionnaire » de la classe, elle ne sait plus de l'ancien au « position humaine » (Diligeat, 1976) par rapport aux enfants et n'est plus de son autorité de la même façon. Elle

2. *Accompagnement*, cette phase de l'accompagnement, vous pourrez en déduire certains de vos objectifs de jeu et de vos stratégies, cette partie accorde l'autonomie, mais demande aussi une grande attention.

Le système est délivré par la Direction régionale de l'éducation et de la recherche de Montréal (DREM). © 2010

umais, Castany-Owhadi et Nolin,

---

Digitized by srujanika@gmail.com

(Dumais, Castany-Owhadi et Nolin, 2023)

Christian Dumais © 2023

38

38

## L'importance de la posture ludique de l'enseignante

### Comment se faire accepter dans le jeu des enfants?

En laissant le contrôle du jeu aux enfants.

En n'imposant pas sa présence.

### Deux astuces pour favoriser la posture ludique de l'enseignante :

Porter un objet qui permet d'identifier le personnage joué.

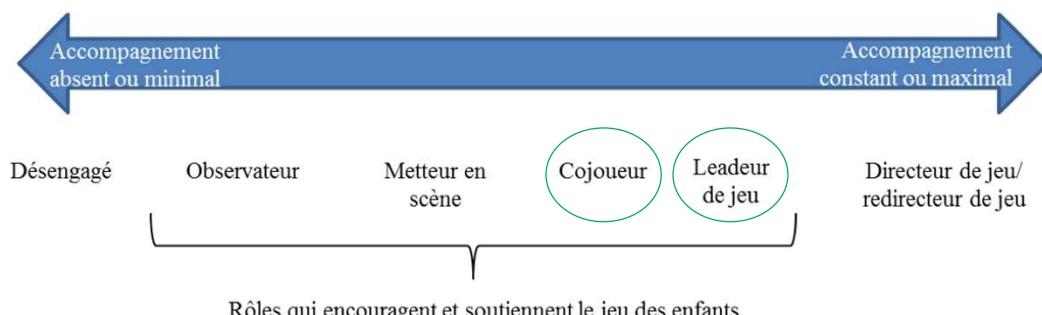
Présenter son personnage.

(Dumais et al., 2023)

39

Christian Dumais © 2023

## Différents rôles à jouer pour accompagner les enfants dans leur jeu



(Johnson et al., 2005; Lemay et al., 2017, p. 1)

Christian Dumais © 2023

40

40



Pourriez-vous regarder dans le hublot de la navette spatiale et me décrire ce que vous voyez?

En intervenant dans le jeu des enfants, l'enseignante pourra favoriser le développement du langage et plus particulièrement du langage oral.

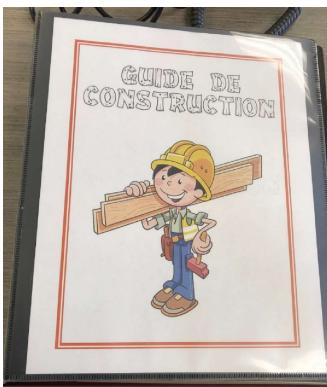
Pourriez-vous me faire une prescription svp? N'oubliez pas de la signer. Pourriez-vous me dire ce que vous me prescrivez pour mon bras cassé?

Christian Dumais © 2023



41

41






Christian Dumais © 2023

42

42

## 5. Développer le langage oral après le jeu

### Par la causerie



Christian Dumais © 2023

43

43

La causerie permet de :

Revenir sur une situation vécue ensemble.

Partir de photos ou de vidéos prises pendant le jeu.

C'est un langage qui prépare à l'écrit.

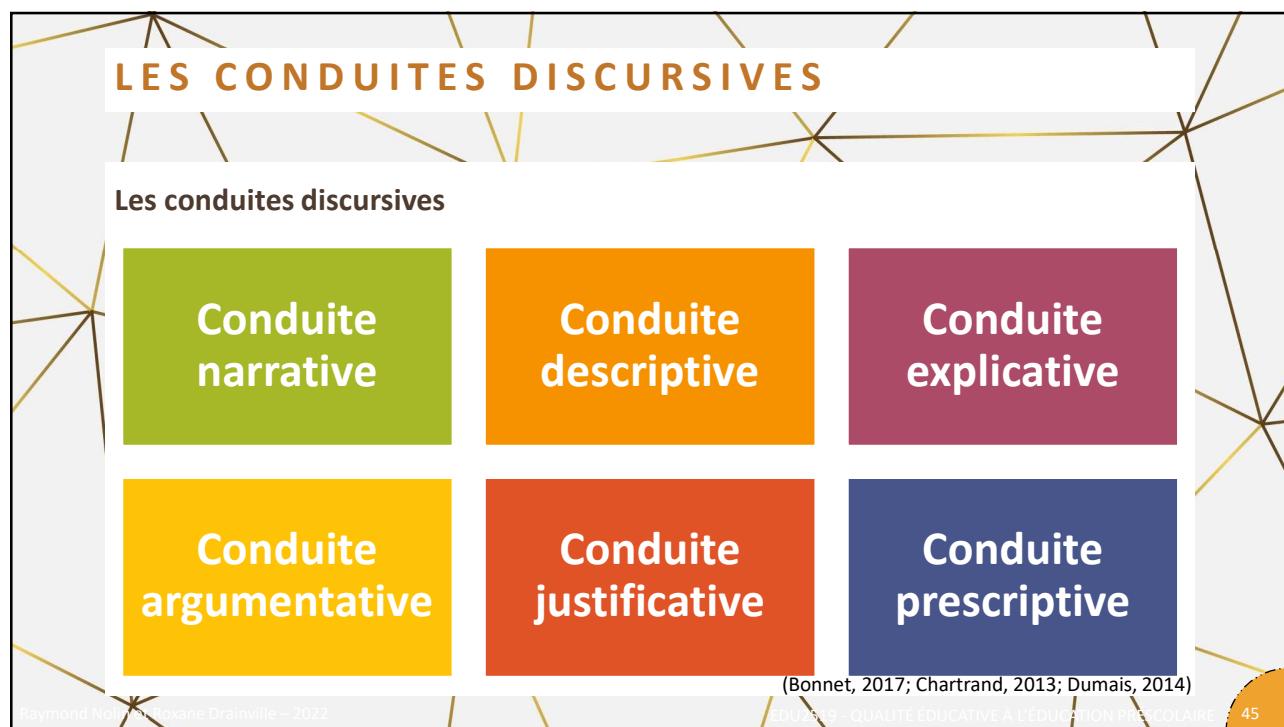
1. Développer le langage d'évocation (décontextualisé).
2. Revenir sur les actes de parole du jeu.
3. Apprendre à utiliser une variété de conduites discursives.

Il s'agit de l'intention de la prise de parole, du but. C'est souvent oublié, ce qui rend les prises de parole insatisfaisantes ou difficiles!

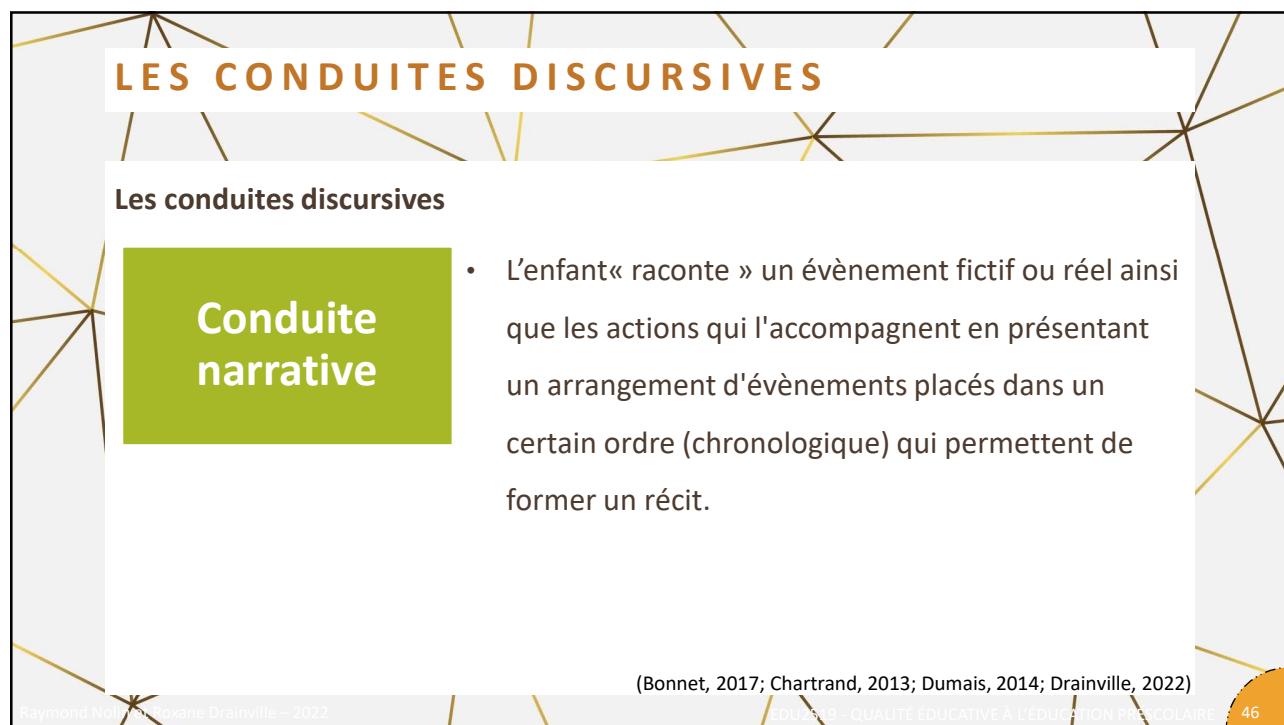
Christian Dumais © 2023

44

44



45



46

**LES CONDUITES DISCURSIVES**

Les conduites discursives

**Conduite descriptive**

- L'enfant présente, illustre ou évoque une personne, une chose, un animal, un phénomène, une réalité, etc. pour qu'il soit plus facile de se le représenter.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

EDU519 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCHOOLAIRE

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

47

47

**LES CONDUITES DISCURSIVES**

Les conduites discursives

**Conduite explicative**

- L'enfant présente le pourquoi d'une réalité et le comment, il fait comprendre quelque chose à quelqu'un. La conduite explicative porte sur un phénomène ou un comportement à expliquer et elle fournit la cause ou la raison du phénomène, ou le motif du comportement.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

EDU519 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCHOOLAIRE

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

48

48

**LES CONDUITES DISCURSIVES**

Les conduites discursives

**Conduite argumentative**

- L'enfant cherche à convaincre, à persuader, à influencer, à rendre acceptable ou crédible un énoncé (qui fait référence à une chose ou à une idée) en tentant d'intervenir sur l'opinion, les idées, les comportements ou les attitudes d'un auditoire ou d'interlocuteurs.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

EDU 619 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCHOOLAIRE

Raymond Nault et Roxane Drainville – 2022

49

**LES CONDUITES DISCURSIVES**

Les conduites discursives

**Conduite justificative**

- L'enfant justifie ses paroles, c'est-à-dire qu'il commente son propre discours ou, plus précisément, dit pourquoi il affirme telle ou telle chose. La justification porte sur des propos concernant « des valeurs, des jugements, des connaissances, des émotions » ou encore des propos portant sur un raisonnement.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

EDU 619 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCHOOLAIRE

Raymond Nault et Roxane Drainville – 2022

50

# LES CONDUITES DISCURSIVES

## Les conduites discursives

### Conduite prescriptive

- L'enfant cherche à faire exécuter une tâche à son interlocuteur. Le propos porte ainsi sur « comment faire ».

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DU 519 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCHOOLAIRE

51

51

## La causerie et les conduites discursives

Lors des causeries effectuées avec les enfants, il peut être très gagnant de varier l'intention de la prise de parole, soit la conduite discursive. Par exemple :

- Décrire** ce qui a été mis en place pour jouer.
- Convaincre** du prochain thème de la classe (proposer des choix).
- Raconter** le scénario du jeu symbolique.  
→ Langage d'évocation.
- Justifier** pourquoi l'enfant a voulu être tel personnage plutôt qu'un autre.
- Etc.**

Il n'est pas obligatoire que ce soit en lien avec le jeu (décrire un objet mystère, par exemple).



**Quand le jeu libre favorise l'engagement des enfants dans la causerie**

Christian Dumais, Ph. D.  
Professeur émérite  
Université de Québec à Montréal

Emmanuelle Soucy, Ph. D.  
Professeure agrégée  
Université de Québec à Montréal

As la causerie fait partie des activités essentielles au sein des classes de maternelle, et ce, depuis plusieurs décennies, la causerie est entendue comme un moment où les enfants sont réunis avec l'enseignante pour parler collectivement d'un sujet. Cette prise de parole est généralement motivée par l'enseignante qui souhaite donner des informations ou enseigner quelque chose (Dumais et Soucy, 2020). Même si ce précepte, la causerie n'est pas toujours utilisée du point de vue de l'enseignante. En effet, lorsque l'enseignante utilise la causerie pour enseigner quelque chose, elle prend le rôle de la locutrice et non celui de l'interlocutrice. C'est-à-dire qu'elle parle et attend que les enfants écoutent. Si l'enseignante utilise la causerie pour favoriser l'engagement des enfants dans la causerie, elle prend le rôle d'interlocutrice et non de locutrice. C'est-à-dire qu'elle parle mais qu'elle écoute aussi. Elle pose des questions, écoute les réponses, demande des explications, etc. Cela permet aux enfants de participer à la discussion. C'est pourquoi nous pensons que la causerie favorise le développement du langage oral des enfants (Desoye et Huber, 2010). Ces connaissances sont basées sur les recherches de l'enseignement préscolaire. Cependant, elles ne favoriseraient pas suffisamment l'engagement des enfants. Pour cette contribution, nous souhaitons proposer une nouvelle perspective sur la causerie. Nous pensons que la causerie devrait être utilisée pour tous les enfants de manière à favoriser le développement du langage oral.

L'engagement et la causerie

Cette affiche est l'œuvre de Christian Dumais et Emmanuelle Soucy. Elle illustre la différence entre la causerie et l'engagement. La causerie est une activité où les enseignantes et les pairs parlent ensemble pour échanger des informations. L'engagement, en revanche, est une activité où les enfants sont actifs et participent à la discussion. Ils posent des questions, démontrent de l'intérêt pour ce qui est dit et essaient de contribuer à la discussion. L'engagement favorise l'engagement des enfants et leur permet de développer leur langage oral.

52

## 6. Synthèse

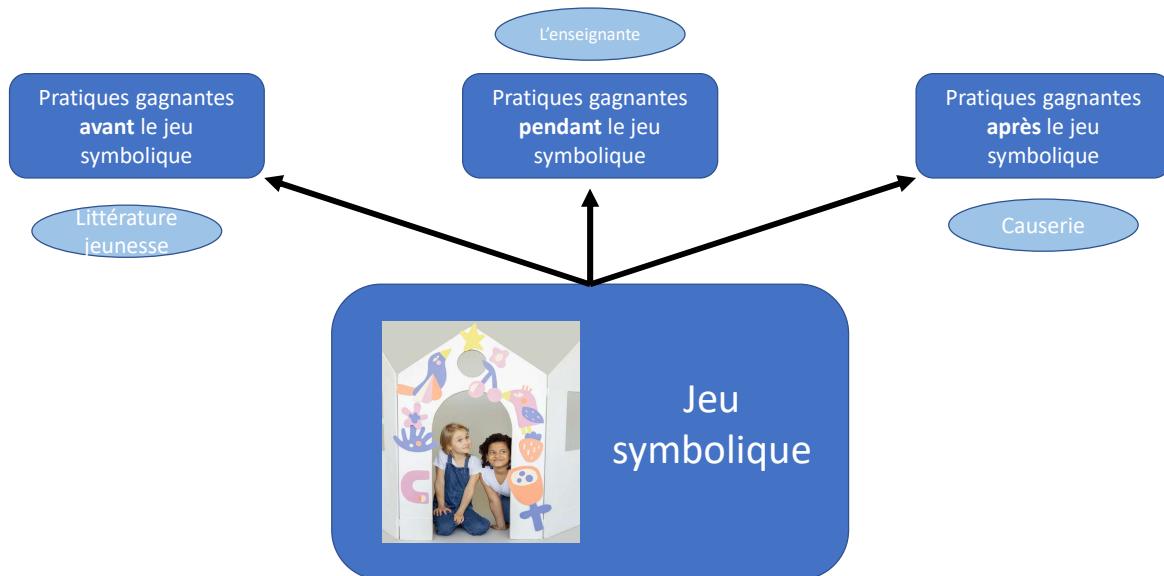


Christian Dumais © 2023

(PFEQ, 2021, p. 39)

53

Comment favoriser le développement du langage oral des enfants de maternelle 4 ans et 5 ans?



Christian Dumais © 2023

54

54



Questions ou  
commentaires?

[christian.dumais@uqtr.ca](mailto:christian.dumais@uqtr.ca)

[www.christiandumais.info](http://www.christiandumais.info)