



# La science de la lecture pour amener à l'écriture

PAR ELYSE MORIN, BED, BSW, MSW





# Agenda



- La science de la lecture
- La littératie structurée
- Le cerveau
- L'importance de l'oral
- Les sons difficiles
- l'écriture

Jamboard





<https://www.mentimeter.com/app/presentation/alg7i6yv9yejsywjtp1jr6osnz5vhdba>

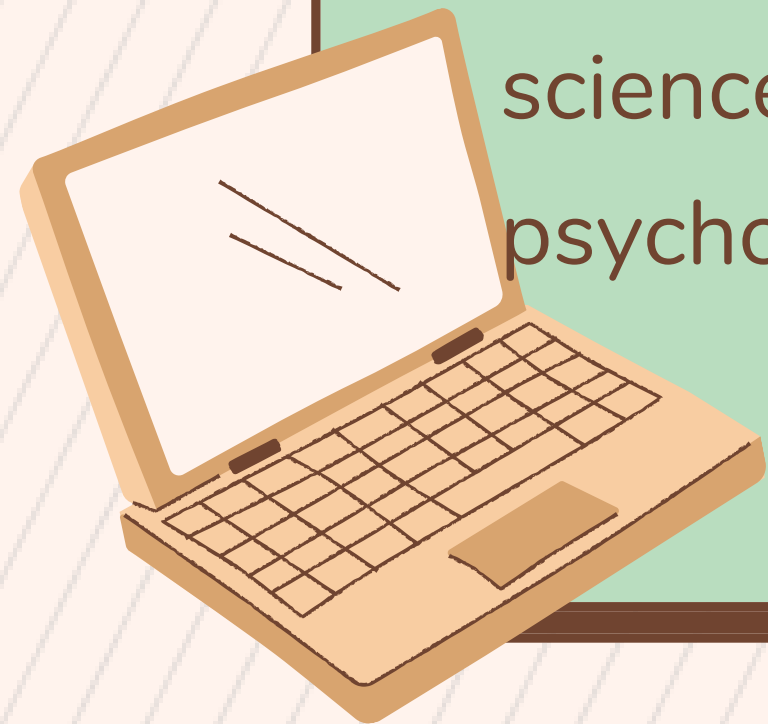


# La science de la lecture

La science de la lecture est un vaste ensemble **interdisciplinaire**:

psychologie cognitive  
sciences de la communication  
psychologie du développement

linguistique  
neurosciences  
psychologie scolaire







# La littératie structurée

La littératie structurée comprend un enseignement **systematique** et **explicite** qui intègre l'écoute, l'expression orale, la lecture et l'écriture.

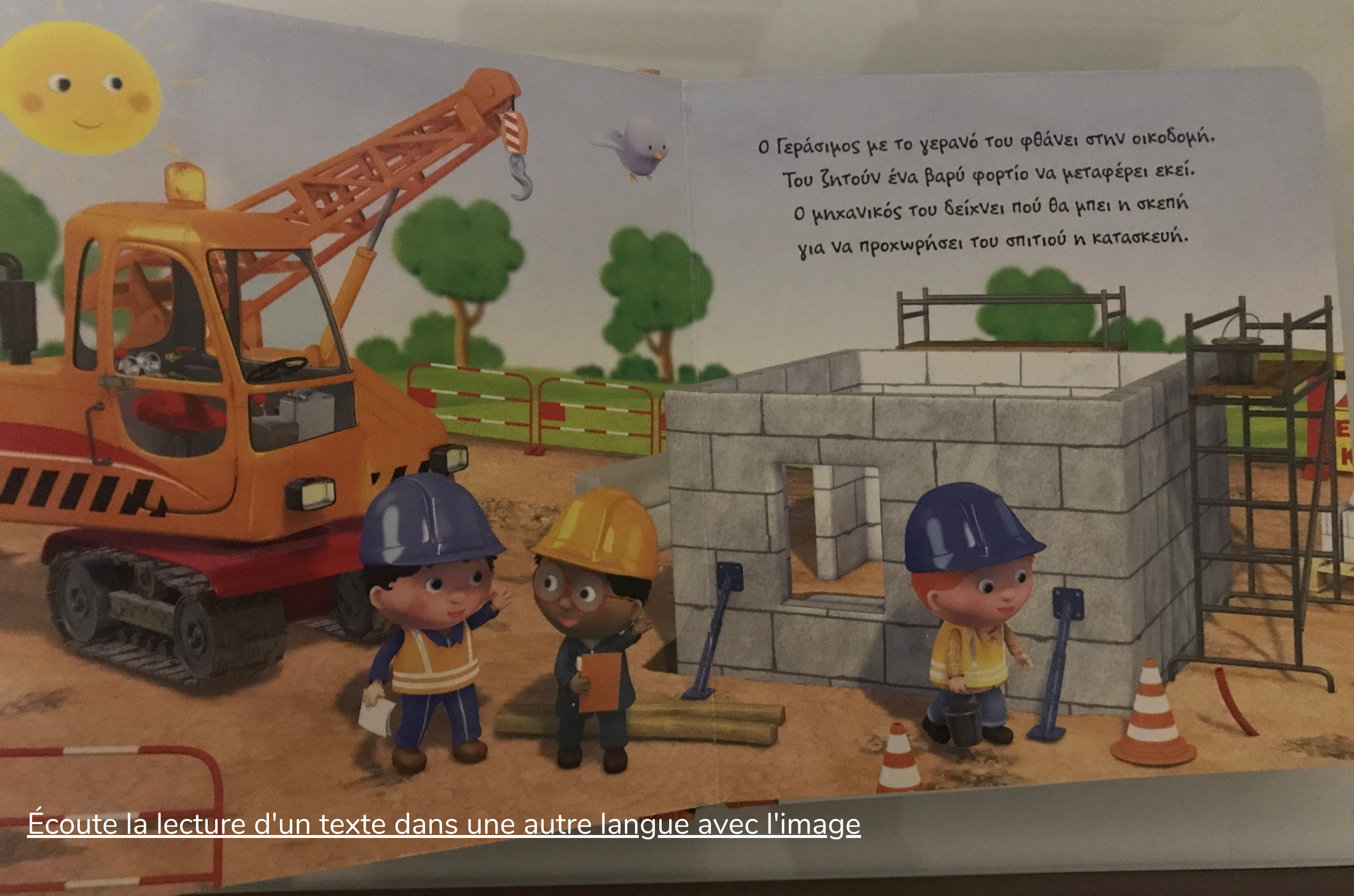


# La littératie structurée c'est quoi?



- Une approche pour **enseigner la langue** à l'oral et à l'écrit.
- Une **approche phonologique et phonétique** basée sur la science .
- Les compétences sont enseignées de manière **directe, intentionnelle et interactive**.
- **Efficace** pour tous.
- **Essentielle** pour les élèves avec des besoins d'apprentissage variés ... allophones, dyslexie...





Ο Γεράσιμος με το γερανό του φθάνει στην οικοδομή.  
Του ζητούν ένα βαρύ φορτίο να μεταφέρει εκεί.  
Ο μηχανικός του δείχνει πού θα μπει η σκεπή  
για να προχωρήσει του σπιτιού η κατασκευή.

Écoute la lecture d'un texte dans une autre langue avec l'image





# De la parole à l'écrit



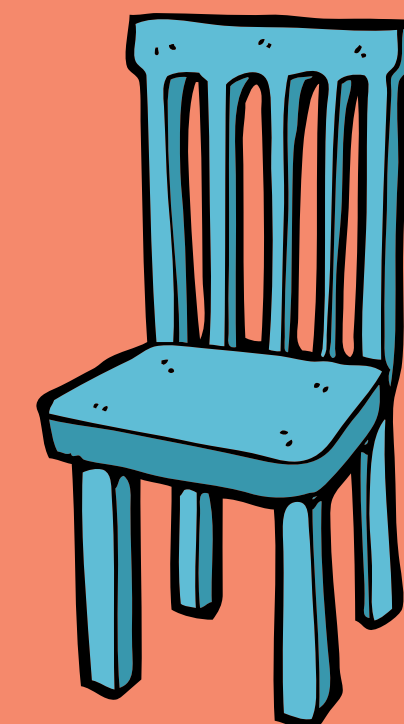
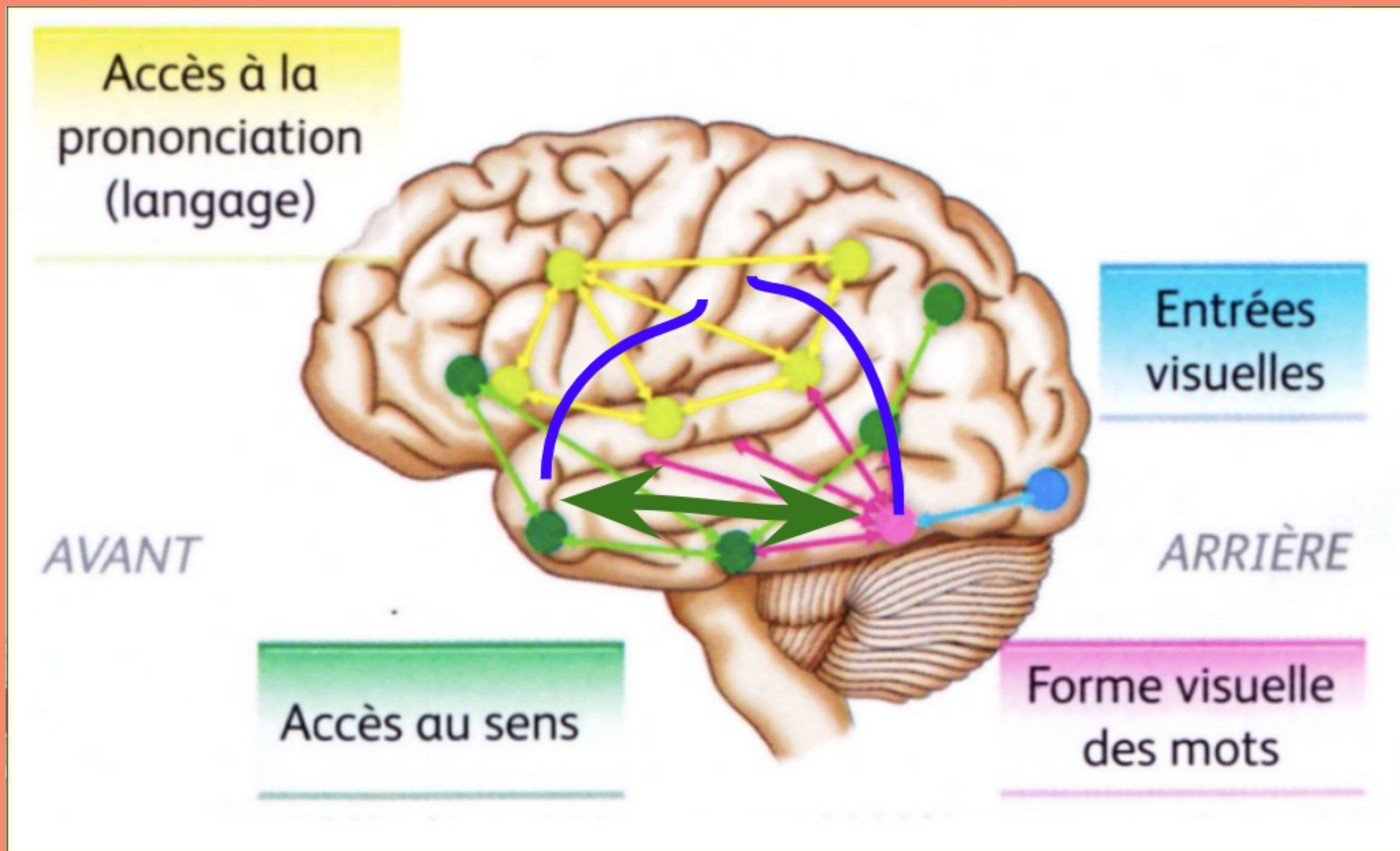
- Apprendre à lire et à écrire ce n'est pas un processus naturel
- L'être humain parle depuis 150 000 ans, mais n'écrit que depuis 6000 ans
- Les élèves écrivent comme ils parlent jusqu'à l'âge de 14-15 ans





# Q L'enseignement de la lecture









# Activité du cerveau

- 1) Dessiner le contour d'un cerveau
- 2) Écrivez 10 lettres dans votre cerveau
- 3) Choisissez 5 mots fréquents
- 4) Dessinez votre animal préféré
- 5) Avec ce qui se trouve dans votre cerveau, tenter de décrire votre animal

# Les sons difficiles

é / è

• u / ou

• in / un / an / on

• gn

• P / T / K

• R

• L

• Mots en « ouille » et « euille »



Important de les pratiquer à l'oral!!!

Si je ne les attends pas,  
je ne serai pas capable de les lire,  
ni de les écrire



# Différence entre Encodage et Décodage

Part de l'oral à l'écrit

## ENCODAGE



- Un mot connu est prononcé oralement ;
- Ce mot est segmenté en syllabes et en phonèmes (preuve de la conscience phonémique) ;
- L'enfant essaie d'épeler le mot en se basant sur sa connaissance des sons et des lettres (orthographe inventée) ;
- Cette orthographe est comparée à l'orthographe conventionnelle du mot,
- On revient à la signification du mot et à son utilisation en contexte.



Part de l'écrit à l'oral

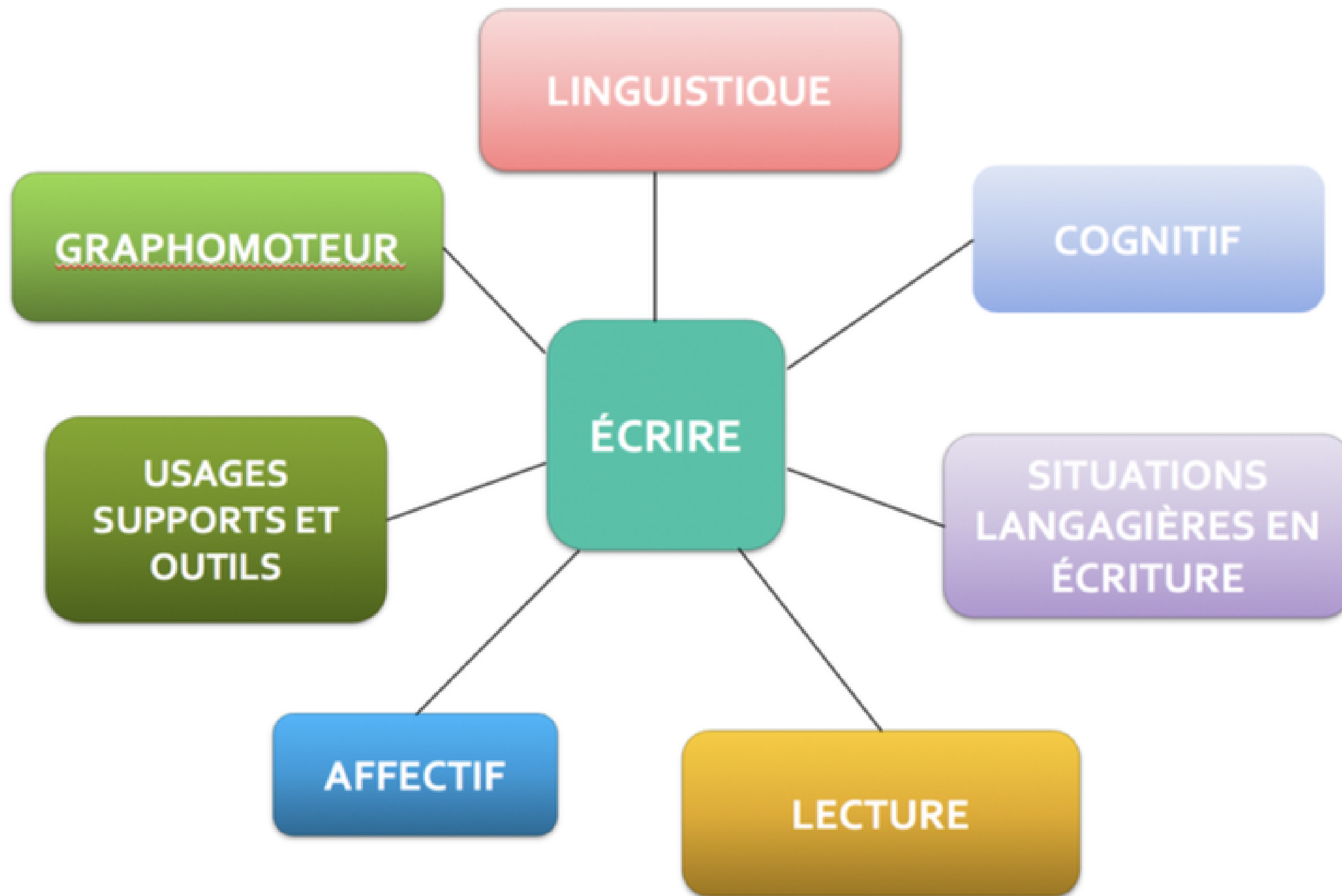
## DÉCODAGE



Est-ce que je peux les "découper" ? (par exemple, identifier les syllabes, l'amorce et les graphèmes).  
Puis-je attribuer un ou plusieurs sons à des lettres individuelles ou à des combinaisons de lettres (par exemple, des graphèmes) ?  
Puis-je affiner la manière dont le ou les mots sont lus en syllabes et utiliser ma connaissance des schémas pour lire de manière plus efficace et significative ?  
Puis-je reconnaître le ou les mots ainsi que les mots qui les entourent (le cas échéant) ?



Exemple d'activité d'encodage



Bernadette Kervyn – Université de Bordeaux

Module de formation "Enseigner l'encodage de phrases" — Centre Alain Savary - Education prioritaire - ifé (ens-lyon.fr)

# Maternelle



EXEMPLE 1



IPAK ahpa

EXEMPLE 2



IP09 onpe

EXEMPLE 3



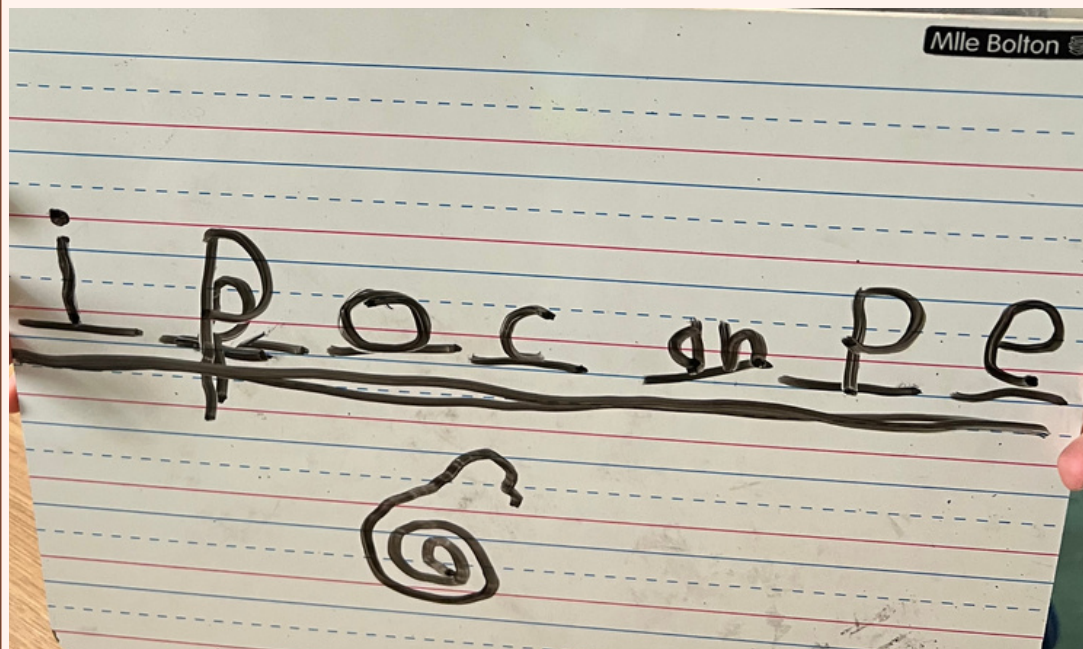
IP09 onpe



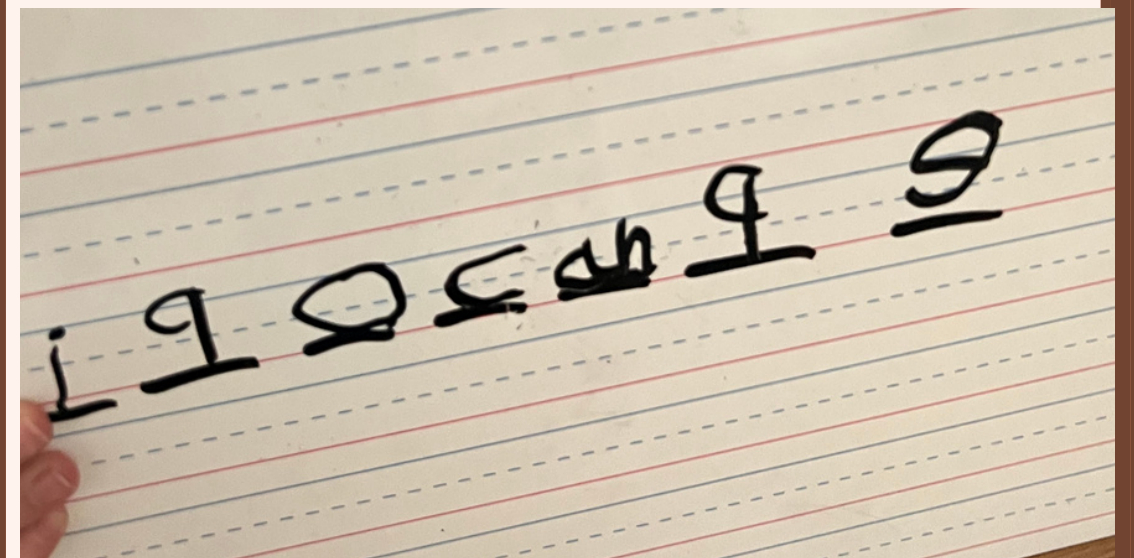


# 1<sup>e</sup> année

EXEMPLE 1



EXEMPLE 2





# 2e année

EXAMPLE 1



ИпoucKaep



EXAMPLE 2



ИпoucKaep

EXAMPLE 3



ИпoucKaep







3e année

ipocamp

Exemple 2:

ipau can3  
caro i ne3

Exemple 1:

Hipocampe

Exemple 3:



texte  
de synthèse

# Progression de l'écriture

texte  
argumentatif

texte  
d'opinion

texte  
informatif

texte  
narratif

écriture de  
phrases

encodage

conscience  
phonologique



# Developmental Stages of Writing

Pre-Literate	
Stage Description	Sample
<b>Scribble Stage</b> - starting point any place on page, resembles drawing large circular strokes and random marks that do not resemble print or communicate a message	
<b>Symbolic Stage</b> - starting point any place on page, pictures or random strokes/marks with an intended message	"I am happy."
<b>Directional Scribble</b> - scribble left to right direction, linear, intended as writing that communicates a meaningful message/idea	"I am playing."
<b>Symbolic/Mock Letters</b> - letter-like formations, may resemble letters but it isn't intentional, interspersed w/ numbers, spacing rarely present	

Emergent	
<b>Strings of Letters</b> - long strings of various letters in random order, may go left to right, uses letter sequence perhaps from name, usually uses capital letters, may write same letters in many ways,	
<b>Groups of letters</b> -groupings of letters with spaces in between to resemble words	
<b>Labeling pictures</b> - matching beginning sounds with the letter to label a picture	
<b>Environmental Print</b> - copies letters/words from environmental/classroom print, reversals common, uses a variety of resources to facilitate writing	

Transitional	
<b>Letter/Word Representation</b> -uses first letter sound of word to represent entire word, uses letter sound relationship,	(I went home.)
<b>First/Last Letter Representation</b> - word represented by first and last letter sound	(cat)
<b>Medial Letter Sounds</b> - words spelled phonetically using BME sounds, attempts medial vowels, uses some known words, more conventionally spelled words, one letter may represent one syllable, attempts to use word spacing, writing is readable	(My cat is brown.)

Fluent	
<b>Beginning Phrase Writing</b> - using all of the above skills to construct phrases that convey a message connected to their illustration	
<b>Sentence Writing</b> - Construction of words into sentence formation, maybe multiple sentences, writing is readable, may use punctuation, known words spelled correctly, topic focused, BME with detail,	
<b>Six Traits of Writing</b> - Students use Six Traits of Writing (Conventions, Organization, Voice, Ideas, Word Choice, Sentence Fluency)	





L'oral est à la base  
de tout (la lecture  
et l'écriture)



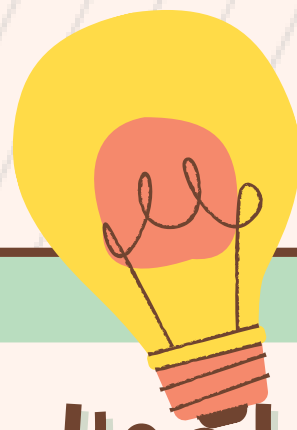


Petite Révision



Kahoot!

Library - Kahoot!



# Idées d'activités à l'oral



- Préfères-tu?
- Es-tu observateur?
- Les chansons
- Nomme-moi
- Décrire un photo
- Activité Story Dice



# Sondage



<https://www.menti.com/alpmnkfptah6>



# Question? Commentaires?



[elyse.morin@wrsd.ca](mailto:elyse.morin@wrsd.ca)