



Favoriser le développement du langage oral à l'éducation préscolaire : des pratiques gagnantes

Christian Dumais, Ph. D.

Professeur titulaire

Université du Québec à Trois-Rivières

christian.dumais@uqtr.ca

www.christiandumais.info

24 novembre 2023

Christian Dumais © 2023



1

Lien pour avoir accès à la présentation PowerPoint et à des documents complémentaires :

<https://bit.ly/educaides>



Christian Dumais © 2023

2

2

Plan de l'atelier

1. Le jeu
2. Le jeu et le développement du langage oral
3. Développer le langage oral **avant** le jeu symbolique
4. Développer le langage oral **pendant** le jeu symbolique
5. Développer le langage oral **après** le jeu symbolique
6. Synthèse
7. Questions et réponses



Christian Dumais © 2023



3

3

Lorsque vous pensez au mot
« jeu », quel mot vous vient en
premier en tête?

1. Le jeu

Écrivez votre réponse dans le clavardage et
lorsque je dirai « Go! », appuyez sur « Entrée ».



Christian Dumais © 2023

4

4

*« Le jeu est considéré comme un
CONTEXTE DE DÉVELOPPEMENT
et non pas comme un prétexte et encore moins
comme un moyen pédagogique ».*

(Fröbel, cité dans Marinova, 2014, p. 21)

Le jeu n'est pas une récompense.

Christian Dumais © 2023

5

5

2. Le jeu et le développement du langage



Christian Dumais © 2023

6

6

2. Le jeu et le développement du langage oral

- Le jeu symbolique est l'activité maitresse à l'éducation préscolaire.

C'est l'activité qui « donne lieu à des gains développementaux majeurs, établit les bases d'activités subséquentes, conduit à la création de nouveaux processus mentaux et à la restructuration des anciens » (Bodrova et Leong, 2012, p. 147).

Le jeu symbolique (jeu de faire semblant) :

- une activité de second degré (ce qui renvoie au *faire semblant*); basée sur la libre décision des joueurs, une activité frivole, incertaine et imprévisible ayant des règles (Brougère, 2005);
- une création originale, inspirée par la vie et réinventée par l'imaginaire (Michelet, 1999);
- un récit improvisé (Sawyer, 2001)

Christian Dumais © 2023

7

7

Les deux formes du jeu symbolique :

Un jeu d'imitation



Un jeu de fiction



Christian Dumais © 2023

8

8

Pourquoi lier jeu symbolique et langage oral?

- C'est à travers le jeu que les enfants se révèlent le plus, car il n'y a pas d'échec possible, et ils font des tentatives en français.
- Il s'agit d'un contexte signifiant parce que les enfants choisissent ce qu'ils font.
- C'est une occasion de faire des réinvestissements tangibles (vocabulaire, actes de parole, conscience phonologique, etc.).
- Les enfants devraient bénéficier chaque jour de périodes consécutives d'au moins 45 minutes de jeu libre, où ils choisissent avec qui et avec quoi ils jouent.

Christian Dumais © 2023

9

9

Pourquoi lier jeu symbolique et langage oral?

- **Les bénéfices du jeu pour le développement du langage**
 - Communiquer avec les autres : comprendre et se faire comprendre des autres, négociier (Landry et al., 2012);
 - Travailler la structure narrative grâce aux scénarios du jeu (Smith et Pellegrini, 2013);
 - Stimuler l'imagination (Marinova, 2012);
 - S'appropriier le principe universel de transfert de significations, principe qui se retrouve dans l'apprentissage de l'écriture et de la lecture (Marinova, 2012);
 - Développer le langage d'évocation lorsque l'enfant parle de ce qu'il a fait dans le jeu (Dumais et Soucy, 2022); etc.

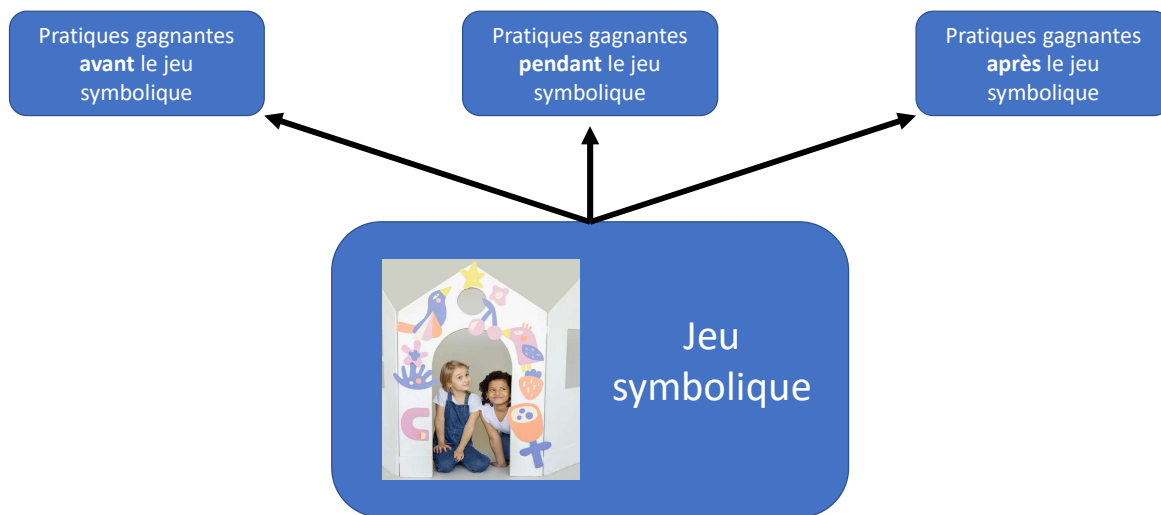
cd

Castany-Owhadi, Dumais, Nolin et Soulé © 2023

10

10

Comment favoriser le développement du langage oral des enfants de maternelle 4 ans et 5 ans?



Christian Dumais © 2023

11

11

3. Développer
le langage oral
avant le jeu

Par l'utilisation de la littérature jeunesse :

1. Avoir des connaissances pour jouer.
2. Apprendre à utiliser des actes de parole.
3. Développer la symbolique.

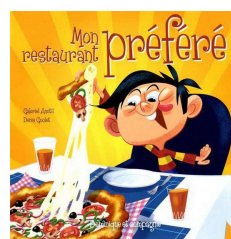
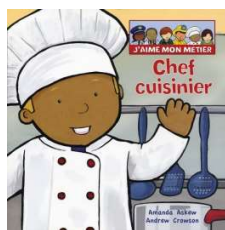
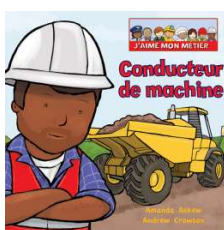
Christian Dumais © 2023

12

12

Avoir des connaissances pour jouer grâce à la littérature jeunesse

- Les effets de la pandémie sur les connaissances des enfants et les différences d'expériences selon les familles.
- Avoir un référent concret en lien avec sa langue première pour les enfants en apprentissage du français grâce aux images.
- Utiliser tant les documentaires que les albums narratifs.

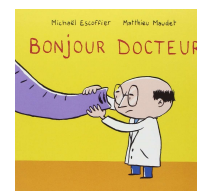


Christian Dumais © 2023

13

13

L'utilisation d'albums : l'exemple de *Bonjour docteur*



Les enfants ont demandé des livres.



Christian Dumais © 2023

14

14

Avoir des connaissances pour jouer grâce à la littérature jeunesse



- Connaître un thème à réinvestir dans le jeu :

- personnages,
- objets,
- actions,
- lieux,
- etc.



Christian Dumais © 2023

15

15

Apprendre à utiliser des actes de parole

Qu'est-ce qu'un acte de parole?

« Un acte de parole est un énoncé réalisé par un locuteur dans une situation donnée qui permet d'agir sur autrui, d'entraîner une certaine modification de la situation interlocutive et de produire un certain effet » (Dumais et Nolin, 2018, p. 60).

En d'autres mots, un acte de parole contient un but, par exemple amener l'autre à faire quelque chose ou encore à prendre position. Il peut aussi s'agir de s'engager soi-même à faire quelque chose, à exprimer ses sentiments, ses besoins, etc. L'effet produit par un acte de parole varie en fonction de la formulation choisie (Soucy, 2019a).

L'acte de parole « demander quelque chose » : « Jette tes déchets à la poubelle! » et « Pourrais-tu jeter tes déchets à la poubelle s'il te plaît? »

Saluer, interrompre quelqu'un, faire part d'un besoin ou de son insatisfaction, remercier, poser une question, se présenter, donner un ordre et s'excuser sont des exemples d'actes de parole.

Christian Dumais © 2023

16

16

Apprendre à utiliser des actes de parole

Les actes de parole font partie à part entière du jeu symbolique. Pourtant, lors du jeu symbolique, **les actes de parole ne sont pas toujours bien mis en pratique par les enfants** ou bien **ils ne sont pas connus** de ces derniers, ce qui entraîne malentendus, frustrations et, souvent, incompréhensions (Dumais, 2014).

Plusieurs raisons peuvent expliquer cela :

- L'absence, en classe de maternelle, d'une intervention spécifique de la part de l'enseignante puisque les actes de parole sont souvent considérés à tort comme un apprentissage « naturel » qui ne demande pas d'interventions précises (Dumais, 2011).
- Le milieu familial ne permet pas toujours aux élèves de mettre en pratique certains actes de parole et de comprendre leur utilité (De Grandpré, 2015).
- Plusieurs actes de parole sont mis en pratique différemment d'une culture à une autre (Dumais, 2014; De Grandpré, 2015).

Christian Dumais © 2023

17

17

Quels sont les actes de parole les plus pertinents à l'éducation préscolaire?

Recherche à l'éducation préscolaire : Les actes de paroles considérés incontournables par les participantes.

Position	Nom de l'acte de parole	Nombre de participantes qui l'ont nommé
1	Remercier	7/7
1	Dire s'il vous plaît*	7/7
3	Faire une demande (pour avoir une autorisation, avoir de l'aide ou pour jouer avec un ami)	6/7
4	Saluer (dire bonjour)	5/7
5	S'excuser	4/7
6	Exprimer ses besoins	2/7
6	Faire part de ses émotions (J'ai mal...)	2/7
8	Poser une question	1/7
8	Dire à un ami qu'on ne veut pas jouer avec lui (répondre à une demande défavorablement)	1/7
8	Dire au revoir	1/7

Christian Dumais © 2023

19

19

Comment aborder les actes de parole avec les enfants?

Comment aborder les actes de parole avec les enfants de 4 ans et 5 ans?

Avant :

- Observer les enfants pour identifier un acte de parole
- Déterminer un moyen pour aborder l'acte de parole
- Prévoir du temps

Vidéo, saynète ou livre avec exemple ou contre-exemple.

Pendant :

- Aborder l'acte de parole
 - Situation spontanée
 - Situation planifiée
- Mettre en pratique l'acte de parole
- Faire des liens avec le quotidien des enfants

Un enfant ne dit pas merci après avoir reçu une collation.

L'enseignante remarque que Léo ne sait pas comment demander aux amis pour jouer avec eux.

Saynète ou modelage.

Liens avec le jeu symbolique et la vie de classe.

Après :

- Profiter de chaque occasion pour réactiver les apprentissages
- Être un modèle
- Faire des liens avec ce qui a été vu précédemment

Avec des personnages.

Christian Dumais © 2023



Comment aborder les actes de parole avec les enfants de la maternelle 4 ans et 5 ans?

Christian Dumais
Professeur
Université de Québec à Trois-Rivières

Emmanuelle Sney
Docteur en sciences de l'éducation,
Université de Québec en Outaouais

En collaboration avec Marie Gauthier,
Lucie Boudet, Christelle Gauthier,
Nancy Ouellet, Julie Durois,
Rita Lambert et Caroline Riopel

DANS LE CADRE D'UNE RECHERCHE COLLABORATIVE, DES ENSEIGNANTES DE LA MATERNELLE À 4 ANS ET 5 ANS, UNE CONSULTE PÉDAGOGIQUE ET DEUX CHERCHEURS SE SONT QUESTIONNÉS À SAVOIR COMMENT IL EST POSSIBLE DE DÉVELOPPER LE LANGAGE ORAL DES ENFANTS. VOUS SONT PRÉSENTÉS AINSI LES ACTES DE PAROLE ET LA FAÇON DE LES ABORDER À LA MATERNELLE. ET VOUS, ENFIN, DES ENFANTS FRANÇAIS CÔTÉS PAR DES ENFANTS D'ORIGINE NON-FRANÇAISE.

Qu'est-ce qu'un acte de parole?

« Un acte de parole est un énoncé émis par un locuteur dans une situation donnée qui procure d'abord un sens, énoncer une certaine modification de la situation langagière et de produire un certain effet. (Dumais et Sney, 2020, p. 40). En d'autres mots, un acte de parole contient un but, par exemple, amener l'autre à faire quelque chose ou encourager à prendre position. Il peut aussi s'agir de désigner quelque chose à l'autre, de lui donner des instructions, de lui poser une question, etc. L'acte produit par un acte de parole varie en fonction de la formulation. (Dumais et Sney, 2020). Prenons en deux formulations de l'acte de parole « demander quelque chose » : « J'ai besoin de la poubelle » et « Pourrais-tu me prêter la poubelle s'il te plaît ? ». La phrase impérative se

produit par le même effet sur l'interlocuteur que la phrase interrogative. Selon, l'interlocuteur, lequel, un, deux, peut d'un être ou de son insatisfaction, énoncer, pour une question, se présenter, énoncer un ordre ou encourager avec des exemples d'acte de parole :

Pourquoi s'intéresser aux actes de parole à la maternelle?

Au quotidien, ce qui se vit de la cour, lors de situations de jeu, lors des déplacements, à la collation, etc., les enfants interagissent avec leurs pairs et les adultes qu'ils côtoient.

« Une fois que l'acte de parole est émis, le locuteur s'attend à ce que l'interlocuteur réagisse. » (Dumais et Sney, 2020, p. 40).

Développer la symbolique

Le jeu symbolique est qualifié de « symbolique » puisqu'il permet aux enfants de développer la fonction symbolique, c'est-à-dire la capacité « de faire semblant que des objets, des actions, des mots et des personnes représentent autre chose que ce qu'ils sont en réalité » (Bodrova et Leong, 2012, p. 186).

La symbolique

- Cette capacité à utiliser les symboles est liée à la faculté de représenter un objet par un autre. Il est question de substitution :



Il faut nommer les objets substitués pour éviter les conflits.

Christian Dumais © 2023

24

24

Le jeu symbolique

Pour jouer, il faut utiliser son imagination et savoir faire-semblant.

- Si les enfants ne développent pas la fonction symbolique (apprendre à substituer), le jeu en sera affecté et les enfants seront privés des bénéfices du jeu symbolique :
 - Jeux de courtes durées;
 - Les enfants papillonnent;
 - Les enfants auront besoin de beaucoup de matériel pour jouer;
 - L'adulte doit être constamment présent pour stimuler le jeu;
 - Les enfants ne profitent pas des opportunités signifiantes qui se présentent dans le jeu pour utiliser le langage, etc.

cd

Castany-Owhadi, Dumais, Nolin et Soulé © 2023

25

25

Comment développer la symbolique chez les enfants?



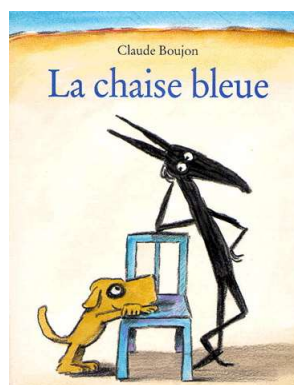
- À l'aide de la littérature jeunesse;
- Avec un objet connu ou moins connu;
- En créant le besoin de substituer;
- Etc.

Christian Dumais © 2023

26

26

À l'aide de la littérature de jeunesse



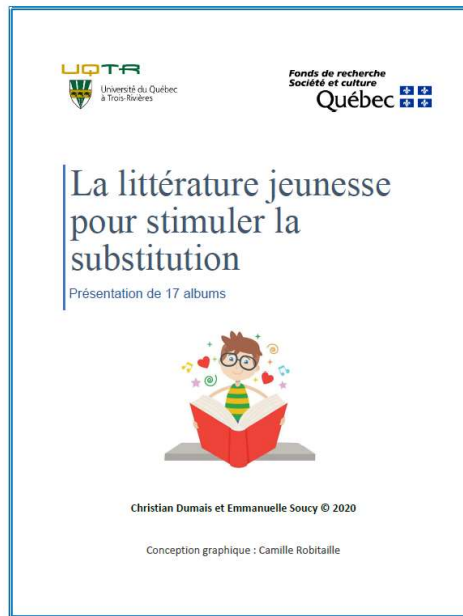
Une chanson : <https://www.youtube.com/watch?v=xyl45fYEWIE>

(Dumais et Soucy, 2019)

Christian Dumais © 2023

27

27



Christian Dumais © 2023

31

31

En présentant un objet connu ou moins connu

L'activité du foulard!



L'activité de l'anneau!



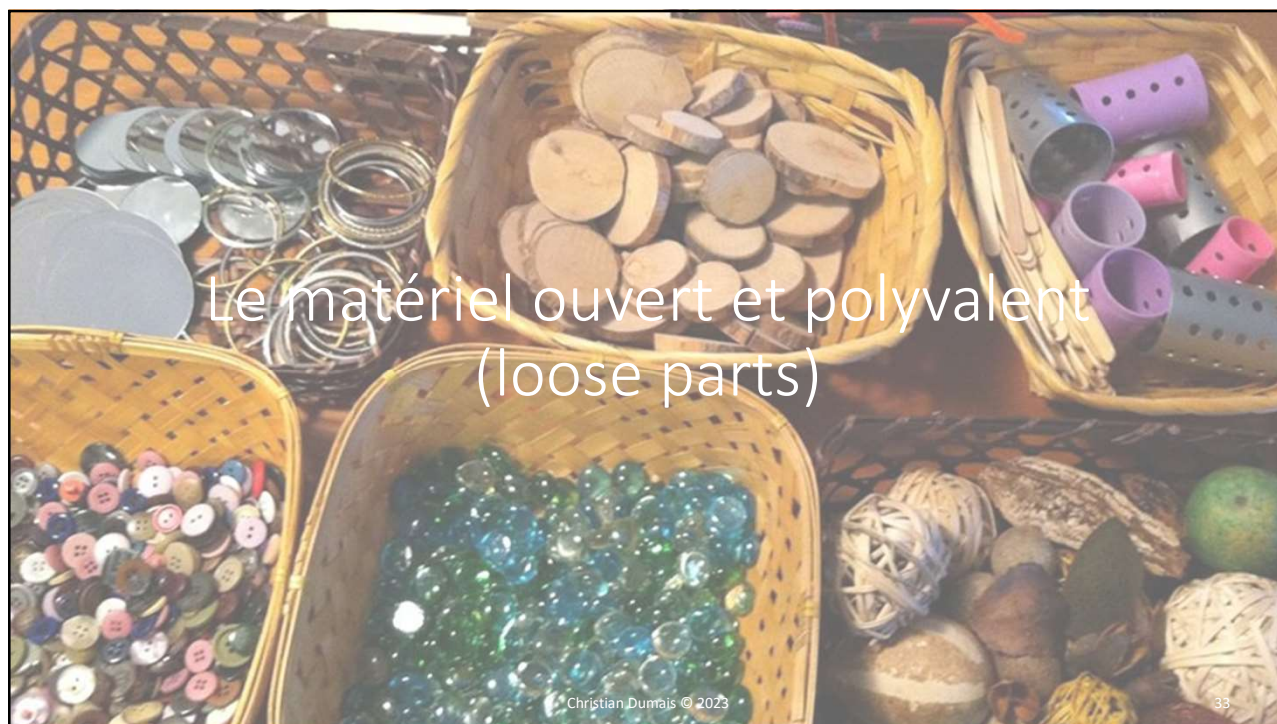
Christian Dumais © 2023



(Dumais et Soucy, 2019)

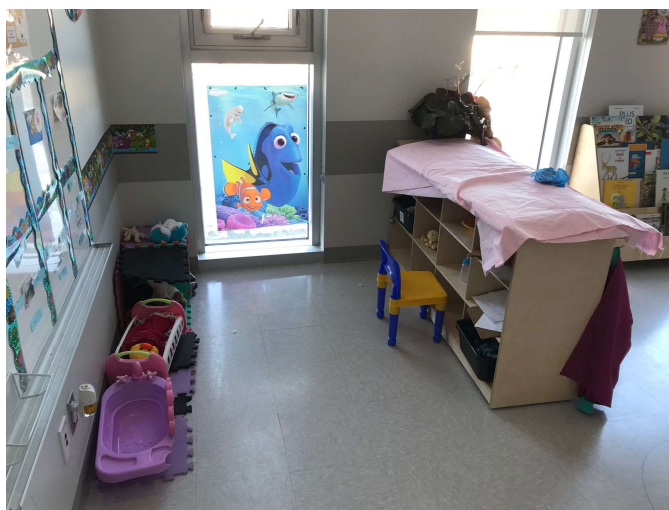
32

32



33

En créant le besoin de substituer



Chez le vétérinaire

(Dumais et Soucy, 2019)

Christian Dumais © 2023

34

34

Comment développer la symbolique chez les enfants?

- À l'aide de la littérature jeunesse;
- Avec un objet connu ou moins connu;
- En créant le besoin de substituer;
- Etc.

Christian Dumais © 2023

35

35

4. Développer le langage oral pendant le jeu

1. La posture ludique de l'enseignante.
2. Intervenir dans le jeu : rôles à jouer.

Christian Dumais © 2023

36

36

L'importance de la posture ludique de l'enseignante.

Exemple en France.

Christian Dumais © 2023

37

37

La posture ludique de l'enseignante

- Adopter une posture ludique signifie que l'enseignante « accompagne les enfants en jouant ou en soutenant leur jeu, accepte de partager avec eux le droit de décision dans le jeu et respecte leurs initiatives » (Marinova, 2014, p. 104).
- L'enseignante ne joue donc plus son rôle habituel de « gestionnaire » de la classe, elle ne met plus de l'avant sa « position haute » (Bigot, 1996) par rapport aux enfants et n'use plus de son autorité de la même façon. Elle demeure l'enseignante, mais elle agit autrement.
- Elle entre complètement dans le jeu des enfants et devient partie prenante de celui-ci. La posture ludique lui accorde le statut de partenaire de jeu, ce qui fait d'elle une cojoueuse compétente « qui maîtrise le code ludique établi dans le groupe et qui possède des connaissances et des habiletés pouvant orienter le jeu vers de nouveaux horizons toujours plus intéressants et plus stimulants » (Marinova, 2014, p. 164).



La posture ludique de l'enseignante dans le jeu

Christian Dumais, Ph.D.
Professeur titulaire
Université de Québec
à Trois-Rivières

Hélène Castany-Owhadi, Ph.D.
Professeure adjointe
Université de Québec
à Trois-Rivières

Raymond Nolin, M.A.
Professeur
Université de Québec à Trois-Rivières

Depuis quelques années, Karine Castany, lorsqu'elle souhaite s'engager avec deux enfants dans un jeu, se penche sur eux, se met à leur niveau, accepte de partager avec eux le droit de décision dans le jeu et respecte leurs initiatives. Elle demeure l'enseignante, mais elle agit autrement.

Qu'en est-il lorsque l'enseignante adopte une posture ludique ?

Adopter une posture ludique signifie que l'enseignante s'engage avec les enfants en jouant ou en soutenant leur jeu, accepte de partager avec eux le droit de décision dans le jeu et respecte leurs initiatives (Marinova, 2014, p. 104). L'enseignante ne joue donc plus son rôle habituel de gestionnaire de la classe, elle ne met plus de l'avant sa position haute par rapport aux enfants et n'utilise plus son autorité de la même façon. Elle demeure l'enseignante, mais elle agit autrement.

Elle entre complètement dans le jeu des enfants et devient partie prenante de celui-ci. La posture ludique lui accorde le statut de partenaire de jeu, ce qui fait d'elle une cojoueuse compétente « qui maîtrise le code ludique établi dans le groupe et qui possède des connaissances et des habiletés pouvant orienter le jeu vers de nouveaux horizons toujours plus intéressants et plus stimulants » (Marinova, 2014, p. 164).

(Dumais, Castany-Owhadi et Nolin, 2023)

Christian Dumais © 2023

38

38

L'importance de la posture ludique de l'enseignante

Comment se faire accepter dans le jeu des enfants?

En laissant le contrôle du jeu aux enfants.

En n'imposant pas sa présence.

Deux astuces pour favoriser la posture ludique de l'enseignante :

Porter un objet qui permet d'identifier le personnage joué.

Présenter son personnage.

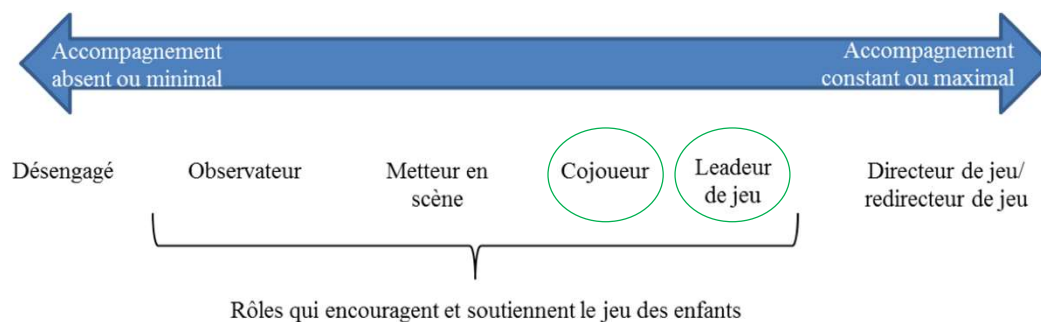
Christian Dumais © 2023

(Dumais et al., 2023)

39

39

Différents rôles à jouer pour accompagner les enfants dans leur jeu



(Johnson et al., 2005; Lemay et al., 2017, p. 1)

Christian Dumais © 2023

40

40

Pourriez-vous regarder dans le hublot de la navette spatiale et me décrire ce que vous voyez?

En intervenant dans le jeu des enfants, l'enseignante pourra favoriser le développement du langage et plus particulièrement du langage oral.

Pourriez-vous me faire une prescription svp? N'oubliez pas de la signer. Pourriez-vous me dire ce que vous me prescrivez pour mon bras cassé?

Christian Dumais © 2023

41

41

Christian Dumais © 2023

42

42

5. Développer le langage oral après le jeu

Par la causerie



Christian Dumais © 2023

43

43

La causerie permet de :

Revenir sur une situation vécue ensemble.

Partir de photos ou de vidéos prises pendant le jeu.

C'est un langage qui prépare à l'écrit.

1. Développer le langage d'évocation (décontextualisé).
2. Revenir sur les actes de parole du jeu.
3. Apprendre à utiliser une variété de conduites discursives.

Il s'agit de l'intention de la prise de parole, du but. C'est souvent oublié, ce qui rend les prises de parole insatisfaisantes ou difficiles!

Christian Dumais © 2023

44

44

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite narrative	Conduite descriptive	Conduite explicative
Conduite argumentative	Conduite justificative	Conduite prescriptive

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DU2019 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE 45

45

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite narrative	<ul style="list-style-type: none"> L'enfant « raconte » un événement fictif ou réel ainsi que les actions qui l'accompagnent en présentant un arrangement d'événements placés dans un certain ordre (chronologique) qui permettent de former un récit.
---------------------------	---

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DU2019 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE 46

46

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite descriptive

- L'enfant présente, illustre ou évoque une personne, une chose, un animal, un phénomène, une réalité, etc. pour qu'il soit plus facile de se le représenter.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DU 2019 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

47

47

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite explicative

- L'enfant présente le pourquoi d'une réalité et le comment, il fait comprendre quelque chose à quelqu'un. La conduite explicative porte sur un phénomène ou un comportement à expliquer et elle fournit la cause ou la raison du phénomène, ou le motif du comportement.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DU 2019 - QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

48

48

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite argumentative

- L'enfant cherche à convaincre, à persuader, à influencer, à rendre acceptable ou crédible un énoncé (qui fait référence à une chose ou à une idée) en tentant d'intervenir sur l'opinion, les idées, les comportements ou les attitudes d'un auditoire ou d'interlocuteurs.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DUMAIS – QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

49

49

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite justificative

- L'enfant justifie ses paroles, c'est-à-dire qu'il commente son propre discours ou, plus précisément, dit pourquoi il affirme telle ou telle chose. La justification porte sur des propos concernant « des valeurs, des jugements, des connaissances, des émotions » ou encore des propos portant sur un raisonnement.

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

DUMAIS – QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

50

50

LES CONDUITES DISCURSIVES

Les conduites discursives

Conduite prescriptive

- L'enfant cherche à faire exécuter une tâche à son interlocuteur. Le propos porte ainsi sur « comment faire ».

(Bonnet, 2017; Chartrand, 2013; Dumais, 2014; Drainville, 2022)

Raymond Nolin et Roxane Drainville – 2022

QUALITÉ ÉDUCATIVE À L'ÉDUCATION PRÉSCOLAIRE

51

51

La causerie et les conduites discursives

Lors des causeries effectuées avec les enfants, il peut être très gagnant de varier l'intention de la prise de parole, soit la conduite discursive. Par exemple :

- **Décrire** ce qui a été mis en place pour jouer.
- **Convaincre** du prochain thème de la classe (proposer des choix).
- **Raconter** le scénario du jeu symbolique.
→ Langage d'évocation.
- **Justifier** pourquoi l'enfant a voulu être tel personnage plutôt qu'un autre.
- Etc.

Il n'est pas obligatoire que ce soit en lien avec le jeu (décrire un objet mystère, par exemple).



Christian Dumais © 2023

52

52

6. Synthèse

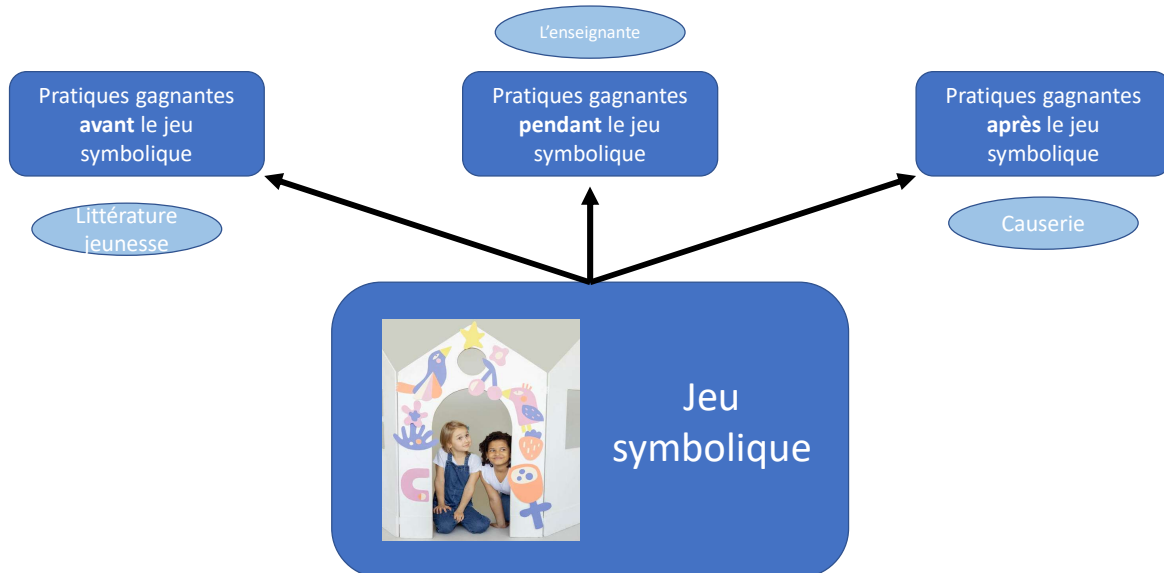


Christian Dumais © 2023

(PFEQ, 2021, p. 39)

53

Comment favoriser le développement du langage oral des enfants de maternelle 4 ans et 5 ans?



Christian Dumais © 2023

54

54



55