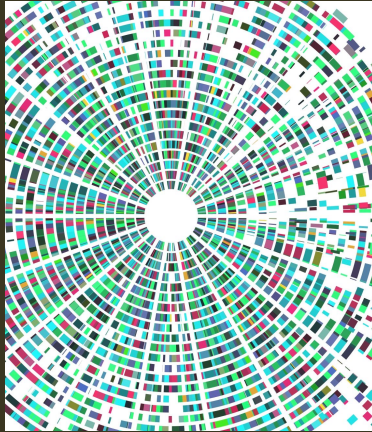




FAIRE VIVRE LES HISTOIRES ET LES COMPTINES

Racontez, vivez, imaginez votre conte
et votre comptine!

Réalisé et présenté par Sandra Hassan
Farah

Comment se préparer à la lecture?

Choisir le livre de façon judicieuse (de préférence deux afin de permettre aux enfants de choisir);

Faire la lecture du livre en amont pour connaître les expressions et les intonations;

Entraînez-vous à modifier votre voix pour imiter celle des personnages ou pour créer du suspense;

Préparer des questions à poser avant la lecture pour activer les connaissances antérieures des enfants et les aider à soutenir leur attention et leur intérêt;

Choisir le moment et l'endroit le plus favorable pour la lecture.

Lire une histoire ou raconter une histoire?



- Raconter une histoire plutôt que de lire un conte dans un livre, apporte un choix de sujets très vaste et illimité.
- Il est possible de raconter une histoire avec pour support visuel le livre, des images ou encore des objets (marionnettes, animaux...).
- Il est possible également de raconter une histoire sans aucun support.

Comment raconter une histoire?

- Lorsque le groupe le permet, s'asseoir par terre, près des enfants, afin de favoriser les interactions.
- Permettez aux enfants de poser des questions et faire des commentaires.
- Posez des questions aux enfants tout en gardant le rythme de l'histoire.
- Racontez avec enthousiasme: votre ton de voix, votre gestuelle, le contact des yeux et vos mimiques éveilleront le monde imaginaire de l'enfant qui devra se créer une image mentale des personnages, des lieux et des événements de l'histoire.

Imagination, émotions et créativité

- Les histoires transmettent souvent des émotions. Prévoyez une période d'échanges afin de permettre à l'enfant d'exprimer ses sentiments et ses idées.
- Encouragez l'enfant à réfléchir en posant des hypothèses. Que feriez-vous à la place du petit chat? Qu'est-ce que le petit garçon aurait pu faire également?
- Les histoires entraînent souvent l'enfant vers des jeux d'art dramatique où il voudra jouer les personnages de l'histoire. Soutenez son expression créatrice en l'aidant à fabriquer des scènes, des costumes et des accessoires et en ajoutant dans la boîte de costumes ou dans les zones de jeux des objets qui se rapportent à l'histoire.
- En bref, prolongez l'histoire à travers des activités qui ont suscité son intérêt durant la lecture!



Découvrons à présent
quelques stratégies
pour animer un conte:



Les objets

- Au cours de la narration, on utilise un ou plusieurs objets qui représentent un élément de l'histoire. On l'anime, on lui donne vie pour rendre la lecture dynamique!
- Quand une marionnette raconte une histoire, elle présente cette histoire comme si elle lui était arrivée ou comme si elle était arrivée à quelqu'un qu'elle connaît. La bouche est l'élément le plus important de la marionnette.



Les photos/ Les images

Il s'agit de
recréer une
histoire à l'aide
de photos.

Les enfants
deviennent les
personnages
principaux.

Les
photographies
peuvent être
placées dans
un album ou
un cahier.

On peut
également se
servir de film
vidéo et de
diapositive



Prenons le temps de découvrir quelques images...

Petit exercice:

A partir des images ci-après, vous allez imaginer et raconter une histoire.

Laissez libre cours à votre imagination, tout en tenant compte des intérêts des enfants en général!

A VOUS DE JOUER!

Des images



Des bruits et des sons

- Les enfants et le conteur produisent des sons et des bruits au cours de la narration.
- En préparant l'histoire, il faut choisir les moments où doivent se produire les bruits et de quelle manière.
- Il faut décider ensuite qui sera chargé d'exécuter un son (l'adulte en charge du conte, un ou des enfants du groupe...)

CRAAC

Et si on allait un peu
plus loin...

- Les histoires inventées!





Que signifie une histoire inventée?

- Les enfants inventent une histoire à partir d'images, de photos ou d'illustrations que vous leur présenterez ou qu'ils chercheront dans des magazines bien sélectionnés.
- Les enfants improvisent une histoire. Le sujet peut être amorcé par l'éducateur/le parent/l'animateur ou un enfant lui-même.
- L'adulte alimente l'histoire si l'enfant manque d'inspiration.
- Il est également possible que ce soit seulement l'adulte qui invente l'histoire grâce aux images et/ou aux thématiques que les enfants lui auront proposées.

Conserver les histoires inventées

- enregistrer sur un téléphone intelligent ou un enregistreur;
- réaliser un livre que les enfants pourront illustrer ;
- réaliser une vidéo avec les enfants comme acteurs;
- réaliser des diapositives;
- reproduire sur l'ordinateur si vous avez des talents de graphiste!

Ces histoires sont des trésors, préservez-les!



Pour terminer sur les histoires...

- Si vous choisissez un livre: choisissez celui qui vous plait, vous interpelle, vous parle. Votre intérêt pour ce livre se transmettra dans votre lecture et votre interprétation. L'enfant s'investira plus facilement dans cette histoire.
- Si vous choisissez de raconter une histoire: laissez libre cours à votre imagination. Soyez créatif, farfelu et n'hésitez pas à intégrer des personnages que les enfants aiment.



**L'éveil à la lecture dépend de votre motivation et
votre implication, alors prenez du plaisir dans ce que
vous entreprenez!**

La comptine: entre bienfaits et apprentissages



Qu'est-ce qu'une comptine?

- le sens premier du mot **comptine** servait à apprendre aux enfants à compter, ou bien à ce que les enfants se départagent.
- Aujourd'hui, on utilise le terme comptine pour toutes les chansons enfantines. Les comptines à doigts plaisent énormément aux tout petit.
- Pour récapituler, les comptines comprennent les berceuses, les formulettes (comptines à doigts), les danses, les rondes et farandoles.
- On peut dire qu'à chaque âge correspond une comptine.
- [référence](#)

bienfaits

Les mots qui riment et qui se répètent dans les chansons et les comptines attirent l'attention des enfants et leur permettent de se familiariser avec les sons de leur langue.

Cela leur permet aussi d'apprendre de nouveaux mots, de nouvelles structures de phrase.

Jeux de syllabes et sonorités

- Jouons avec les sons!
- Créons des syllabes amusantes!
- Innovons!
- Laissons l'enfant explorer sa prononciation!



D'autres bienfaits!

- Apprendre une chanson ou une comptine stimule l'attention et la concentration de l'enfant.
- Cet apprentissage est aussi un bon exercice de mémoire en soi.
- Quand elles s'accompagnent de gestes, les chansons et les comptines contribuent également au développement moteur et à la motricité fine du tout-petit.



Quelles comptines pour quel âge?



1 à 3 ans

- Optez pour des chansons à gestes comme celles qui permettent à l'enfant de connaître le nom des parties du corps (ex. : *J'ai deux yeux* ou *Tête, épaules, genoux, orteils* ou encore *Savez-vous planter des choux?*).
- Invitez l'enfant à faire les mêmes gestes que vous. Les chansons qui parlent d'animaux vont aussi amuser les tout-petits (ex. : *Dans la ferme à Mathurin* ou *Y'avait des crocodiles* ou *Y'a un rat*).



De 3 à 5 ans

- L'enfant parle de plus en plus et les chansons et les comptines qui jouent avec les mots l'intéressent davantage (ex. : *Pomme de reinette*, *Ani couni chaouani*, *Trois petits chats*, etc.).
- Cela lui permet de s'amuser avec la langue et de prendre conscience des sons qui la composent.

Partage et échanges!

- A vous de jouer!
- Partagez vos comptines de votre enfance ou celles que vous pratiquez avec les enfants ;)



MERCI ET
BONNES
DECOUVERTES!