



La science de la lecture pour amener à l'écriture

PAR ELYSE MORIN, BED, BSW, MSW





Agenda



- La science de la lecture
- La littératie structurée
- Le cerveau
- L'importance de l'oral
- Les sons difficiles
- l'écriture

Jamboard





[https://www.mentimeter.com/app/presentation/alg7i6yv9
yejsywjtp1jr6osnz5vhdba](https://www.mentimeter.com/app/presentation/alg7i6yv9yejsywjtp1jr6osnz5vhdba)



La science de la lecture

La science de la lecture est un vaste ensemble **interdisciplinaire**:

psychologie cognitive

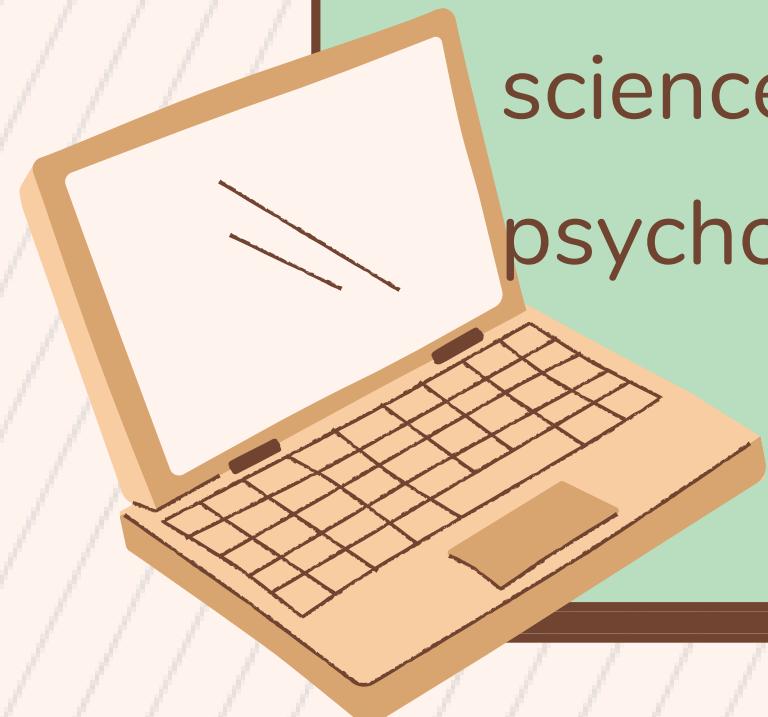
sciences de la communication

psychologie du développement

linguistique

neurosciences

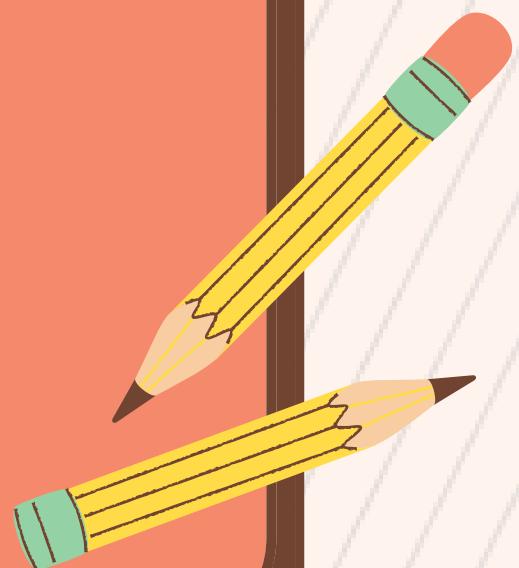
pyschologie scolaire





La littératie structurée

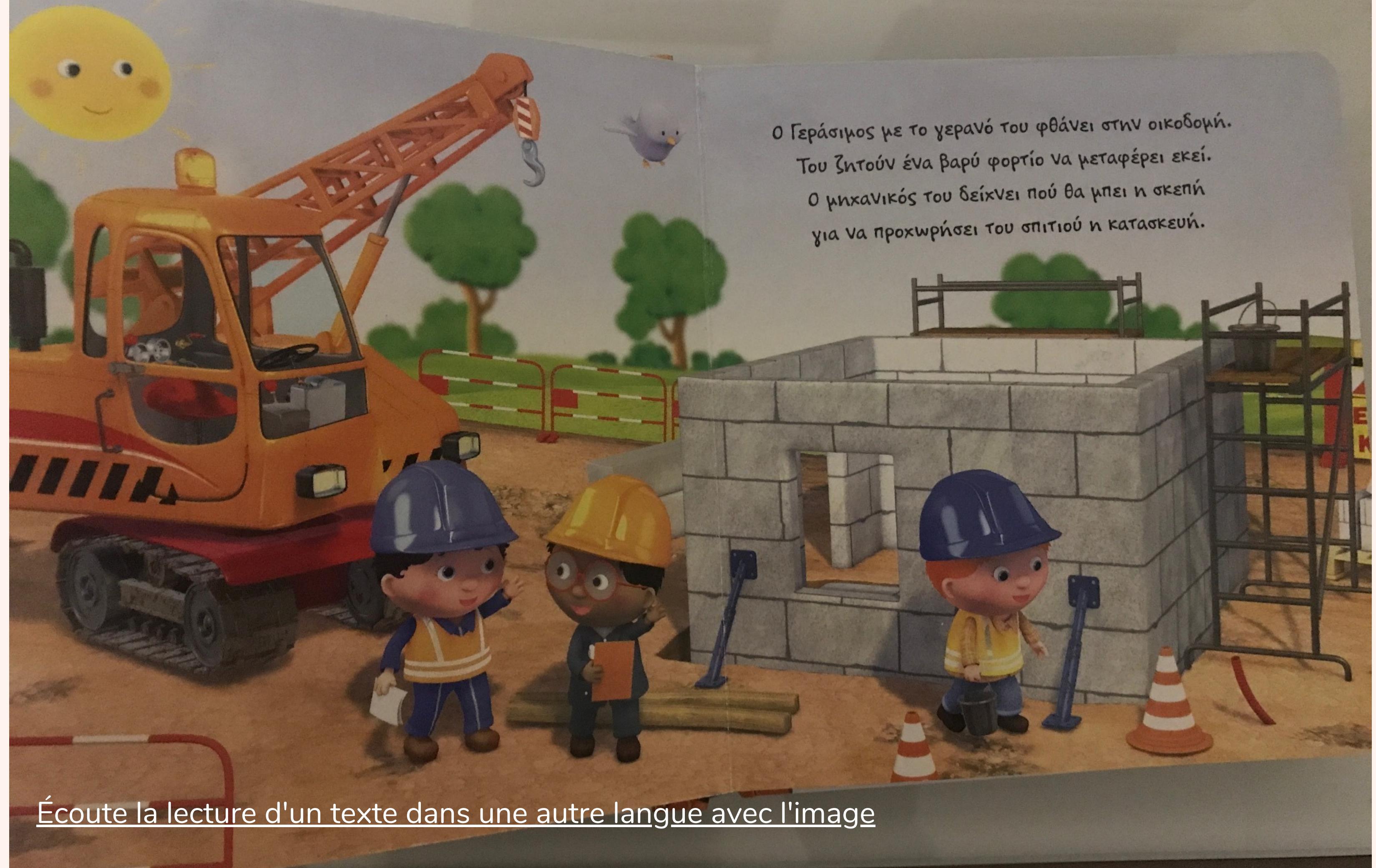
La littératie structurée comprend un enseignement **systématique et explicite** qui intègre l'écoute, l'expression orale, la lecture et l'écriture.



La littératie structurée c'est quoi?



- Une approche pour **enseigner la langue** à l'oral et à l'écrit.
- Une **approche phonologique et phonétique** basée sur la science .
- Les compétences sont enseignées de manière **directe, intentionnelle et interactive**.
- **Efficace** pour tous.
- **Essentielle** pour les élèves avec des besoins d'apprentissage variés ...
allophones, dyslexie...



Ο Γεράσιμος με το γερανό του φθάνει στην οικοδομή.
Του ζητούν ένα βαρύ φορτίο να μεταφέρει εκεί.
Ο μηχανικός του δείχνει πώς θα μπει η σκεπή
για να προχωρήσει του σπιτιού η κατασκευή.

Écoute la lecture d'un texte dans une autre langue avec l'image



De la parole à l'écrit



- Apprendre à lire et à écrire ce n'est pas un processus naturel
- L'être humain parle depuis 150 000 ans, mais n'écrit que depuis 6000 ans
- Les élèves écrivent comme ils parlent jusqu'à l'âge de 14-15 ans





Q L'enseignement de la lecture

C Mes clés... Pour enseigner efficacement la lecture

Comment enseigner efficacement la lecture?

Mes clés

Emilie DECROMBECQUE

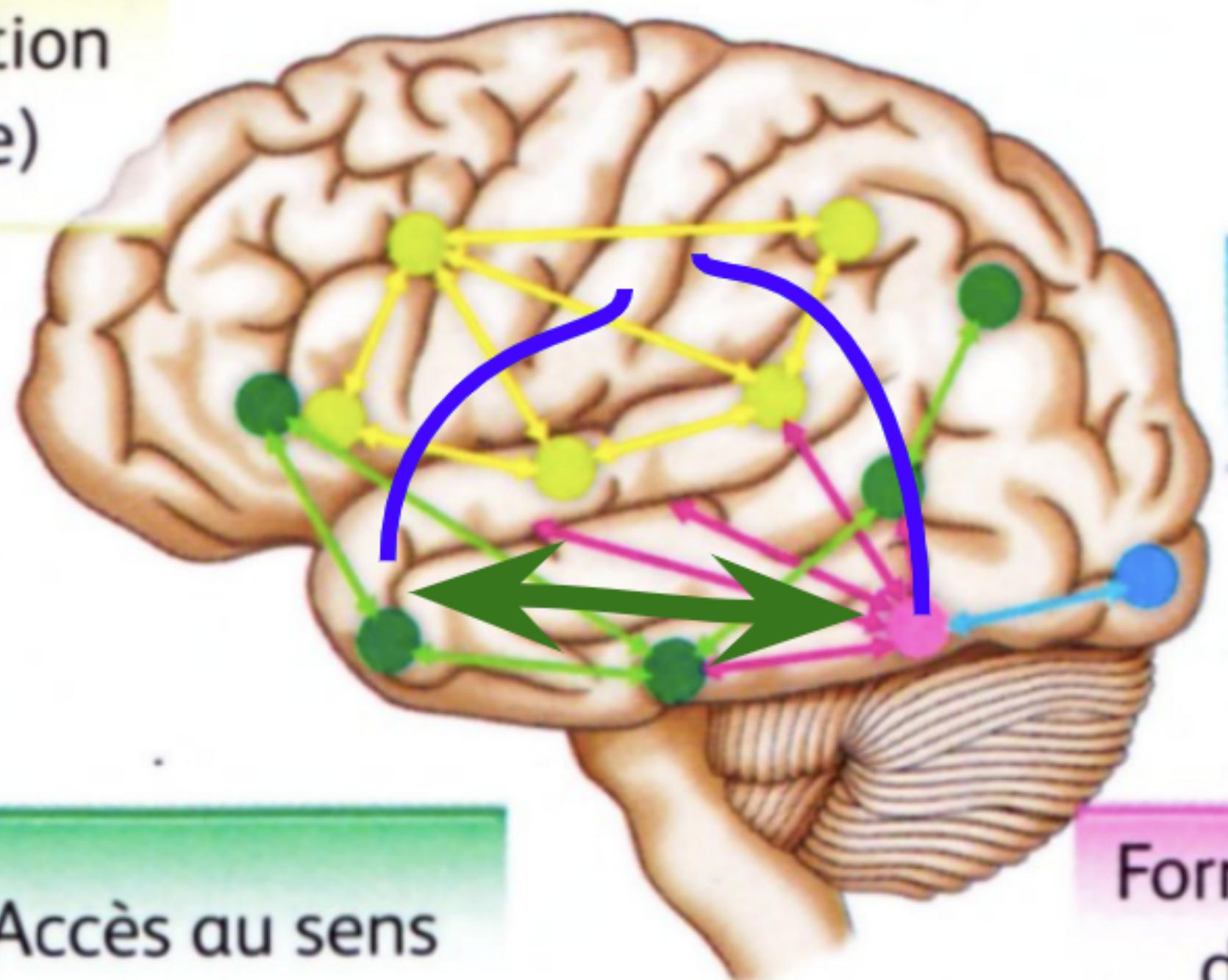
Watch on YouTube

A screenshot of a video player interface. The title of the video is "Comment enseigner efficacement la lecture?". The channel logo is "Mes clés" with a key icon. The video is by Emilie DECROMBECQUE and can be watched on YouTube. There is a "Copy link" button in the top right corner. A small illustration of a boy reading a book is visible in the bottom right corner of the video frame.

Accès à la
prononciation
(langage)

AVANT

Accès au sens

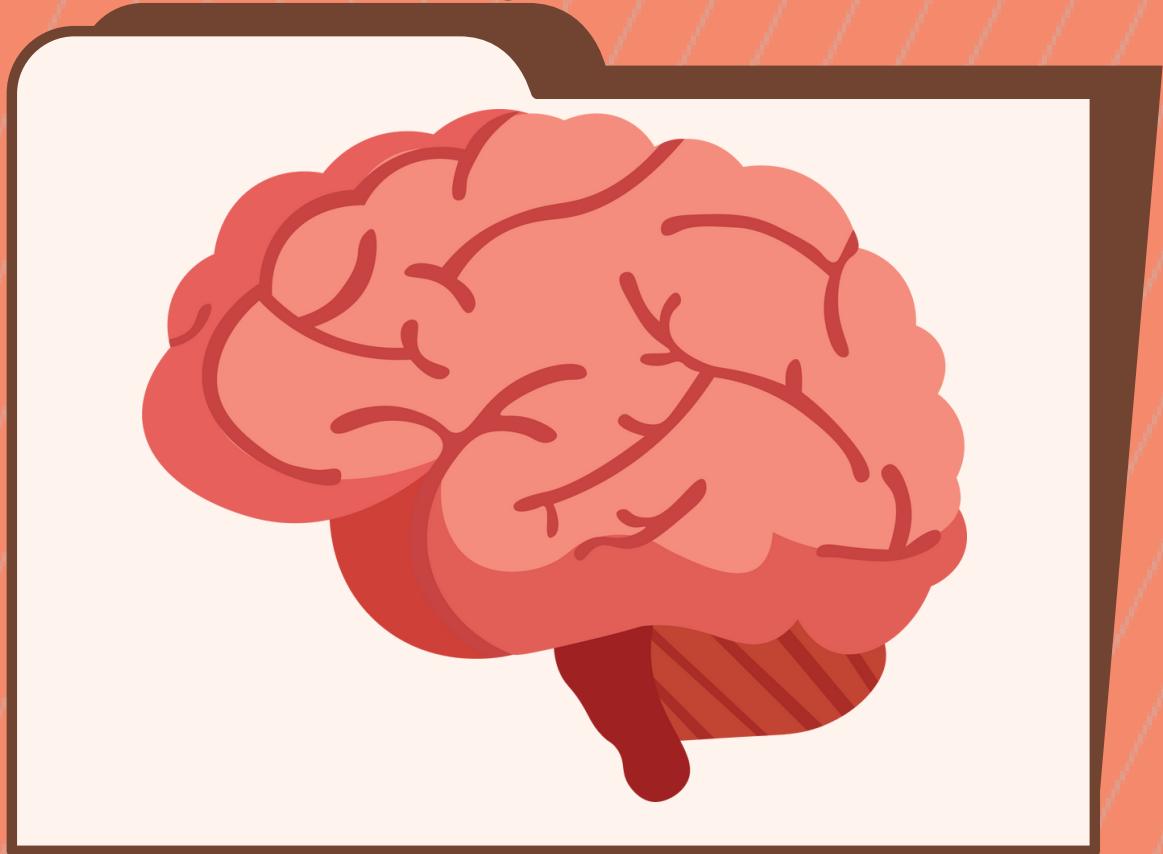


Entrées
visuelles

ARRIÈRE

Forme visuelle
des mots





Activité du cerveau

- 1) Dessiner le contour d'un cerveau
- 2) Écrivez 10 lettres dans votre cerveau
- 3) Choisissez 5 mots fréquents
- 4) Dessinez votre animal préféré
- 5) Avec ce qui se trouve dans votre cerveau, tenter de décrire votre animal

Les sons difficiles

é / è

• u / ou

• in / un / an / on

• gn

• P / T / K

• R

• L

• Mots en «ouille» et «euille»



Important de les pratiquer à
l'oral!!!

Si je ne les attends pas,
je ne serai pas capable de les lire,
ni de les écrire

Différence entre Encodage et Décodage

Part de l'oral à l'écrit



ENCODAGE



- Un mot connu est prononcé oralement ;
- Ce mot est segmenté en syllabes et en phonèmes (preuve de la conscience phonémique) ;
- L'enfant essaie d'épeler le mot en se basant sur sa connaissance des sons et des lettres (orthographe inventée) ;
- Cette orthographe est comparée à l'orthographe conventionnelle du mot,
- On revient à la signification du mot et à son utilisation en contexte.

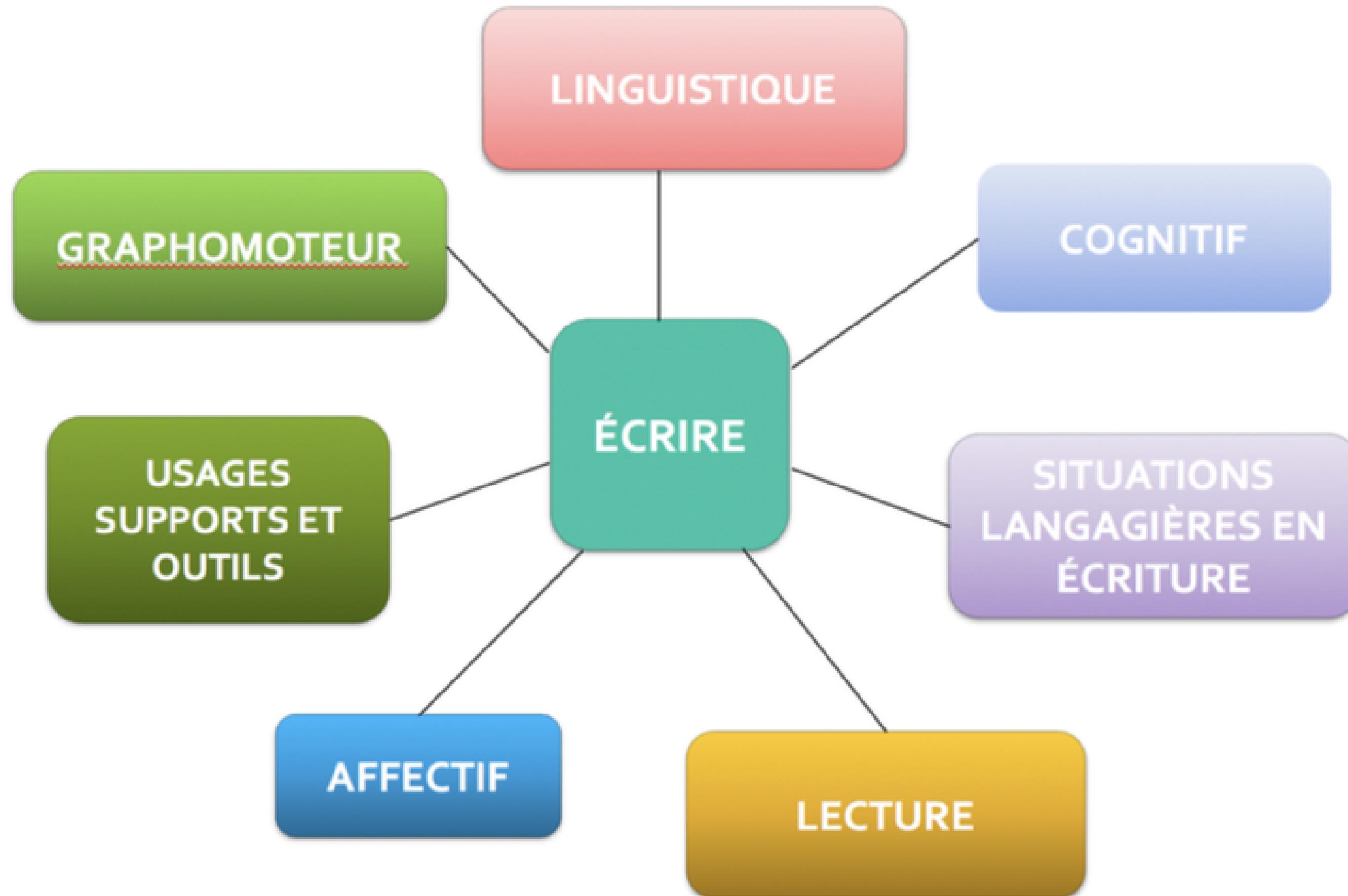
Part de l'écrit à l'oral

DÉCODAGE



Est-ce que je peux les "couper" ? (par exemple, identifier les syllabes, l'amorce et les graphèmes). Puis-je attribuer un ou plusieurs sons à des lettres individuelles ou à des combinaisons de lettres (par exemple, des graphèmes) ? Puis-je affiner la manière dont je lis les mots en syllabes et utiliser ma connaissance des schémas pour lire de manière plus efficace et significative ? Puis-je reconnaître les mots ainsi que les mots qui les entourent (le cas échéant) ?

Exemple d'activité d'encodage



Maternelle



EXAMPLE 1

Q

A photograph of a child's handwriting in red ink on a light-colored surface. The letters 'IPoK' are on the first line, and 'akP d' is on the second line. The letters are somewhat rounded and have a cursive feel.

EXAMPLE 2

Q

A photograph of a child's handwriting in red ink on a light-colored surface. The letters 'iPoq' are on the first line, and 'onPe' is on the second line. The letters are more upright and resemble printed capital letters.

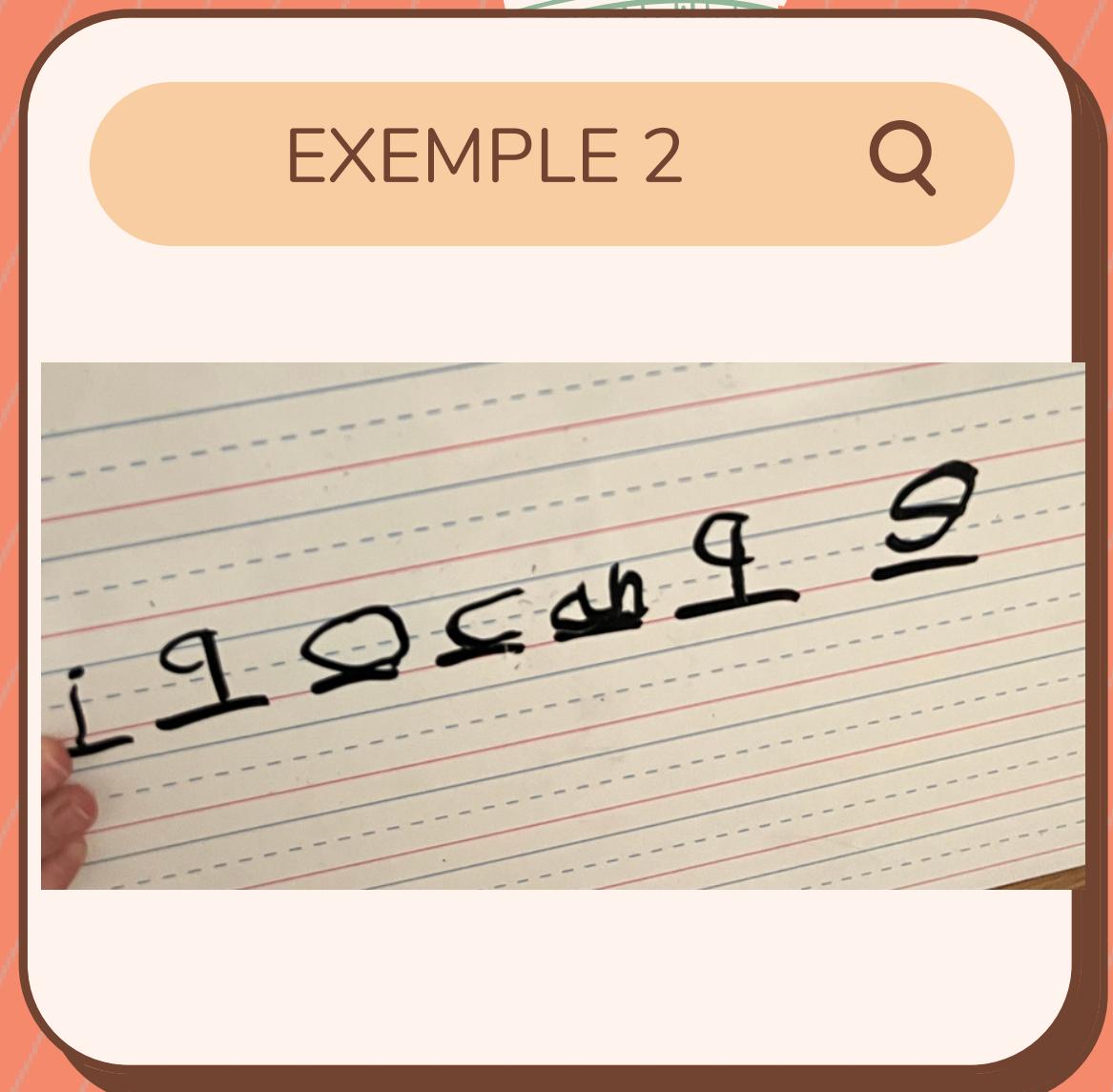
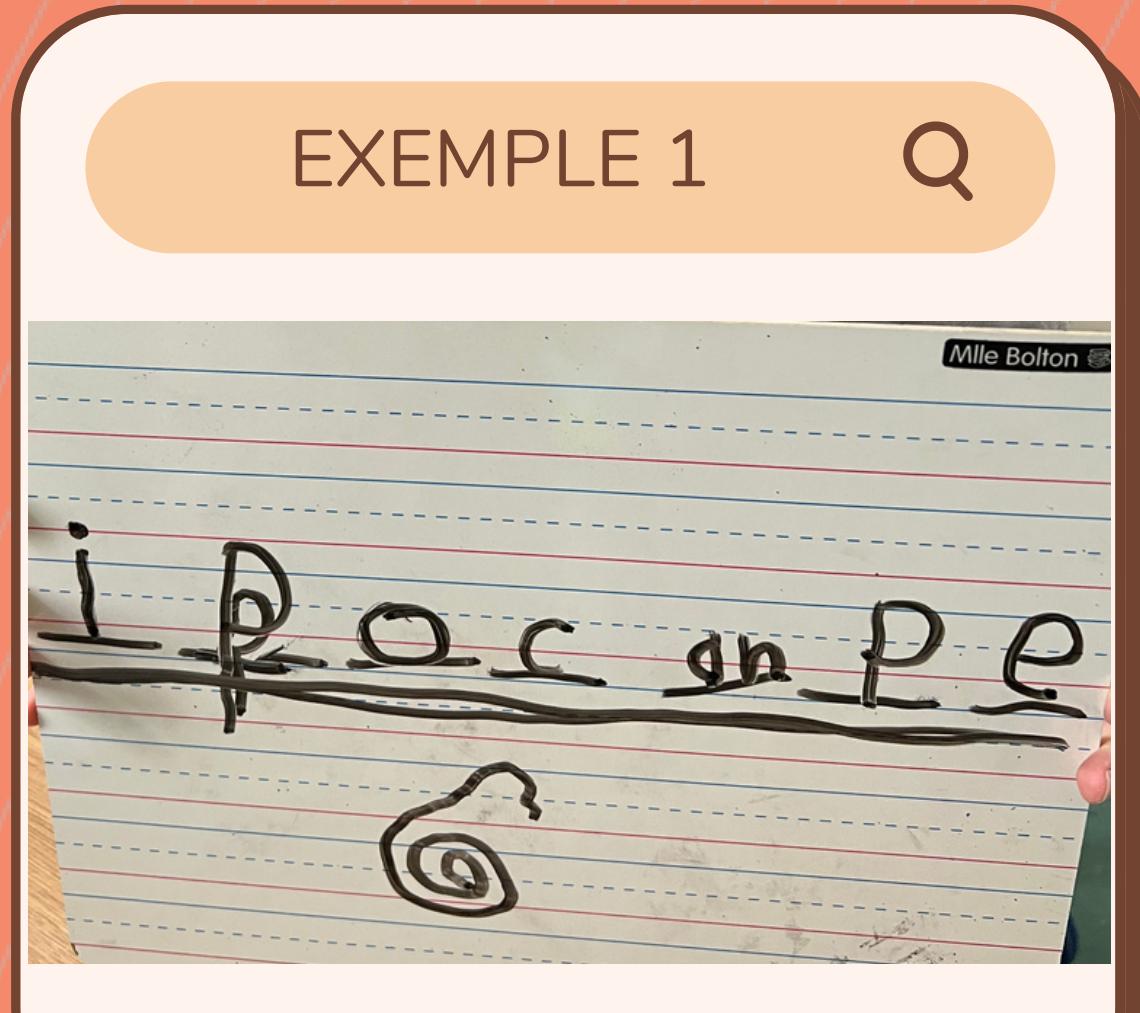
EXAMPLE3

Q

A photograph of a child's handwriting in blue ink on a light-colored surface. The letters 'E PoL' are on the first line, 'QN' is on the second line, and 'P U' is on the third line. The letters are very large and have a distinct cursive style.

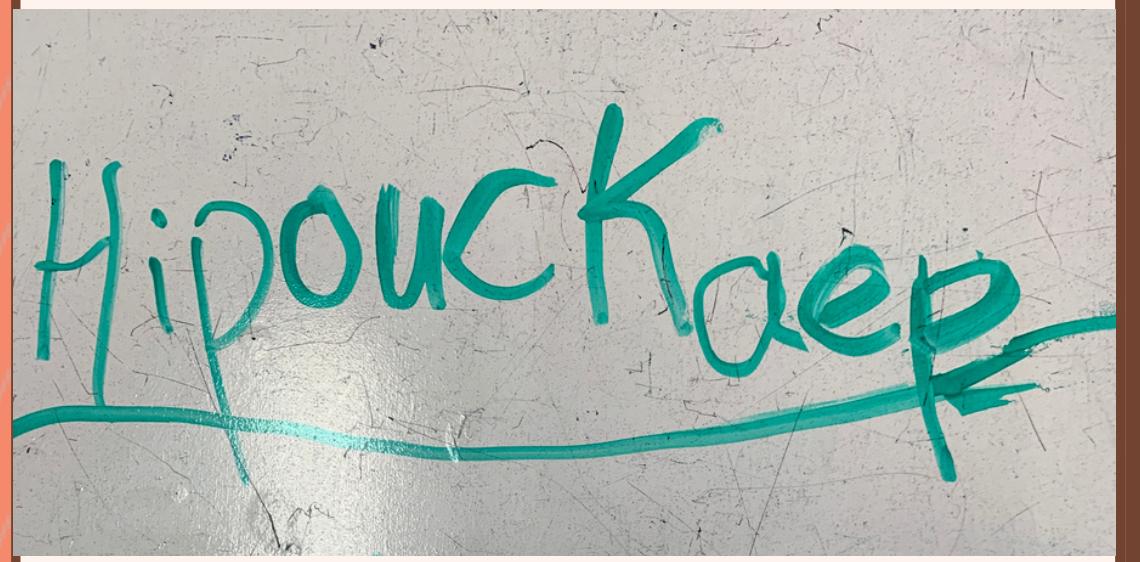


1e année



2e année

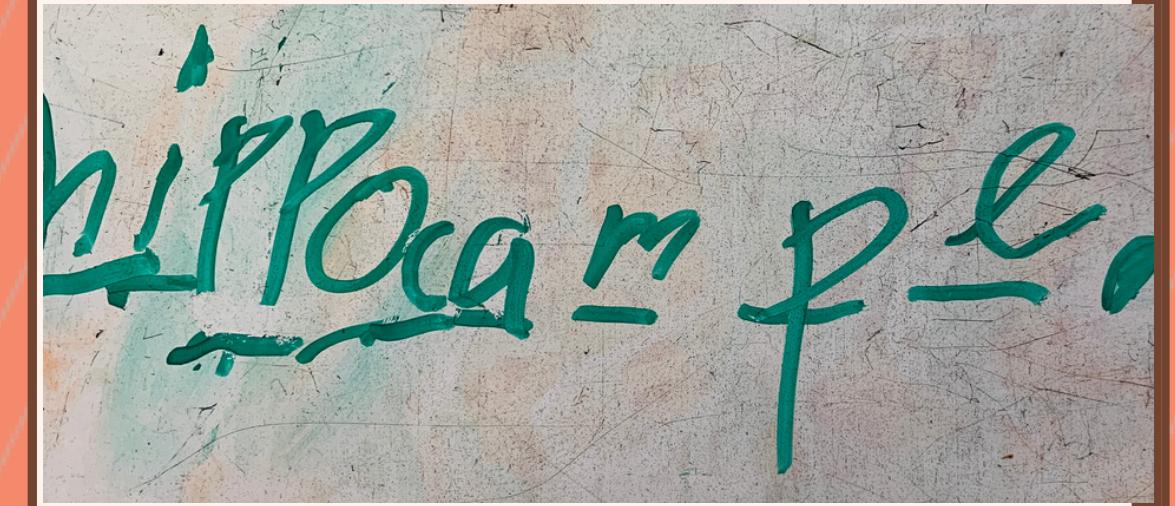
EXEMPLE 1



EXAMPLE 2



EXAMPLE 3





3e année

Exemple 1:

A photograph of a handwritten word in red ink on a white surface. The word is "ipau can caroline". The letters are somewhat rounded and have a brushy, expressive quality.

Exemple 2:

A photograph of a handwritten word in red ink on a grey surface. The word is "ipocamp". The letters are more structured and have a more formal, cursive-like appearance compared to Example 1.

Exemple 3:

A photograph of a handwritten word in black ink on a grey surface. The word is "Hippocampe". The letters are very fluid and cursive, showing a clear progression from Example 1 to Example 3.



texte
de synthèse

Progression de l'écriture

texte
d'opinion

texte
narratif

encodage

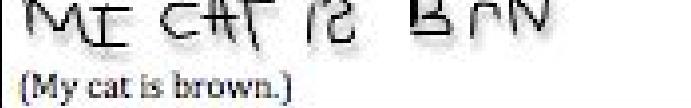
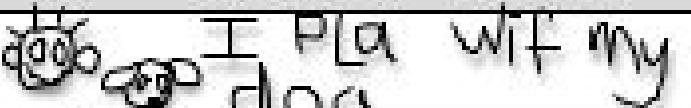
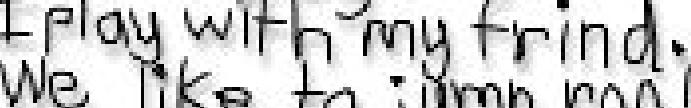
texte
argumentatif

texte
informatif

écriture de
phrases

conscience
phonologique

Developmental Stages of Writing

Pre-Literate	
Stage Description	Sample
Scribble Stage- starting point any place on page, resembles drawing large circular strokes and random marks that do not resemble print or communicate a message	
Symbolic Stage- starting point any place on page, pictures or random strokes/marks with an intended message	
Directional Scribble- scribble left to right direction, linear, intended as writing that communicates a meaningful message/idea	
Symbolic/Mock Letters- letter-like formations, may resemble letters but it isn't intentional, interspersed w/ numbers, spacing rarely present	
Emergent	
Strings of Letters- long strings of various letters in random order, may go left to right, uses letter sequence perhaps from name, usually uses capital letters, may write same letters in many ways,	
Groups of letters-groupings of letters with spaces in between to resemble words	
Labeling pictures- matching beginning sounds with the letter to label a picture	
Environmental Print- copies letters/words from environmental/classroom print, reversals common, uses a variety of resources to facilitate writing	
Transitional	
Letter/Word Representation-uses first letter sound of word to represent entire word, uses letter sound relationship.	
First/Last Letter Representation- word represented by first and last letter sound	
Medial Letter Sounds- words spelled phonetically using BME sounds, attempts medial vowels, uses some known words, more conventionally spelled words, one letter may represent one syllable, attempts to use word spacing, writing is readable	
Fluent	
Beginning Phrase Writing- using all of the above skills to construct phrases that convey a message connected to their illustration	
Sentence Writing- Construction of words into sentence formation, maybe multiple sentences, writing is readable, may use punctuation, known words spelled correctly, topic focused, BME with detail,	
Six Traits of Writing- Students use Six Traits of Writing (Conventions, Organization, Voice, Ideas, Word Choice, Sentence Fluency)	



L'oral est à la base
de tout (la lecture
et l'écriture)



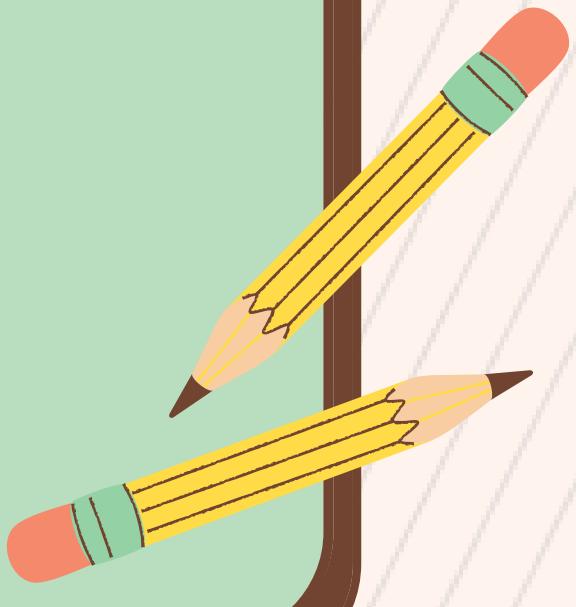




Idées d'activités à l'oral



- Préfères-tu?
- Es-tu observateur?
- Les chansons
- Nomme-moi
- Décrire un photo
- Activité Story Dice



Sondage



<https://www.menti.com/alpmnkfptah6>



Question? Commentaires?

MERCY

elyse.morin@wrsd.ca