



COMMENT DÉVELOPPER LA LITTÉRATIE CHEZ LES ENFANTS À BESOINS COMPLEXES

**Caroline St-Jean
Orthophoniste
Réseau**

PLAN



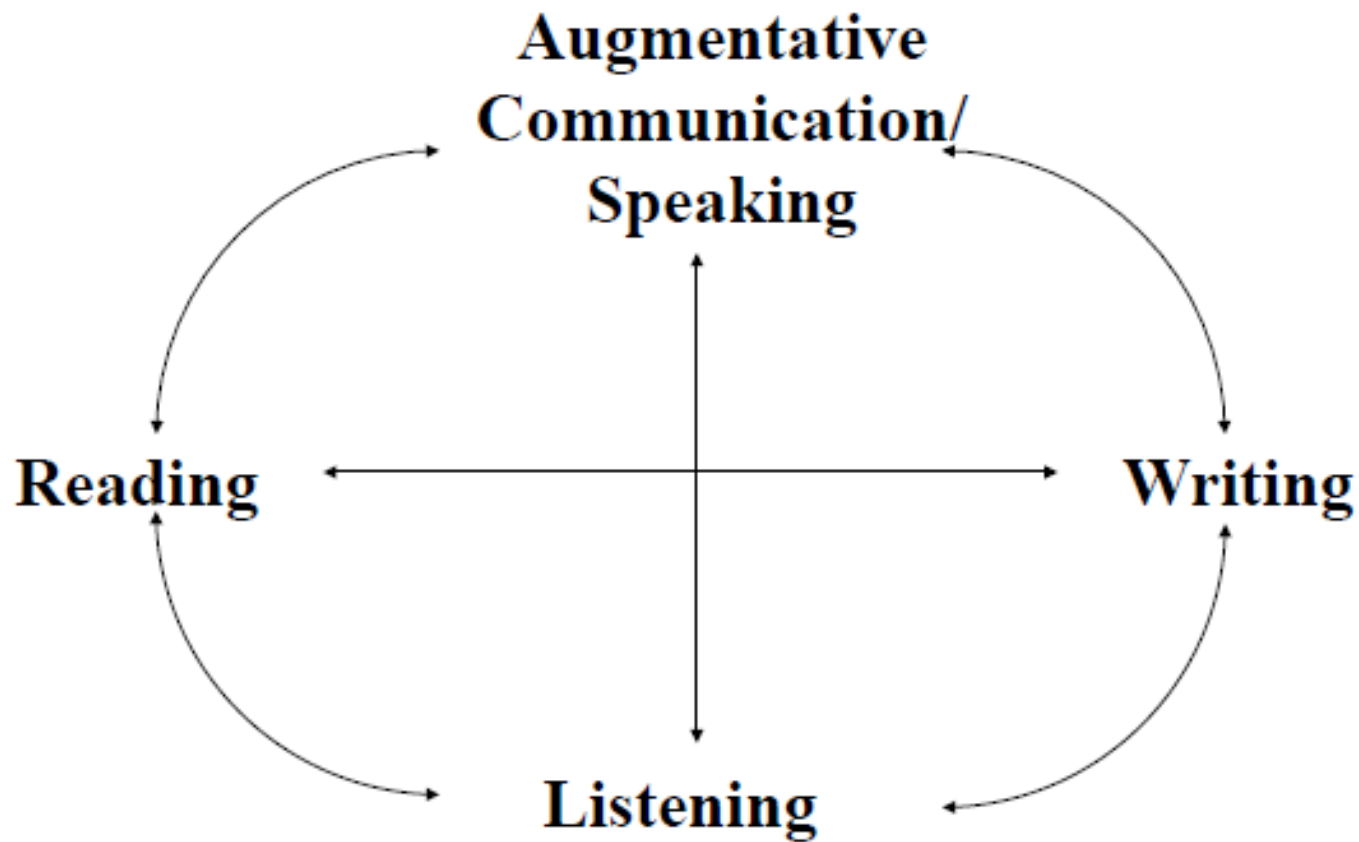
- L'importance du développement de la littératie
- Intervention basée sur des recherches
- Les conditions pour assurer un développement adéquat de la littératie
- Comment développer la littératie chez les enfants à besoins complexes?
 - Alphabet / conscience phonologique
 - Lecture partagée
 - Charte prédictible
 - Écriture autonome
 - Lecture autonome



L'IMPORTANCE DU DÉVELOPPEMENT DE LA LITTÉRATIE

- Lien entre la littératie et la communication
- Opportunités d'interaction
- Participation dans leur éducation
- Accessibilité aux opportunités d'emploi
- Estime de soi
- Utilisation de la technologie





Oral and Written Language Development

(Koppenhaver, Coleman, Kalman & Yoder, 1991)

adapted from Teale & Sulzby, 1989)



COMPÉTENCE PRÉSUMÉE



“No student is too
anything to be
able to read and
write”

David Yoder, DJI-AbleNet
Literacy Lecture, ISAAC
2000



VIDÉO



INTERVENTION BASÉE SUR LA RECHERCHE

- Suffisamment de temps pour l'enseignement de la littératie
- Contenu approprié
- Procédure appropriée
- Adaptations pour permettre la participation active de tous les élèves



ADAPTATIONS POSSIBLES

- Permettre à l'élève de répondre aux questions et à participer:

- Utiliser un BigMack;



- Utiliser un Step-byStep;



- Utiliser un GoTalk ou SuperTalker;

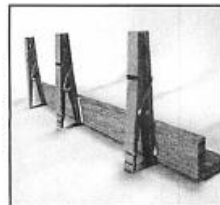


- Utiliser un « Core Vocabulary »;

- Utiliser la roue;



- Utiliser divers outils pour les visuels.



Je Moi	Tu Toi	Bonjour!	Madame	S'il te plaît	Tout	Encore
Mon	Ton	Avoir	Être	Comme	Ça	Aide
Lui	On Nous	Savoir	C'est	Pour	Avec	Fini
Quand	Trouver	Vouloir	Regarder	Sur	Dans	Attends
Est-ce que	Donner	Dire	Faire	Ici	Là	Viens
Qu'est-ce que	Prendre	Aller	Pouvoir	Oui	Ok	Tour
Quoi	Aimer	Voir	Drôle	Non	Pas	Arrête



LES CONDITIONS POUR UN DÉVELOPPEMENT ADÉQUAT DE LA LITTÉRATIE

- Entourage
- Interaction (communication et participation)
- Répétition avec de la variété
- Engagement cognitif
- Clarté cognitive
- Connection avec le curriculum
- Temps
- Attentes et standards



COMMENT DÉVELOPPER LA LITTÉRATIE?

Est-ce que l'étudiant:

Connait la majorité des lettres?

Est activement engagé durant la lecture partagée?

Peut communiquer et interagir avec les autres?

Comprend que l'écriture comprend des lettres et des mots?

Non

Oui

Émergent:

Alphabet / conscience
phonologique
Lecture partagée
Charte prédictible
Écriture autonome
Lecture autonome

Conventionnel:

Lecture guidée
Étude de mots
Écriture autonome
Lecture autonome

COMMENT DÉVELOPPER LA LITTÉRATIE?

Est-ce que l'étudiant:

Connait la majorité de ses lettres?

Est activement engagé durant la lecture partagée?

Peut communiquer et interagir avec les autres?

Comprend que l'écriture comprend des lettres et des mots?

Non

Oui

Émergent:

**Alphabet / conscience
phonologique**

Lecture partagée

Charte prédictible

Écriture autonome

Lecture autonome

Conventionnel:

Lecture guidée

Étude de mots

Écriture autonome

Lecture autonome

ALPHABET/CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

- Connaissance des lettres
- Association son-lettres
- Conscience phonologique (fusion et segmentation)



- Essayer de lire à voix haute

☞ ♂ ♀ ♀ ♂ ♀ □ ✂ ♀ ○ ✂ □ ♀ □ ♀ ● ♀ ♀



○ Conventions du code écrit

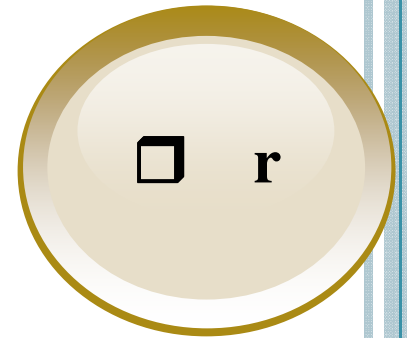
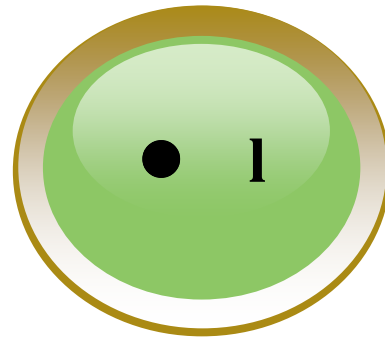
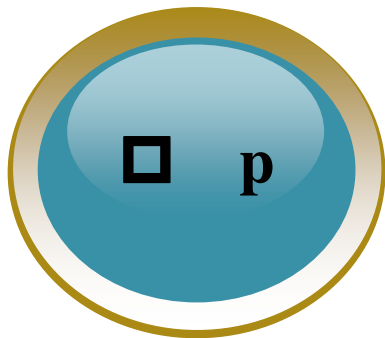
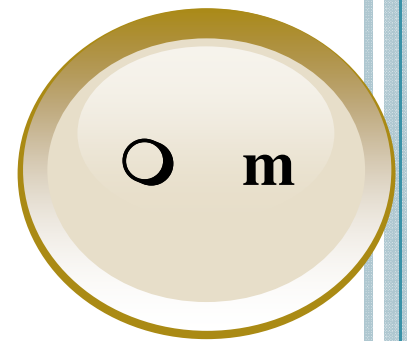
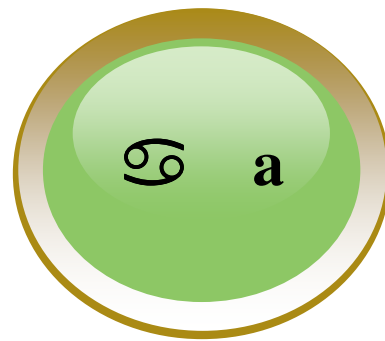
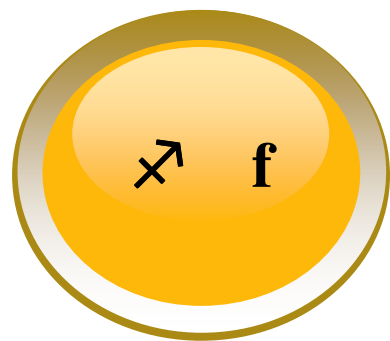
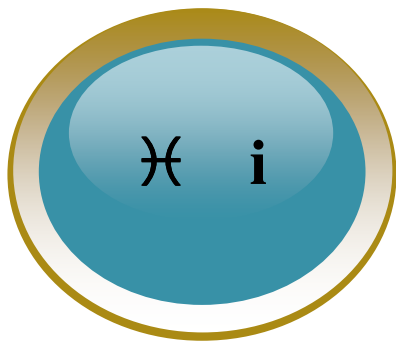
- Direction: droite à gauche
- Point de départ d'une phrase: lettre majuscule
- Fin d'une phrase: point (👉)
- Mots: délimités par ✂

Lettres: ♂ ♀ ♂ □ ○ □ ● ♀

👉 ♀ ♂ ♀ ♂ ♀ □ ✂ ♀ ○ ✂ □ ♀ □ ♀ ● ♀ ♀



○ Sons des lettres



☞ ♃ ♄ ♅ ♄ ♃ ◻ ♃ ♅ ○ ♃ ◻ ◻ ● ♃ ♃



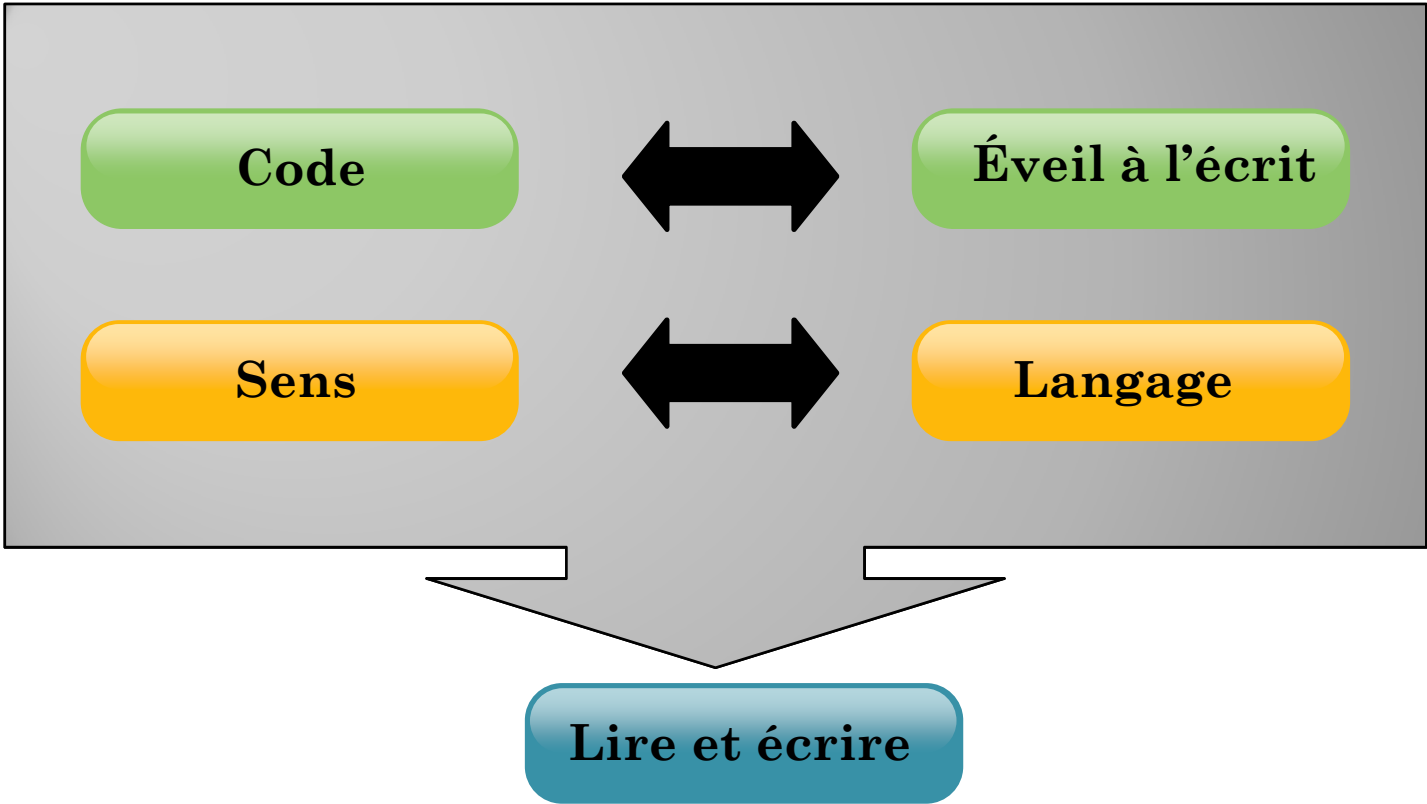
.ifafip am riraliP

○ Le sens des mots

- pilarir : lire
- ma : est
- pifafi : important



.ifafip am riraliP



ALPHABET/CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

- Regarder/créer des livres d'alphabet;
- Pointer les lettres dans l'environnement;
- Jouer avec les lettres et les sons (cartes, étampes, aimants, etc.);
- Étudier son nom;
- Associer son/lettre avec action;
- Lecture partagée (attirer l'attention aux lettres);
- Charte prédictible (isolé les sons et les lettres).



LECTURE PARTAGÉE

- L'enseignant lit AVEC l'enfant et non À l'enfant.

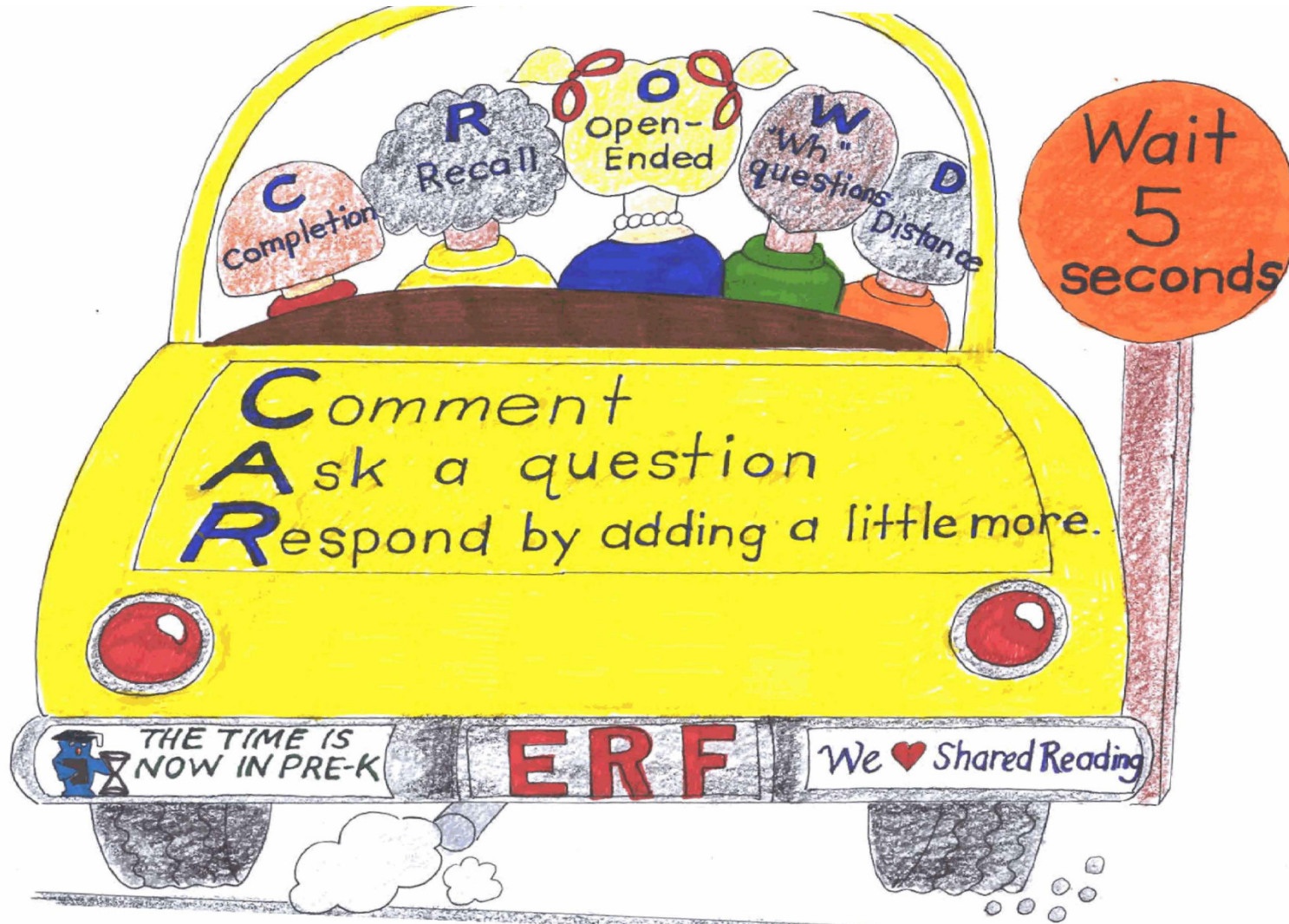


LECTURE PARTAGÉE

- Pourquoi?
 - Interaction;
 - Concepts de l'écrit;
 - Conscience phonologique;
 - Vocabulaire;
 - Prédiction;
 - Communication.



LECTURE PARTAGÉE



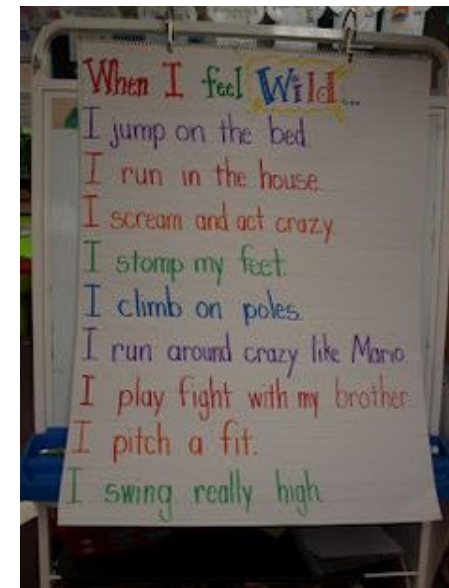
CHARTRE PRÉDICTIBLE

- Façon de structurer l'écriture




- Pourquoi?

- Concepts de l'écrit (ponctuation, concepts de la phrase, etc.);
- Vocabulaire;
- Communication/participation;
- Identification de mots.



CHARTRE PRÉDICTIBLE

Jour 1	Création de la charte	<ul style="list-style-type: none">•Introduction du sujet•Modeler des exemples de phrases que l'on peut composer•Discussion avec le groupe du sujet•Création de la charte
Jour 2	Révision des phrases	<ul style="list-style-type: none">•Lecture des phrases•Conscience de mots et de l'écrit•Choisir une lettre et l'identifier sur la charte
Jour 3	Travailler avec les phrases.	<ul style="list-style-type: none">•Relecture des phrases•Prendre chaque phrase et couper tous les mots de la phrase•Jouer avec les mots•Concepts de la phrase
Jour 4	Être la phrase	<ul style="list-style-type: none">•Placer les élèves en rang et donner un mot à chaque élève•L'enseignant lit la phrase et pose des questions au sujet de la phrase
Jour 5	Création d'un livre	<ul style="list-style-type: none">•Chaque élève crée une page pour le livre ou son propre livre•Dessiner une image ou trouver image sur internet



ÉCRITURE AUTONOME

- Pour composer un message, de façon autonome, dans le but qu'il soit compris par les autres, lors d'une activité significative.



ÉCRITURE ÉMERGENTE

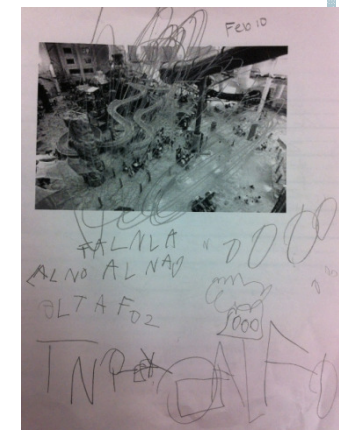
- Lignes verticales et horizontales
- Gribouillis
- Pseudo-lettres
- Lettres aléatoires (lettres de son nom)
- Quelques lettres pertinentes
- Première lettre réussie et quelques lettres pertinentes
- Une lettre par syllabe
- Une lettre par phonème



Evolution of a Child's Writing
(Drawings are an important part of a child's writing and often a child will repeat the theme of his writing or drawing on subsequent pages)

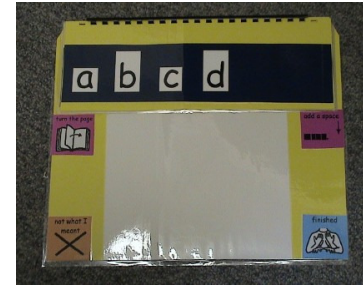
1. Scribble Stage (Drawing pieces any place on the page)	2. Scribble (Left to right progression)	3. Mock Letters (Can be personal or observational)
4. Letter Strings (Left to right and progressively downward)	5. Groups of letters with space in between to resemble words	6. Picture Labeling (Matching beginning letter to sound)
7. Copies Environmental Print	8. Uses first letter of a word to represent the word	9. Uses beginning letter and ending letter to represent the word
10. Hears medial sounds (Writes word with beginning, medial and ending letters)	11. Phrase writing	12. Whole sentence writing

Kyle	Kelsey	Courtney	Serena
Date: 11/8/94	Date: 11/14/94	Date: 11/14/94	Date: 11/9/94
Date: 12/5/94	Date: 1/26/95	Date: 2/2/95	Date: 12/5/94
Date: 3/9/95	Date: 3/7/95	Date: 3/20/95	Date: 2/7/95



ÉCRITURE AUTONOME

- Tout le monde nécessite un crayon.



ÉCRITURE AUTONOME

○ À ne pas faire:

- Copier;
- Tracer;
- Exercices de grammaire;
- Textes à trous;
- Utiliser du support (physique, visuel, etc.);
- Dictée.



ÉCRITURE AUTONOME

- Comment encourager l'écriture autonome?
 - Utiliser des modèles
 - Faciliter la sélection du sujet
 - Images et symboles
 - Photos d'endroit, de personnes d'évènements
 - Objets d'évènement
 - Liste de sujet familier
 - Créer un environnement exposé à l'écrit
 - Enseigner des stratégies et des mini-leçons
 - PUBLIER



ÉCRITURE AUTONOME

- Activités significatives
 - Supporter et expliquer opinion
 - Partager de l'information
 - Décrire
 - Écrire une narration /livre
 - Poser ou répondre à des questions
 - Argumenter
 - Créer des enseignes
 - Journal personnel
 - Courriel ou lettres
 - Écrire à partir d'image



LECTURE AUTONOME

- Comment créer un environnement dans laquelle les élèves aiment lire des livres?



LECTURE AUTONOME

- Qu'est-ce que tu lis présentement par choix?
- Comment as-tu trouver cette ressource?
- Pourquoi as-tu choisi de lire ceci?
- Où préfères-tu lire? (nourriture, boisson, vêtement, endroit, etc.)
- Comment le lis-tu? (Kindle, ordinateur, livre)



LECTURE AUTONOME

- Comment créer un environnement dans laquelle les élèves aiment lire des livres?
 - Accès
 - Interaction
 - Matériaux
 - Modeler
 - Minutes
 - Motivation



QUESTIONS?



RÉFÉRENCES

- <http://www.everyonecommunicates.org/resources/literacy.html>
- Engaging all Learners: <http://www.engagingalllearners.ca/ip/conversation-with-caroline-musselwhite/#0>
- Literacy for all: <http://www.literacyforallab.ca/>
- Dynamic Learning Maps: <http://dynamiclearningmaps.org/>
- Koppenhaver, D. & Erickson, K. (2007). Children with Disabilities: Reading and Writing the Four-Blocks Way. Carson-Dellosa Publishing Company, Inc.
- TarHeelReader: <http://tarheelreader.org/>
- <http://www.janefarrall.com/>
- <https://www.med.unc.edu/ahs/clds/>

