



L'ACCOMPAGNEMENT DE L'ENFANT AUTISTE EN SALLE DE CLASSE

Patricia Giguère, ergothérapeute

5 février 2015

(Merci à Véronique Poirier, psychologue,
pour sa contribution)



Contenu de l'atelier

- Caractéristiques typiques de l'autiste
- Structuration du temps, de l'espace et des apprentissages
- Stratégies pour faciliter la communication et faciliter les interactions sociales
- Considération des particularités sensorielles
- Analyse et gestion des comportements

Élève autiste :

La dyade des

perturbations

**Difficultés au plan
de la communication et
des interactions sociales**

- Manque de réciprocité émotive et sociale.
- Déficits dans la communication non verbale.
- Difficulté à établir des relations avec des pairs (selon le niveau de développement)

**Comportements stéréotypés
et intérêts restreints**

- Mouvements stéréotypés
- Insistance sur la similitude, aux routines et rituels verbaux ou non verbaux
- Utilisation particulière du langage
- Intérêts restreints
- Hyper ou hypo réactivité à des stimuli sensoriels

La personne autiste peut aussi présenter

✍ Comportements d'auto-mutilation

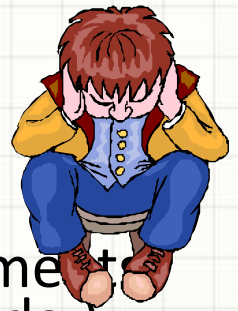
✍ Anxiété et dépression

✍ Troubles du comportement

✍ Difficultés motrices

✍ Déficience intellectuelle

Difficultés scolaires



- Difficultés d'organisation spatiale (dans les déplacements, dans le pupitre ou le casier, sur une feuille ou l'agenda.)
- Difficultés d'organisation dans le temps (planification d'une tâche, déroulement des activités, anticipation.)
- Difficultés de compréhension des concepts abstraits
- Sentiment de ne pas être concerné en grand groupe
- Rigide dans ses apprentissages et stratégies
- Difficulté à transférer et à généraliser les apprentissages



Difficultés scolaires

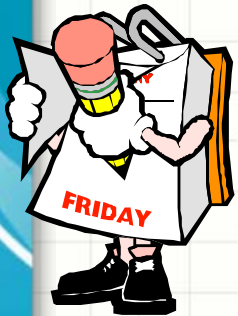
- Difficultés d'attention et de concentration
(distrait par les stimuli externes, porte attention à un élément à la fois)
- Difficultés à inventer, à imaginer
- Difficultés à organiser l'information
(analyser, comparer, synthétiser, inférer)
- Attention portée aux détails plutôt qu'à l'ensemble.
- Difficulté à décoder le contexte.



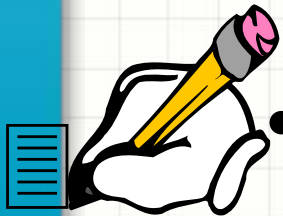
Résistance aux changements



- Difficulté à fonctionner en l'absence de son enseignant ou son éducateur.



- Besoin de savoir ce qui va arriver dans la journée.
- L'introduction d'une nouveauté est dérangement.



- Application à la lettre des règles du jeu, difficulté à accepter les changements.

IMPORTANCE DE STRUCTURER LE TEMPS

- Utiliser des indices ou des routines invariables pour préparer aux transitions.
 - Objet de transition
 - Même chanson ou même phrase avant une activité routinière
- Préparer d'avance les changements à l'horaire
 - Décompte des jours au calendrier avant une sortie
 - Scénario social en lien avec le lieu de la sortie ou l'activité prévue

Ressources

<http://educationspecialisee.ca/tsa>

A pour autre - Outil interactif sur les habiletés sociales

Accompagner des élèves avec des troubles du spectre autistique à l'école maternelle

Accompagner l'enfant ordinaire à s'adapter à l'enfant TED

Adaptations pour la clientèle Asperger

Aides techniques à l'attention des personnes TED : applications pour dispositifs mobiles

Asperger Aide

Autism physician Handbook (guide aidant au dépistage)

Autisme. Une organisation cérébrale unique

Base des changements et orientations associées au DSM-5

Bande dessinée expliquant le TSA

Banque d'applications iPad gratuites pour intervenir auprès des enfants TSA

Centre de ressource sur l'autisme

Comment enseigner l'imprévu à une personne TSA

Stratégies pour faciliter la routine quotidienne et les apprentissages...

- Structurer le temps
 - <https://www.youtube.com/watch?v=GeRQXUHMNT0>

En revanche, elles ont de très bonnes capacités de discrimination visuelle, ce sont des « penseurs visuels » (Temple Grandin)

Utilisation d'un horaire visuel...

- Pour savoir dans quel ordre réaliser une activité
- Pour connaître ce qui arrivera dans la journée
- Caractère obligatoire et externe à l'aide-élève
- Pour faciliter, on combine avec une minuterie visuelle et on fournit seulement le matériel nécessaire



Développement de
l'autonomie



Horaires visuels

- Objets réels
- Objets miniatures

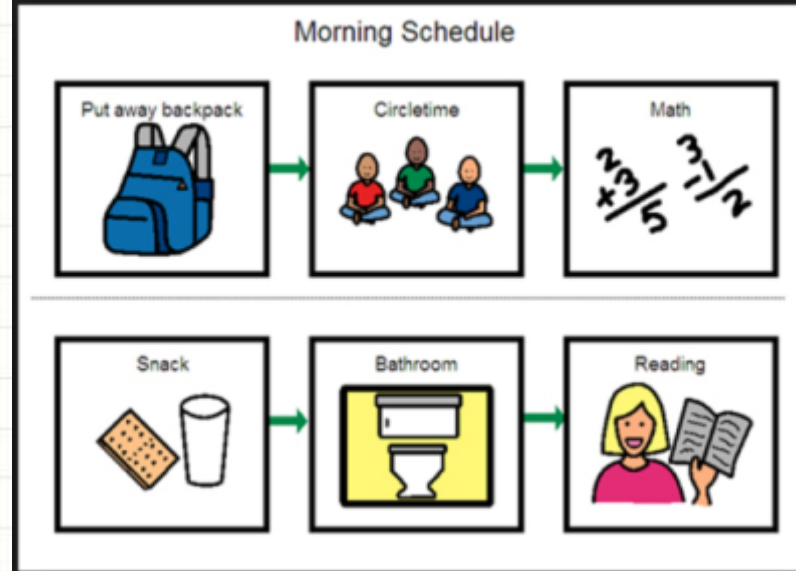


Progression des horaires visuels

- Photographies en couleur
- Photographies en noir et blanc



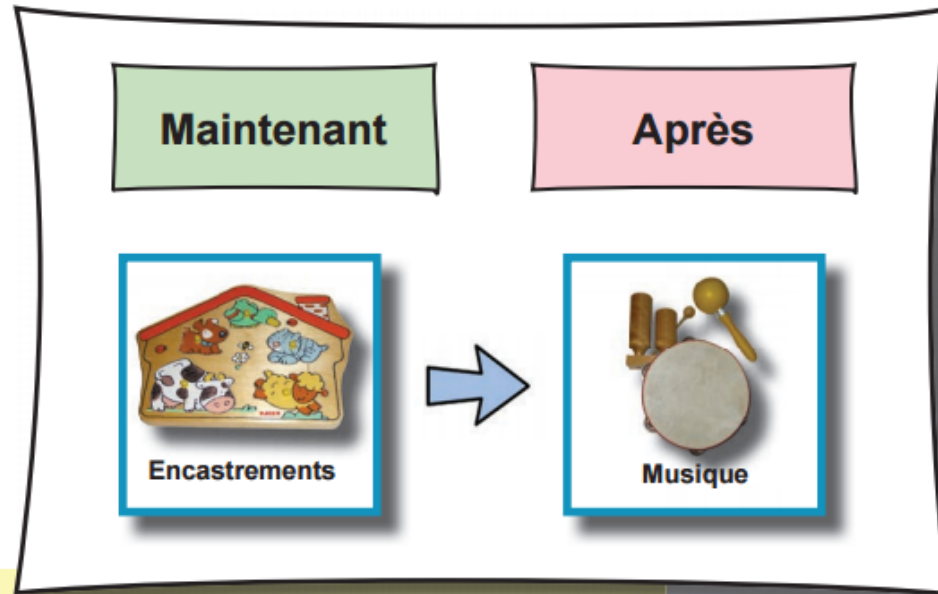
- Symboles en couleur
- Dessins en noir et blanc



Horaire visuel avec mots imprimés

MATIN	
✕	Quoi de neuf
✕	Lecture
	Répondre aux questions
	Orthographe
	Dictée
	Récréation
	Mathématiques
	Cantine

le lien entre cette information visuelle et l'activité.



Intégrez dans l'emploi du temps une représentation en photo ou picto des activités

Horaires visuels

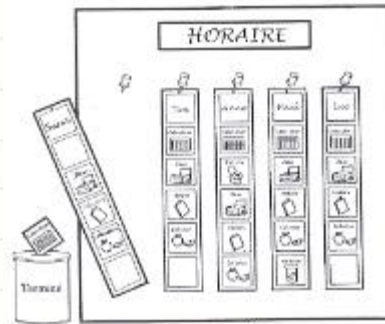
Exemple d'un horaire de la semaine

Semaine de Luc						
DIM.	LUN.	MAR.	MER.	JEU.	VEN.	SAM.
2	3	4	5	6	7	8
		cinéma	cinéma		pique-nique	

Exemple d'un horaire de la journée

HORAIRE : M a r d i		
🕒 8:00	Discussion	👤👤👤
🕒 8:30	Jeux	🍷🍷🚗🚗
🕒 9:00	Histoire	📖📖📖
🕒 9:30	Collation	🍏🍌🍷
🕒 10:00	Récréation	🏖️🏖️🏖️
🕒 10:30	Musique	🎵🎵🎵🎵
🕒 11:00	Centres d'apprentissage	🏠

Exemple d'un horaire pour le groupe



Exemple d'aide mémoire

• Paul	allume les lumières	💡
• Jeanne	arrose les plantes	🌱🌱
• Lise	collations	🍷🍌🍏
• Julie	calendrier	📅
• Marc	nourris le poisson	🐟
• Luc	va au bureau	📁



Exemple de routine du matin





EXIT 24C
SOUTH 93
Quincy
EXIT ONLY

EXITS 24A-B
S. Station
NORTH 93
Concord NH

CLEARANCE 13-9'
EAST 90
South Boston
Logan Airport

EXIT 24
A-B-C

90 EAST
AIRPORT
DETOUR

SPEED
LIMIT
45



Structurer l'espace...

C'est au milieu d'adapter ses pratiques pour inclure la personne différente. Il faut donc concentrer les efforts sur la modification du milieu.



Structurer l'espace

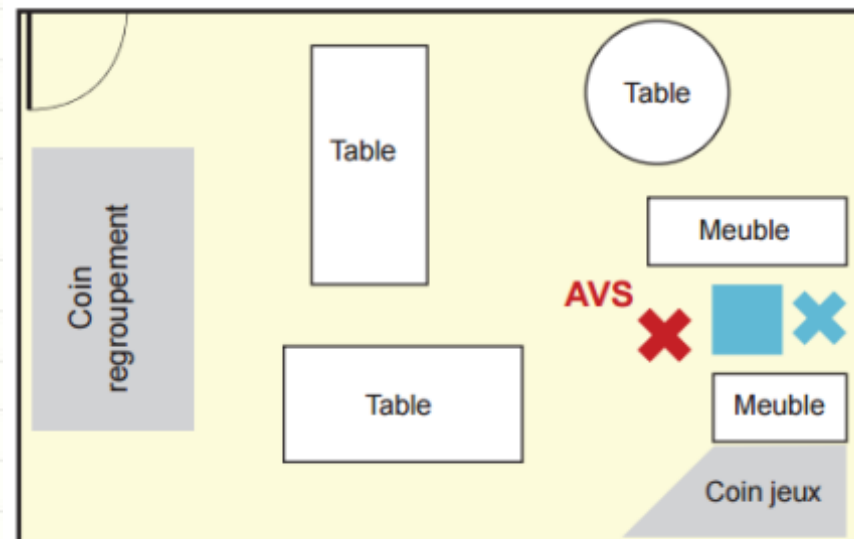
- Toujours ranger le matériel au même endroit
- Limiter les distractions
- Repères visuels pour identifier le contenu de tiroirs, le casier de l'élève,... ex. un cerceau pour indiquer l'aire d'attente
- Installer l'élève le plus près possible de l'enseignant
- Prévoir une zone calme dans la classe

Un endroit de travail personnalisé

- Isolé du groupe
- Avec horaire visuel personnalisé
- D'un côté le matériel nécessaire pour réaliser l'activité dans un bac
- De l'autre côté, un autre meuble pour ranger les bacs



Accompagner des élèves avec des troubles du spectre autistique à l' cole maternelle - Emmanuelle Eglin



Elève avec TSA

Structurer l'espace de travail



Structurer les apprentissages

- Proposer un modèle
- Viser à généraliser en modifiant le contexte mais pas nécessairement la tâche
- Présenter de nouvelles tâches dans un cadre familier

Support visuel pour s'organiser

Travaux en maths

livre de maths



calculatrice



règle



compas



crayon et gomme



cahier de maths



imprévu



ATTENDRE



pause

J'ai fini mon travail

Activités libres :

lecture



dessin



puzzle



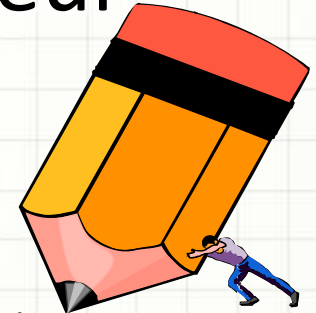
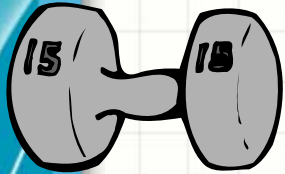
ordinateur



Analyse des tâches

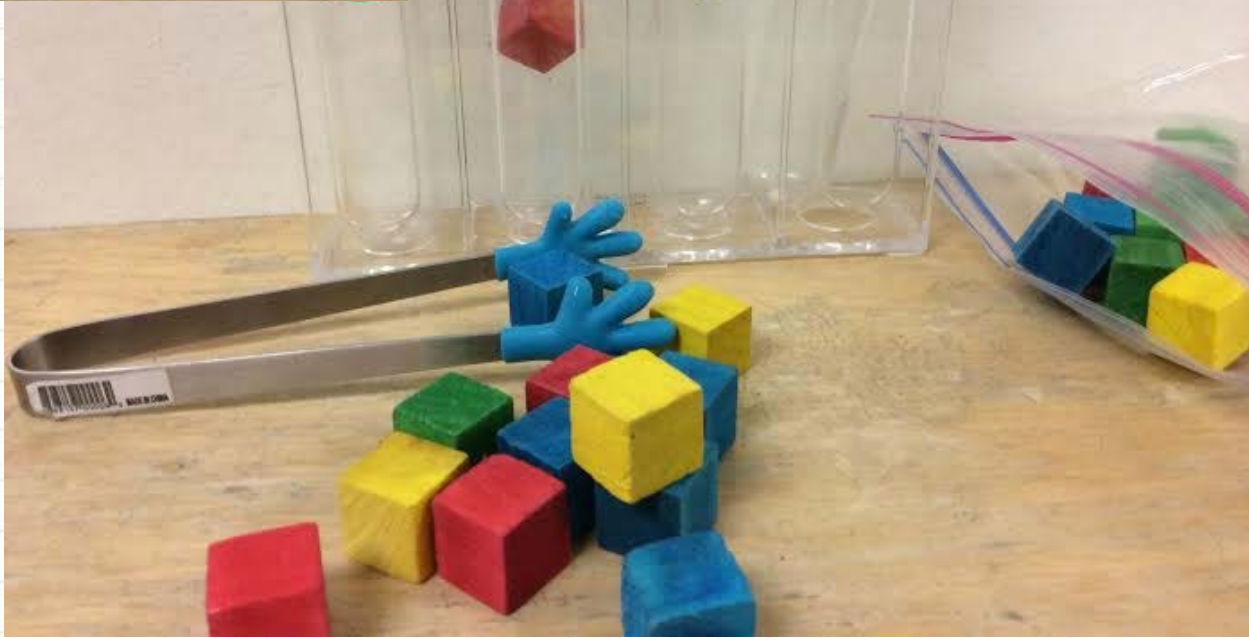
- Diviser les tâches complexes en petits éléments d'habiletés
- Enseigner et renforcer chaque élément
- Commencer par les étapes où l'élève pourra expérimenter du succès, une expérience positive,...

Altération du développement moteur



- **Difficultés de motricité fine** (manipulation de blocs, de casse-tête, difficultés à l'enfilage, coloriage, , dessin, écriture, découpage, manipulation de matériel)
- **Difficultés de motricité globale** (retard d'apparition de la marche, difficulté d'équilibre, course, sauts, vélo, monter ou descendre des escaliers)
- **L'enchaînement de séquences de mouvements est difficile** (ex: frapper un ballon en courant)
- **Difficulté à contrôler et tempérer sa force**
- **Lenteur d'exécution dans les tâches motrices**





Manipulation concrète

tout
8/8

$$2/4 = 1/4 + 1/4$$



<http://lecartablee>



Structure des tâches pédagogiques...

- Enlever le matériel superflu
- Présenter que le texte à lire
- Créer un ensemble d'images séquentielles illustrant les étapes
- Indiquer le début et la fin de la tâche
- Montrer un modèle du projet terminé

Modifier et adapter les apprentissages pour que ça fonctionne

- Renforçateur... le plus rapidement possible après une activité, le plus grand l'impact
- Faire seulement les numéros pairs sur une feuille de mathématiques
- Répondre à l'ordinateur, répondre de façon verbale, diminuer les exigences d'écriture pour une réponse, utiliser des marqueurs pour répondre,...



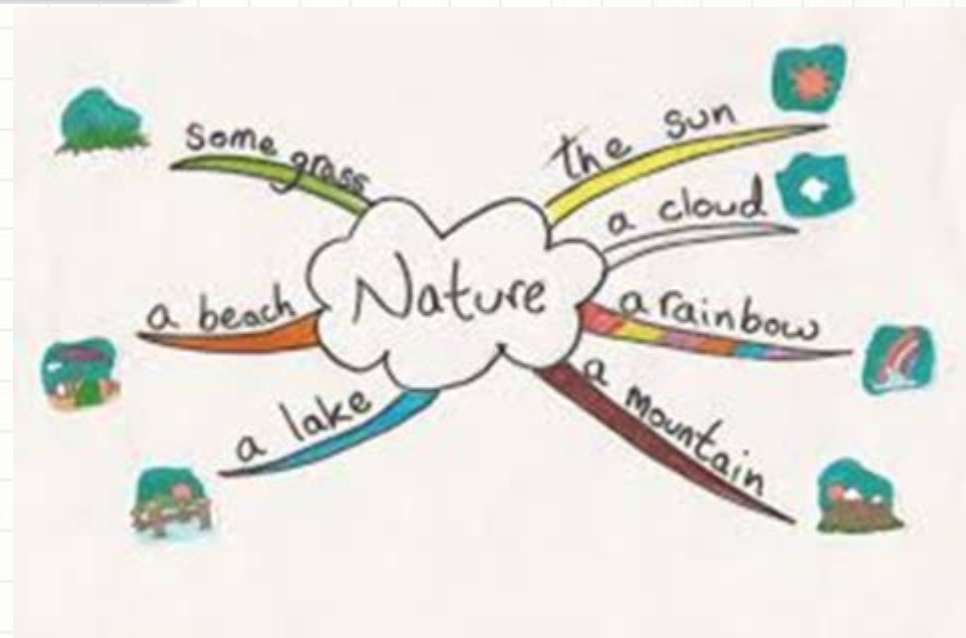
Colorier



en vert



les triangles

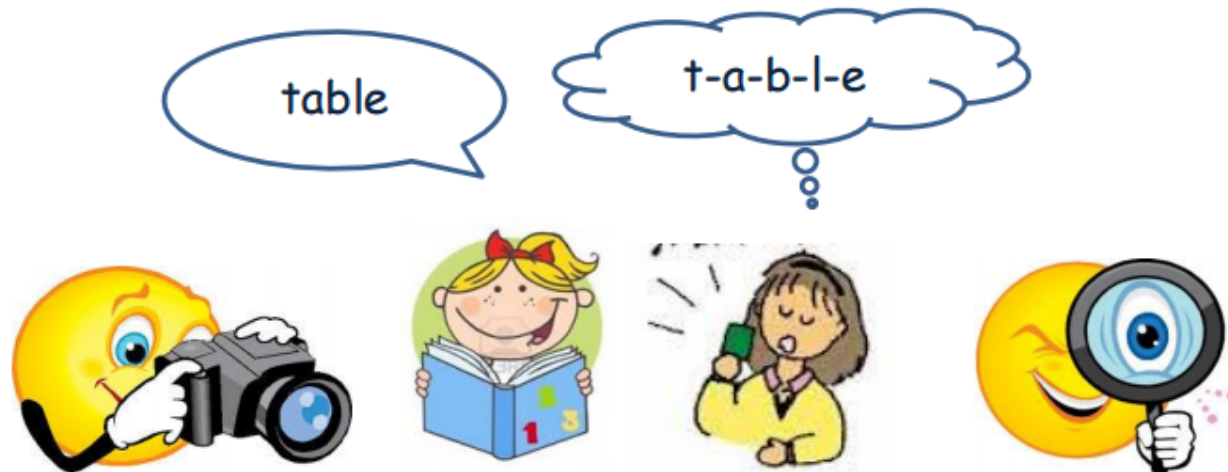


Stratégie écrite et visuelle pour apprendre les mots de vocabulaire...

Diane Pomerleau, enseignante

Pour mémoriser, il faut :

1. Prendre une photo + Lire + Épeler + Se vérifier



Plan pour l'écrit

Lettre au nouvel élève de _^e année

Destinataire:		
Introduction	Je me présente:	âge:
		sexe:
		description physique:
Pourquoi je lui écris:		
Développement	Enseignantiel: qualités, défauts, patois...	
	Activités, projets, fonctionnement de la classe:	
	Conseils pour passer une bonne année:	
Conclusion	Souhait:	
	Salutations:	



Encouragement à l'autonomie

- La diminution progressive de l'incitation
 - Verbale (donner des consignes)
 - Visuelle (montrer aux élèves quoi faire)
 - Physique (aider les élèves physiquement)
- La diminution progressive de la présence physique

Supports visuels pour soutenir et développer l'autonomie



Rappels pour les tâches indépendantes

JOB CARD


Job _____

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

ALL DONE 

Difficultés de communication

- Grande variabilité des niveaux de langage et de communication d'un élève à l'autre
- Incapacité à traiter plusieurs informations à la fois. Nette préférence pour les phrases courtes.
- Traitement supérieur de l'information visuelle versus l'information auditive.
- Traitement de l'information avec un délai. Besoin aussi de temps pour répondre.



Difficultés de communication (suite)

- Présence d'écholalie, i.e. répétition d'informations entendues
- Difficulté à établir et à maintenir un contact visuel adéquat.
- Déficit de l'attention partagée (attention conjointe) :
 - Ne cherche pas à attirer l'attention d'autrui par geste ou par contact visuel afin de partager une expérience.
 - Ne suit pas la direction du regard d'autrui pour partager une expérience.
 - Ne vérifie pas la réaction d'autrui par rapport à un événement ou un objet intéressant.

Stratégies pour faciliter la communication



- Assurer qu'il y a un système de communication en place
- Mettre l'accent sur le développement de l'interaction... le développement d'une complicité
- Utiliser un langage clair et concis
- Permettre le temps de traiter l'information

Prendre conscience des formes et des fonctions de la communication...

Formes	Fonctions
<ul style="list-style-type: none">• Parole / vocalisation• Langage par signes• Langage corporel• Images• Écrit• Comportement	<ul style="list-style-type: none">• Les demandes• L'attention• Protestation / Refus• Exprimer les sentiments, faire des commentaires et obtenir de l'information• Salutations

Principes de base pour communiquer avec la personne autiste

- Simplifier et reformuler la consigne verbale.
- Éviter les double consignes.
- Ne pas hésiter à répéter (perte de la trace sonore).
- Inclure l'enfant dans les consignes collectives.
- Solliciter l'attention conjointe (le regard + l'écoute si possible).
- Souligner ce qui est important (difficultés de tri sélectif).
- Aider l'élève à décoder les indices sociaux (mimiques, gestuelles) et l'aider à ne pas faire d'erreurs de contexte, de ne pas tout prendre d'une façon littérale
- Utiliser les pictogrammes ou le langage écrit dès que possible.
- Démonstration
- Constance

Communiquer

- Dire à l'enfant ce qu'il doit faire précisément, plutôt que ce qu'il ne doit pas faire : « Marche lentement » plutôt que « Ne cours pas »
- Féliciter l'enfant précisément sur ce qu'il a réussi « Bravo, tu as bien tracé le cercle. »
- Expliciter ses propres états émotionnels ou mentaux à l'enfant, en évitant de s'énerver et de crier : « Regarde-moi, je suis fâché, frapper est interdit ! »
- Fournir des scénarios de phrases, un langage « prêt à utiliser » et offrir des occasions pour pratiquer
- Offrir des occasions d'observation des élèves autistes et des autres élèves, visionnement de vidéos (avec autorisation)

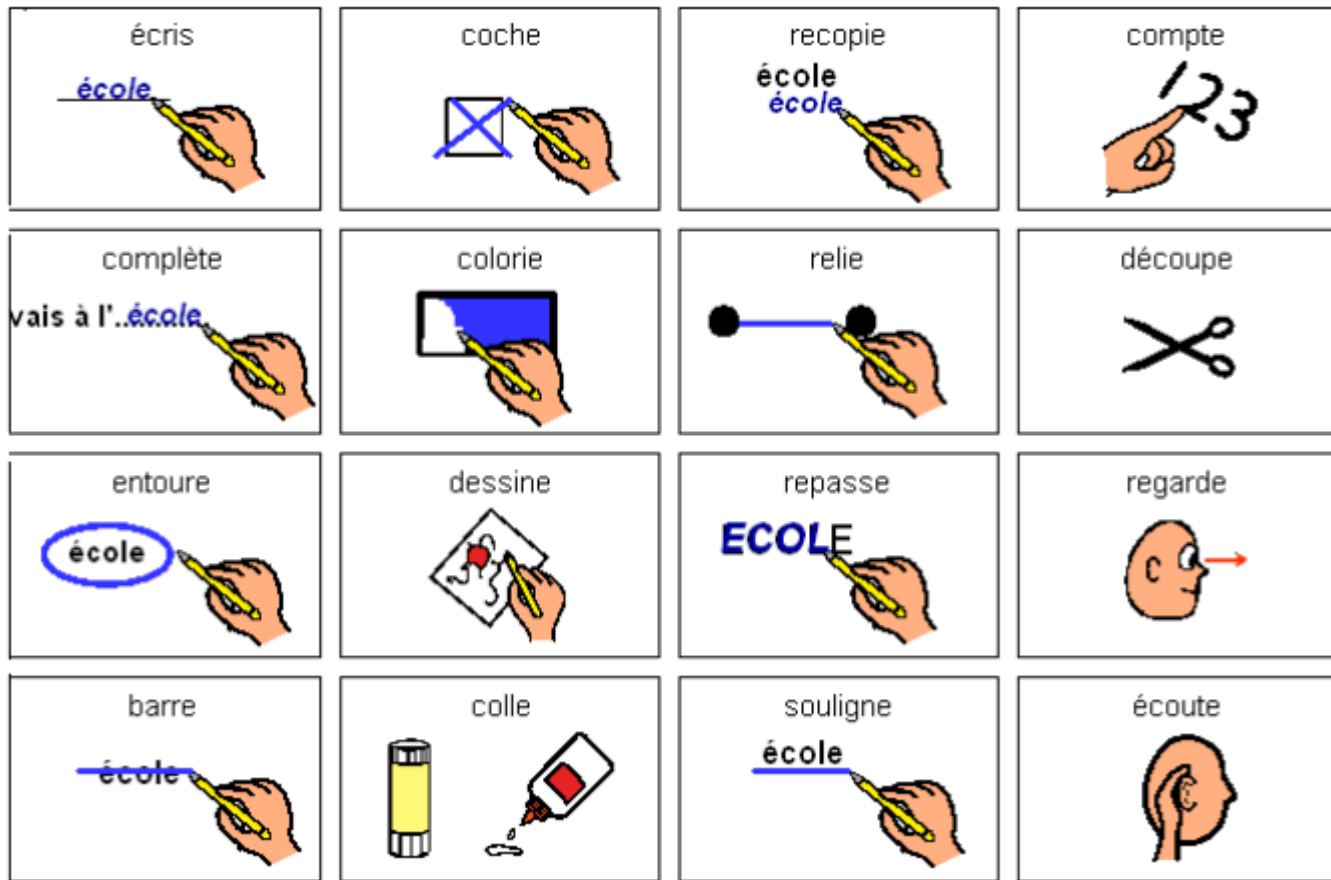
Supports visuels pour communiquer



Pour augmenter l'efficacité des supports visuels

- Tenir compte des intérêts de l'élève
- Permettre à l'élève de manipuler le matériel
- S'assurer qu'il y a un lien établi entre l'activité et le support visuel utilisé
- Toujours garder les supports visuels au même endroit
- Avoir des supports durables et qui peuvent être rapidement remplacés
- Utiliser les supports visuels régulièrement

Supports visuels pour communiquer

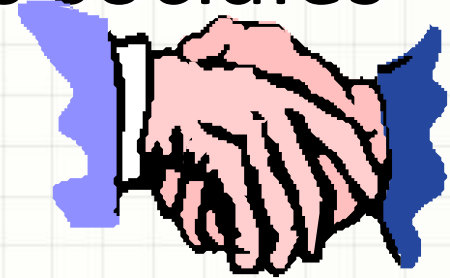


Liens visuels

(de l'école à la maison)

AUJOURD'HUI À L'ÉCOLE			
NOM _____			
DATE _____			
CALENDRIER 	EXERCICE 	COLLATION 	ATELIER 
ASSIS À MON PUPITRE 	DÉTENTE 	CUISINE 	MUSIQUE 
DÎNER 	TÉLÉVISION 	ORDINATEUR 	EXCURSION 
	MÉNAGE 	ARTS 	

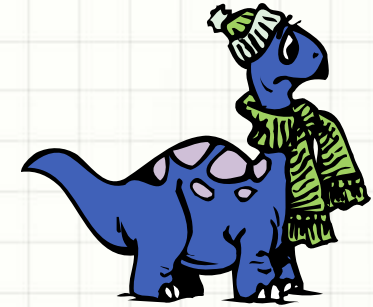
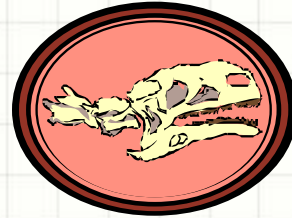
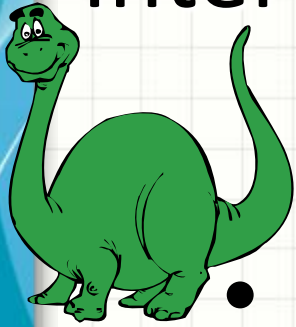
Altération des interactions sociales



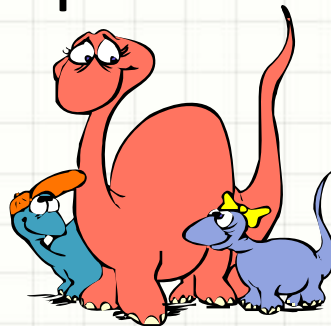
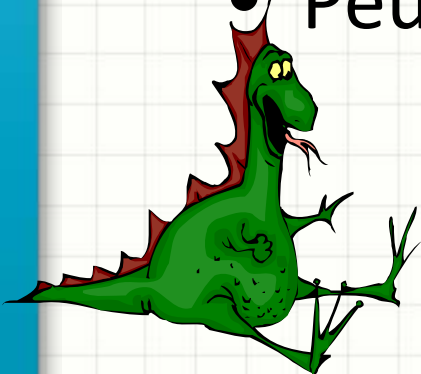
Cécité sociale :


- Mauvaise compréhension des règles sociales
- Incompréhension du fait que les gens ont un « intérieur »
- Difficulté à se mettre à la place des autres, à adopter la perspective des autres
- Mauvaise reconnaissance des émotions chez les autres
- Prend tout au pied de la lettre (ex: humour)

Intérêts restreints



- Intérêt démontré uniquement pour un ou deux sujets particuliers
- Thème discuté à l'excès, passion pour celui-ci
- Peu d'intérêt pour d'autres sujets



- 
- Apprendre à identifier ce qui est attendu et ce qui n'est pas attendu dans une situation
 - Définir l'amitié, les amis, les connaissances
 - Partager les avantages d'avoir des amis
 - Faire l'enseignement en groupe, pas de façon isolée
 - L'enseignement doit être réaliste non pas utopique

 - Ex. Lecture à voix haute en classe, peut renforcer le concept de ton tour, mon tour

Supervision des interactions sociales

- Illustrer et discuter des règles sociales à afficher et à réviser.
- Élève autiste peut vouloir interagir mais ne sais pas comment, l'aider à changer de conversation, pratiquer les interactions sociales en utilisant les pairs de la classe comme modèle, faire des vidéos, fournir des scripts de quoi faire dans certaines situations.

Autres stratégies

- Marionnettes/Jeu de rôle
- Les bandes dessinées

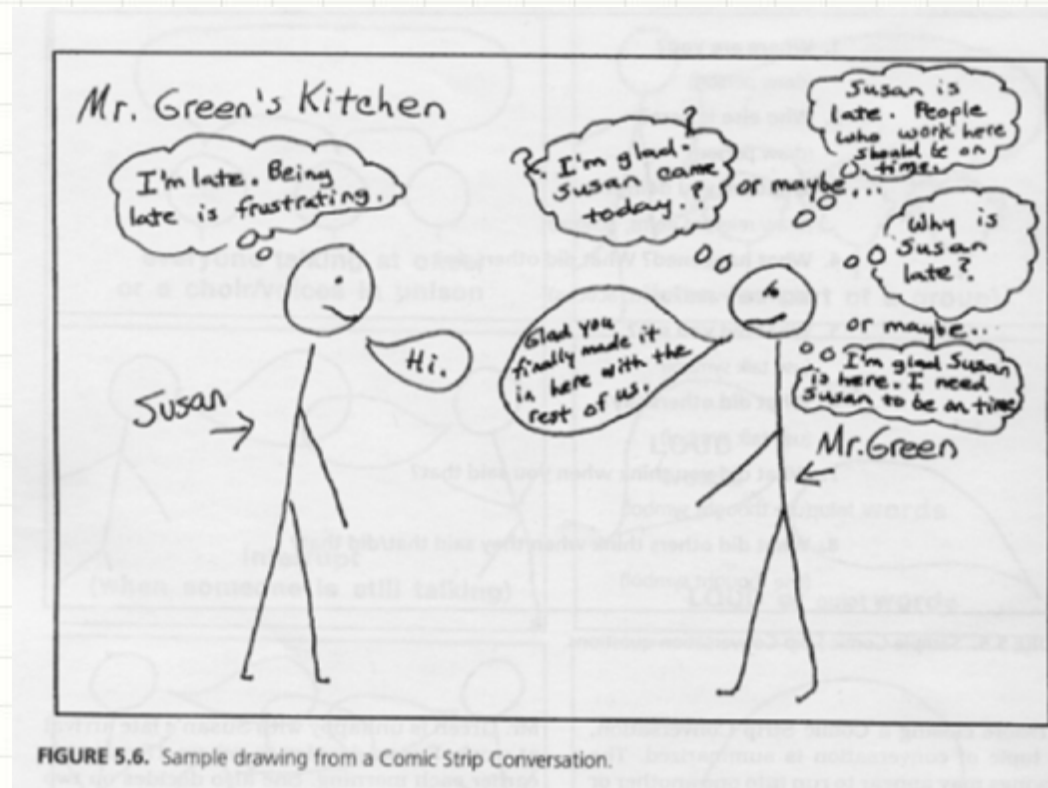
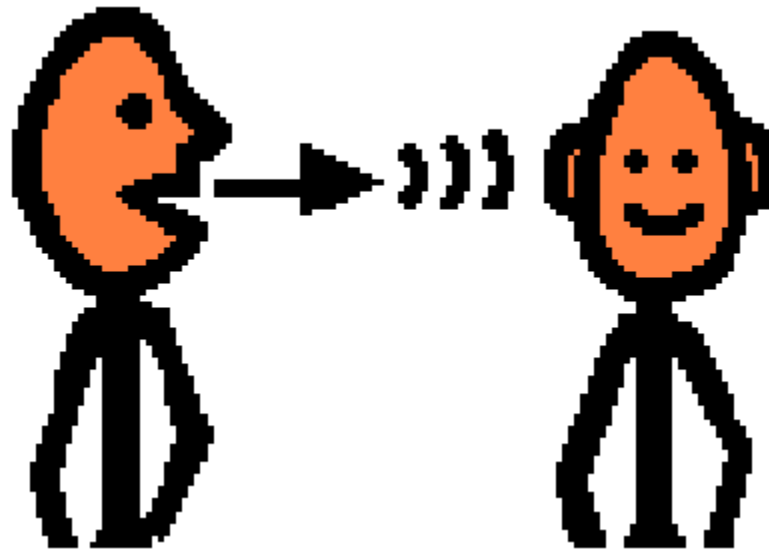


FIGURE 5.6. Sample drawing from a Comic Strip Conversation.

Pictogrammes (résolution de problème)

Quand quelqu'un me dit "Bonjour",
je réponds "Bonjour."



Visuels pour la socialisation

Quand je veux dire une farce

Je regarde l'autre personne.

Je demande, "Veux-tu entendre une farce?"



S'ils répondent "Oui," je commence.



Si c'est une devinette, je pose la question.

J'attends que l'autre personne cherche une réponse.

Quand l'autre personne dit, "Je ne sais pas,"
ou ne répond pas,
je leur dis la réponse.



Périodes non structurées...

- Même à la récréation, la structure et la supervision demeure de mise...

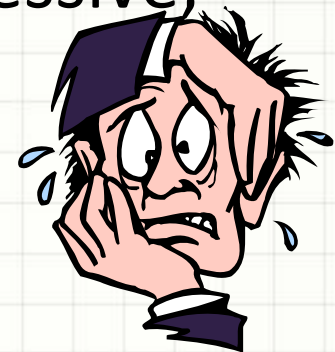
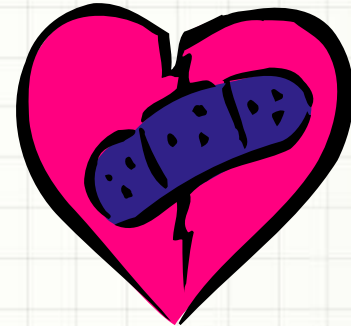


Support visuel pour les habiletés sociales



Vulnérabilité émotionnelle

- Souvent mis à part par les autres
- Souvent anxieux
- Prise de conscience de leur différence à l'adolescence et sensibilité rattachée
- Désir d'être comme les autres
- Difficulté à accepter de faire des erreurs, auto-imposition d'une pression parfois excessive, recherche de la perfection.



Les émotions...

**Nos émotions,
vos émotions**

Le rejet...

Au lieu
de cela,
le rejet

Difficultés d'intégration sensorielle

- Difficultés de modulation sensorielle
 - Le cerveau a de la difficulté à traiter toutes les informations reçues avec le bon niveau d'importance
- Difficultés de praxie motrice
 - Conception (idée, intention) → Planification → Action

Impact sur...

- Les comportements de l'enfant
- Ses interactions avec les autres
- Son développement par rapport à celui des enfants du même âge
- Les difficultés d'apprentissage

Difficultés de modulation sensorielle

- **Hyperréactivité:** l'enfant présente des réactions trop fortes. Des stimuli perçus comme normaux par la plupart des gens sont perçus comme agressants ou menaçants. Ex. le son de la cloche pour la récréation.



- **Hyporéactivité:** l'enfant a besoin de plus de stimuli. Les stimuli doivent être plus nombreux, plus fréquents, plus intenses et durer plus longtemps pour que le cerveau les perçoivent. La réaction de l'enfant peut être de:

L'apathie



La recherche sensorielle





Nous avons la capacité de filtrer les informations en inhibant celles qui ne sont pas pertinentes.

Accompagner des élèves avec des troubles du spectre autistique à l'école maternelle - Emmanuelle Eglin



Les personnes avec autisme ne filtrent pas les informations

Copie autorisée avec mention impérative de la source.
Janvier 2014

- Sensory overload

- <http://timodanslalune.over-blog.com/2014/02/pour-mieux-comprendre-l-autisme-regardez-cette-vid%C3%A9o.html>



L'évitement du regard...

*L'évitement
du regard*

Les difficultés de praxie motrice

- Difficile d'apprendre ou de réaliser de nouveaux mouvements. L'information du toucher, de la proprioception ou du système vestibulaire est difficile à utiliser.

TOUCHER

SYSTÈME VESTIBULAIRE

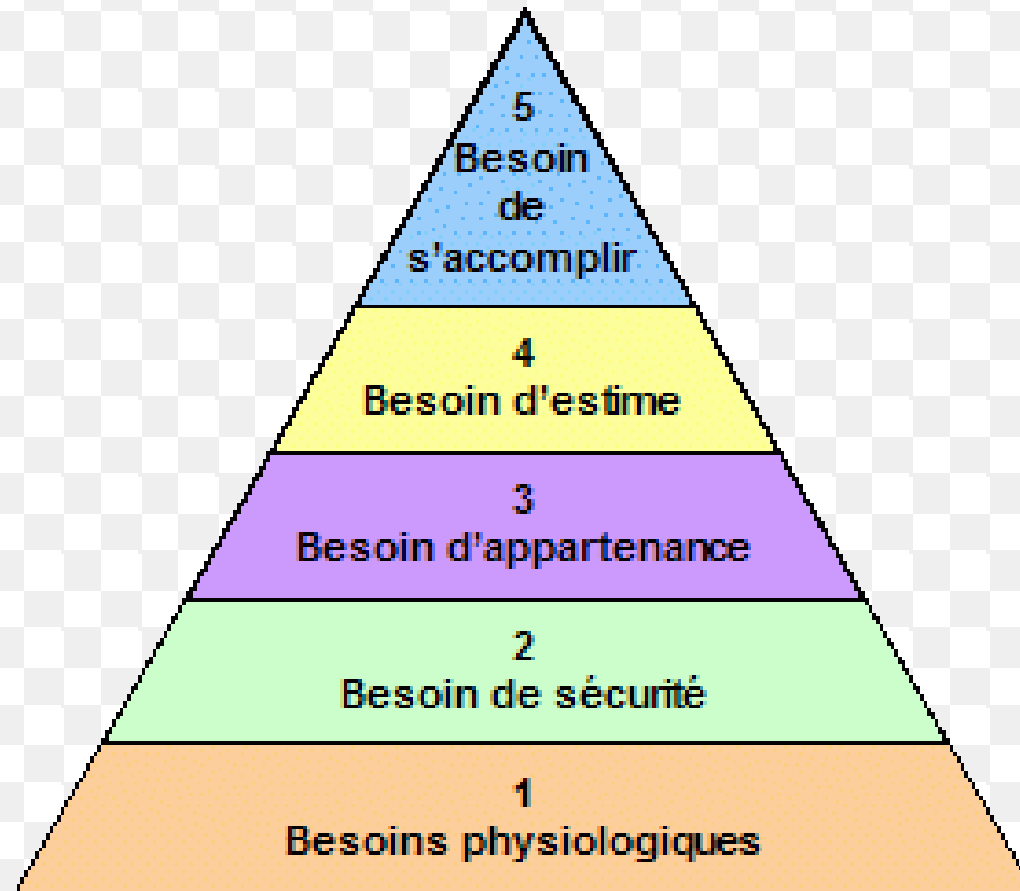
Le cerveau reçoit des informations de récepteurs de l'oreille interne qui lui indiquent la direction et la vitesse de nos mouvements et déplacements.

Aidé de la vue et de la proprioception, ce système aide à notre équilibre et tonus musculaire.

PROPRIOCEPTION

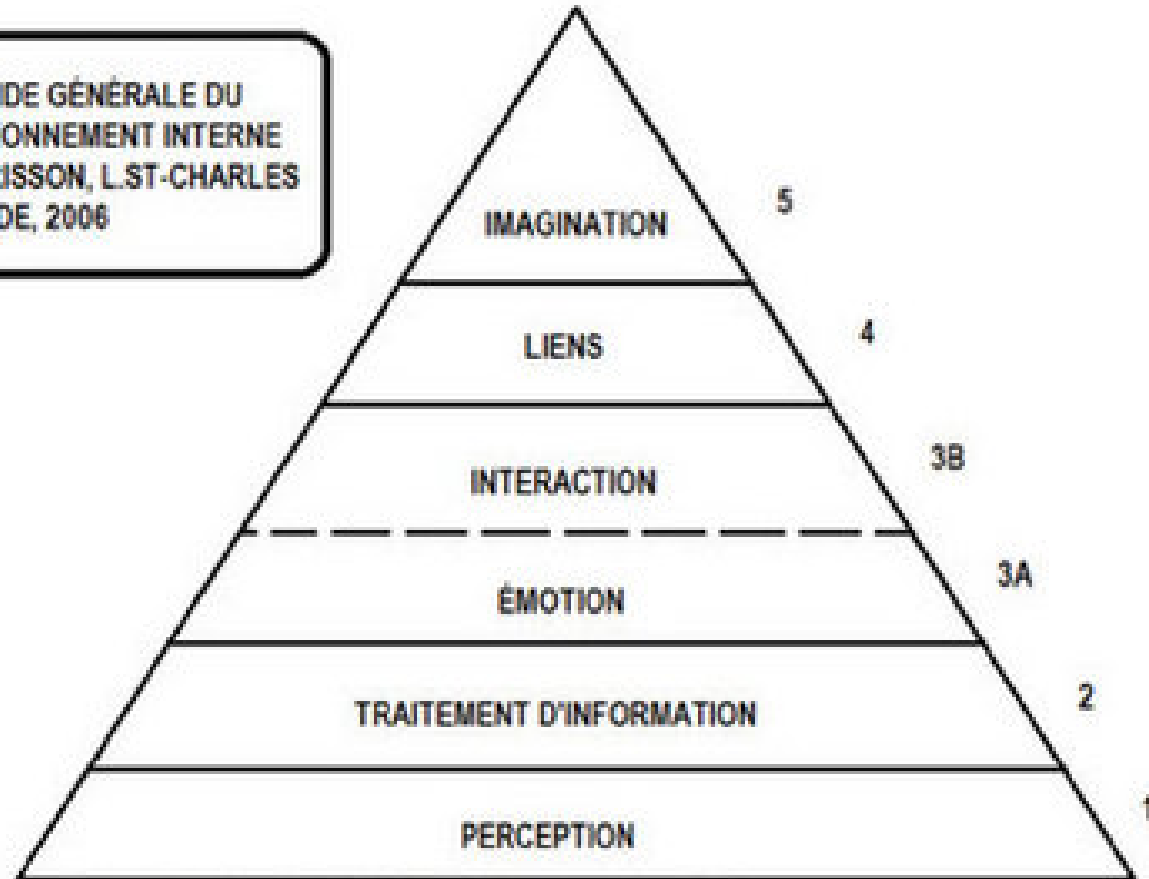
Le cerveau reçoit des informations des muscles, des articulations, des ligaments et des os et cela permet de nous orienter dans l'espace, de planifier et d'exécuter des mouvements.

Pyramide des besoins (Maslow)



Besoin de satisfaire le sensoriel...

PYRAMIDE GÉNÉRALE DU
FONCTIONNEMENT INTERNE
B.HARRISSON, L.ST-CHARLES
SACCADE, 2006



Tous droits réservés B HARRISSON, L.ST-CHARLES; www.conceptconsulted.com

Figure 1

Ressource intéressante...

<https://www.edu.gov.on.ca/fre/general/elemsec/spec-ed/autismSpecDisf.pdf> (pages 52 et 53)

COMPRENDRE LES COMPORTEMENTS SENSORIELS



Domaine sensoriel	Hyposensibilité (comportement d'attraction) L'élève :	Stratégies d'intervention	Hypersensibilité (comportement d'évitement) L'élève :	Stratégies d'intervention
Visuel	aime observer des objets qui tournoient, fait claquer ses doigts, est attiré par la lumière, se balance.	Prévoir des périodes pendant la journée où l'élève ait accès à du matériel visuellement stimulant.	ferme les yeux, se frotte les yeux, est attentif aux détails, a une bonne mémoire visuelle.	Maintenir un environnement visuellement bien organisé, prévoir des tâches très claires sur le plan visuel.
Auditif	aime les environnements bruyants, le son des machines, de l'eau qui coule, le bruit de la chasse d'eau, la musique forte.	Fournir des écouteurs pour écouter de la musique, faciliter l'accès à des instruments de musique, des CD de musique ambiante.	émet des sons répétitifs, évite certains sons, a le sommeil léger.	Fournir des écouteurs pour bloquer les sons, encourager l'élève à écouter de la musique douce et paisible, lui procurer un endroit tran-

COMPRENDRE LES COMPORTEMENTS SENSORIELS (suite)



Domaine sensoriel	Hyposensibilité (comportement d'attraction) L'élève :	Stratégies d'intervention	Hypersensibilité (comportement d'évitement) L'élève :	Stratégies d'intervention
Tactile (toucher)	aime toucher les gens et les objets, se cogne aux gens, peut s'automutiler, réagit à peine à la douleur.	Fournir des objets ayant diverses qualités tactiles (p. ex., balle en mousse, sable, eau, velours, satin).	ne tolère pas tous les tissus, n'aime pas le contact physique, est dérangé par la foule.	Trouver des solutions aux problèmes de vêtements dans la mesure du possible, respecter l'espace personnel et le niveau de confort.
Olfactif (odorat)	peut essayer de sentir les gens et les choses.	Offrir un livre aux senteurs diverses (épices, arômes, etc.) en récompense ou comme activité de loisir.	évite les personnes et les lieux qui ont une odeur (p. ex., toilettes).	Proposer un autre objet à sentir dans les endroits problématiques, permettre l'accès à d'autres toilettes; éviter de porter du parfum.
Gustatif (goût)	peut ingérer des objets inappropriés, aime les goûts forts, peut aimer seulement certains aliments.	Prévoir les aliments à des heures précises; ne pas insister sur la variété des aliments, mais privilégier la valeur nutritive.	préfère les aliments sans goût ni odeur, réflexe nauséeux actif, se méfie des aliments.	Demander aux parents s'ils ont consulté un ou une nutritionniste ou un autre professionnel.

Pauses « itives » obligatoires 😊

LES PAUSES CERVEAU

permettent aux apprenants :

d'améliorer leur concentration.

d'utiliser les mouvements pour stimuler les cheminement neurologiques et aider les deux côtés du cerveau à travailler

de se calmer, et d'être en alerte et prêt à apprendre.

d'améliorer leur coordination.

de se préparer à apprendre.

La marelle
peut être une pause sensorielle



Utiliser les fauteuils à poires pour la pression profonde



Porter une charge lourde ou faire des tâches relativement lourdes sont des pauses sensorielles



Comportements stéréotypés

- Présence d'autostimulation (agitation des mains, balancements ou autres maniérismes).
- Présence de rituels.
- Les comportements stéréotypés servent souvent à calmer, centrer ou sécuriser l'enfant. Ils peuvent aussi le couper du monde ou nuire à ses apprentissages.
- Développement du jeu altéré. Le jeu symbolique se développe difficilement ou de façon stéréotypée. Souvent le jeu est non fonctionnel, plusieurs enfants ne savent pas jouer.



Mouvements répétitifs

***Les mouvements
répétitifs***

Pour prévenir... analyser... et planifier

- Collecte de données (dossier, discussions, observations) en lien avec un comportement particulier
- Où le comportement se produit (et ne se produit pas)
- Qui est habituellement présent quand le comportement se produit ou ne produit pas
- Ce qui se passe d'autre dans l'environnement
- La réaction de l'élève aux conséquences du comportement
- Reconnaître les signes avant-coureurs, sortir l'élève susceptible de s'emporter ou de faire une crise
- Éviter les reproches mais enseigner le comportement désirable,

	Période 1	Période 2	Déjeuner	Période 3	Période 4
Comportement A	✓✓✓✓✓	✓✓	✓	✓✓✓✓	✓✓✓✓ ✓✓✓✓
Comportement B	✓✓✓	✓✓✓✓	✓✓	✓✓✓	✓✓✓✓ ✓✓✓

Discipline de classe positive

Le personnel enseignant doit favoriser le développement, dans la salle de classe, d'une ambiance marquée par l'interaction positive et où les conséquences punitives sont réduites au strict minimum. Des travaux de recherche ont révélé qu'une ambiance coercitive ou punitive engendre habituellement un comportement antisocial.



Pour en savoir davantage, consulter *Preventing Behaviour in the Schools* (Mayer, G. Roy, 1995).

La rétroaction positive doit être trois fois plus fréquente que la rétroaction négative.

La rétroaction efficace devrait être exprimée immédiatement après la démonstration d'un comportement approprié, le respect d'une routine ou l'exécution satisfaisante des instructions de l'enseignant. Des recherches ont révélé que la rétroaction positive favorise l'amélioration du comportement. En règle générale, la rétroaction positive doit être trois fois plus fréquente que la rétroaction négative. La rétroaction positive ne doit pas toujours être verbale; elle peut s'exprimer en serrant une personne dans ses bras, par un sourire, une poignée de main, un signe de la tête et un échange de regards.

Ressource intéressante...

<https://www.edu.gov.on.ca/fre/general/elemsec/speced/autismSpecDisf.pdf> (p.59)

Accroître les comportements positifs.	L'élève adopte des comportements appropriés.	Pour renforcer son comportement, l'élève est autorisé à choisir une activité qu'il aime bien après avoir exécuté l'activité. Les données sont collectées afin d'évaluer les comportements visés et de noter les renforcements.
Enseigner de nouvelles habiletés.	L'élève acquiert des habiletés motrices (p. ex., apprend à lancer un ballon).	Des instructions étape par étape fondées sur une analyse systématique des tâches sont fournies au moyen du modelage et de l'enchaînement prospectif. On félicite l'élève pour renforcer le comportement. La progression des habiletés est évaluée et utilisée pour déterminer si d'autres sous-tâches doivent être visées.
Maintenir les comportements.	L'élève poursuit la tâche qui lui a été confiée.	Chaque fois qu'un élève détourne son attention de la tâche à accomplir et se fâche parce que ses camarades terminent avant lui, on lui apprend systématiquement des techniques de relaxation et on le guide, p. ex., en respirant profondément afin de se concentrer sur sa tâche.
Généraliser ou transférer le comportement.	L'élève utilise une habileté donnée dans une autre situation ou un autre contexte.	Le façonnement et les renforcements sont utilisés pour encourager graduellement et systématiquement l'utilisation à la récréation de techniques autocalmantes qui sont efficaces en classe. Les données sont collectées pour suivre l'utilisation et l'efficacité des techniques autocalmantes à d'autres endroits.
Réduire ou restreindre les situations au cours desquelles le comportement se produit.	L'élève utilise moins fréquemment un vocabulaire inapproprié.	Grâce à l'utilisation de la formation par essais distincts et des renforcements, l'élève apprend à remplacer des mots inappropriés par un vocabulaire plus convenable. On prend note des termes utilisés en remplacement et on suit les messages-guides requis.

Règlements généraux

On marche dans les corridors



On garde nos mains à nous-même



Marche



Ne court pas



Outils pour le comportement (anxiété et relaxation)

Quand c'est trop bruyant

C'est trop bruyant!

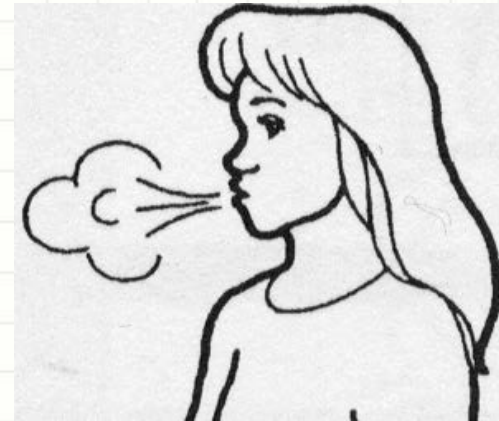
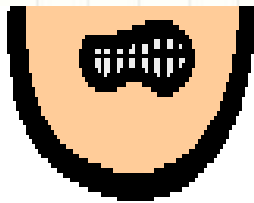


Je peux mettre des écouteurs.

Je suis content!
C'est tranquille maintenant.

Outils visuels

Quand je suis stressé



Je suis stressé!!

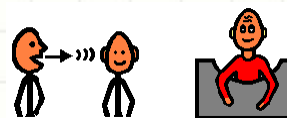
Je prends

5 grandes respirations.

Rappel de procédures

Demander de l'aide

1. Quand je ne sais pas quoi faire.
2. Je lève ma main.
3. Je demande pour de l'aide, ensuite je pratique.



4. Je peux le faire. Je me sens bien!

Outil pour le comportement



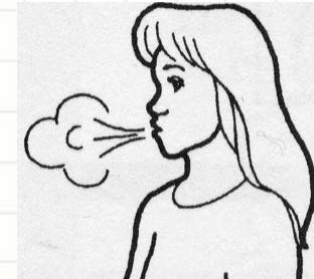
Quand je suis fâché

J'ai besoin de relaxer!



Relax

Prends des
grandes
respirations



Ne donne pas de
coups de pieds



Ne frappe pas



Ne crie pas



Si je gagne
3 gommettes roses,
je peux écouter
une musique.



Dans la cour de récréation, je
joue au toboggan. Je suis content.



Si j'entends la cloche sonner, ça veut dire que
je dois m'arrêter pour aller vers la maîtresse.
Je ne suis pas content car je veux continuer.



Si je continue le toboggan, la maîtresse ne sera
pas contente. Je n'aurai pas le droit de faire du
toboggan quand je reviendrai dans la cour.
Je ne serai pas content.



Si j'arrête le toboggan, la maîtresse sera contente.
Je pourrai jouer avec le toboggan
quand je reviendrai dans la cour. Je serai content.



Auto-régulation sociale et émotionnelle...



Pour apaiser ou se calmer

Les activités d'alertes ou énergisante

- Sauter sur trampoline, sur place
- Sortir au grand air
- Prendre une marche
- Jouer avec de l'eau froide
- Jouer avec des jouets aux lumières vives
- Écouter de la musique à un volume relativement élevé
- Faire des mouvements vite et brusques

Les stratégies relaxantes ou calmantes

- Écouter de la musique avec un casque d'écoute
- Offrir un massage profond
- Sucrer ex boire d'une paille
- Respirer profondément
- Avoir un comportement répétitif
- Se couvrir d'une veste lestée ou d'une couverture
- Contracter et détendre les muscles
- Se retirer dans un endroit calme
- Dessiner, faire de la peinture
- Regarder un album photo
- Écouter un message enregistré d'une personne aimée



Merci...

Patricia Giguère
Ergothérapeute

pgiguere@reseauadaptation.ca

Réseau

8627, 91^e rue

Edmonton, Alberta T6C 3N1

780.490.7577 téléphone

1.800.438.3530 sans frais

780.490.7599 télécopieur

Quelques outils de la bibliothèque inclusive
(<http://www.learnalberta.ca/content/ieptLibrary/index-fr.html>)

pour les enseignants

Le point de vue de l'élève

Le point de vue des parents

Français

Mathématiques

Participation à la vie sociale et comportement

Information sur les conditions médicales et les incapacités

Exemples de gabarits pour les plans d'intervention

Stratégies et appuis à l'enseignement

Technologies d'apprentissage

Perfectionnement professionnel

Resources

- Informations sur l'autisme (en anglais)

www.cdc.gov/ncbddd/autism/facts.html

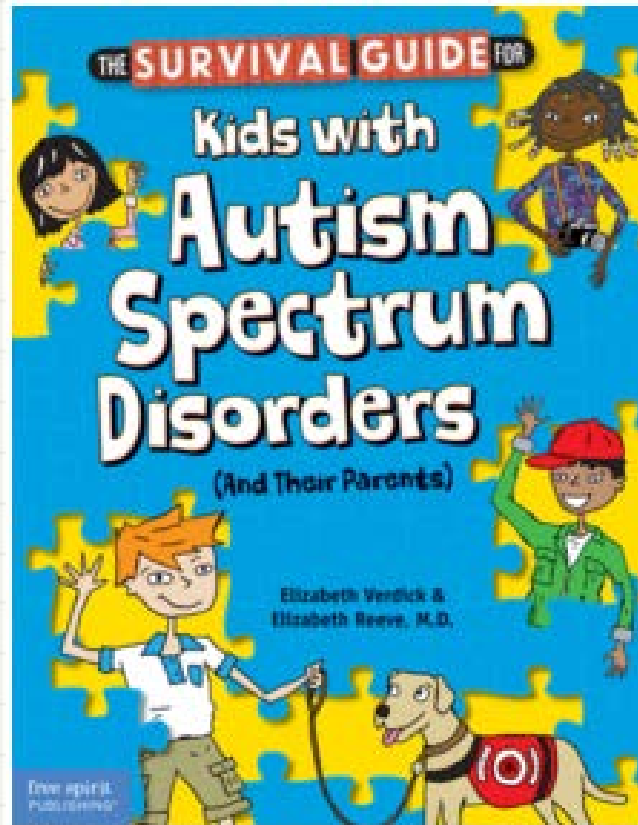
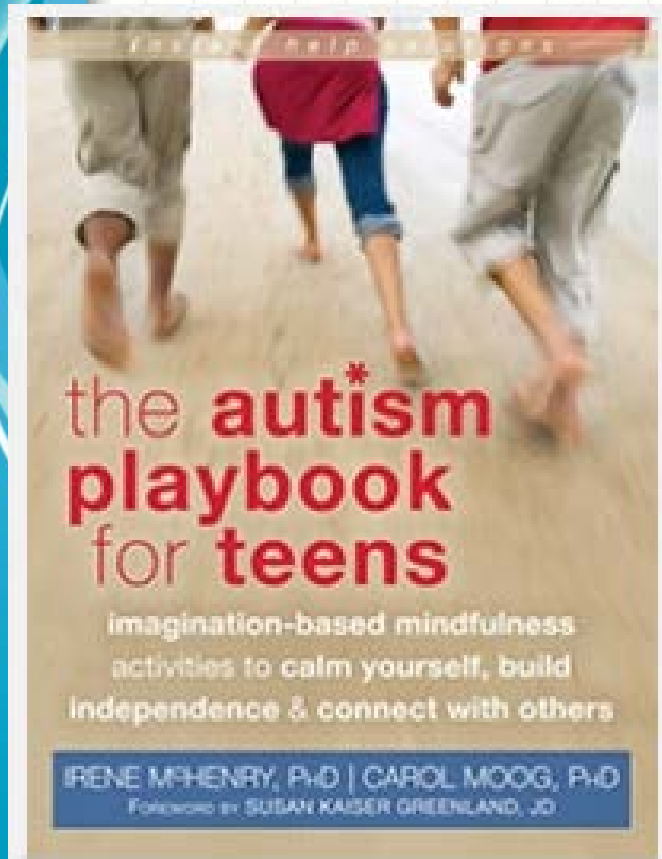
- Bibliothèque inclusive

<http://www.learnalberta.ca/content/ieptLibrary/index-fr.html>

- Intégrer l'enfant autiste en maternelle
 - http://www2.ac-lyon.fr/etab/ien/loire/ressources/ash/IMG/pdf/Livret_Autisme.pdf
 - The adventures of napkin man (Anglais)
 - http://www.cbc.ca/parents/shows/view/the_adventures_of_napkin_man
 - Enseigne l'empathie et l'expression des sentiments aux enfants

- Aménagement pour l'inclusion
 - <http://handiressources.free.fr/ppt-pedagogic/les%20amenagements%20pour%20la%20scol.pdf>
- Quelques stratégies illustrées
 - http://media.wix.com/ugd/97e88d_143af671498e4fe19d11a76211dd6f0a.pdf
- Pratiques pédagogiques
 - <https://www.edu.gov.on.ca/fre/general/elemsec/speced/autismSpecDisf.pdf>
- Ressources, scénarios sociaux déjà faits, site vraiment complet
 - <http://educationspecialisee.ca/tsa>

Livres intéressants...



Exemple de Social Behavior mapping... pour faciliter les comportements attendus

Social Behavior Map for Walking Back to Class

Unexpected Behaviors	How They make Others Feel	Negative Outcomes for You	How You Feel about Yourself
 running Swinging lunch box hitting with D's	 disappointed mad upset	 no smiles a note home a call home teacher upset	 embarrassed worried disappointed

Quelques liens trouvés pour répondre aux questions posées en lien avec les apprentissages...

- Applications
 - <http://applications-autisme.com/>
- Fiches éducatives
 - <http://www.egalited.org/Fichepratique.html#comptage>
- Quelques stratégies
 - http://www.afg-web.fr/IMG/pdf/Strategies_pour_enseigner_a_un_enfant_atteint_d_autisme_a_l_ecole.pdf



- Facebook

- Parle-moi de TSA

- <https://www.facebook.com/Parle-moi-de-TSA-1642729429313592/?fref=ts>