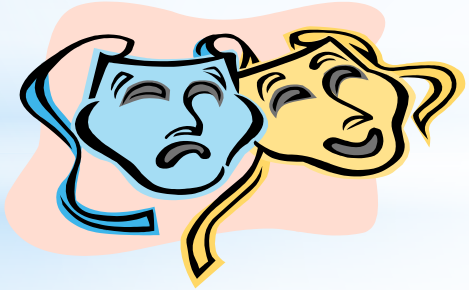
Le théâtre des lecteurs

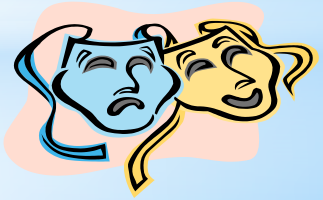


Février 2014

Nicole Chauvin-King
Consultante

Menu

1. Le théâtre des lecteurs – c'est quoi?
2. Amusons-nous!
2. 'Commençons le théâtre de lecture'
3. Acquisitions des habiletés de lecture
4. Exemple d'un théâtre des lecteurs
5. Types de présentations
6. Stratégie gagnante
7. Sites WEB disponibles

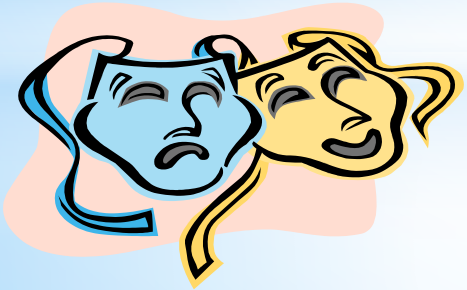


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

Le théâtre des lecteurs – c'est quoi?

Discuter avec votre partenaire ce que vous entendez par cette stratégie.



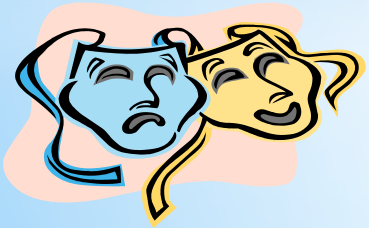
Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

2. 'Commençons le théâtre de lecture'

- Trois lecteurs et un choeur

- Identifier les caractéristiques principales du théâtre des lecteurs (à faire dans vos groupes de table)

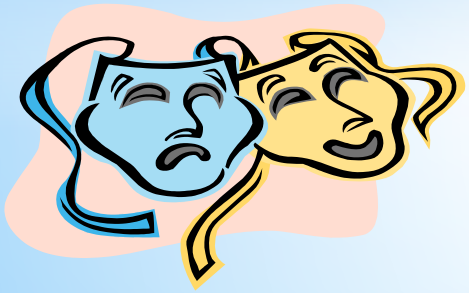


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

2. Acquisitions des habiletés de lecture

- images/mots

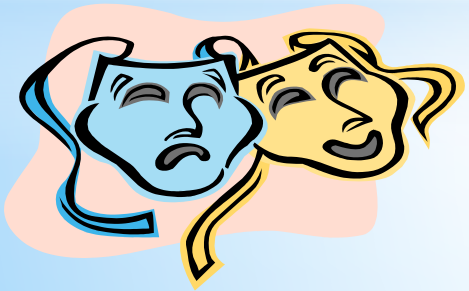


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

Amusons-nous!!

- En groupe table, pratiquer les vire-langues.
- Choisir un champion par table pour faire compétition avec le autres tables.
- tournoi

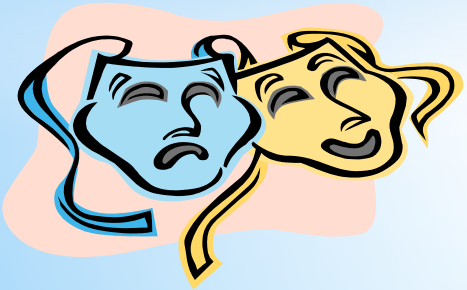


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

2. Acquisitions des habiletés de lecture

- images/mots
  - Ponctuation

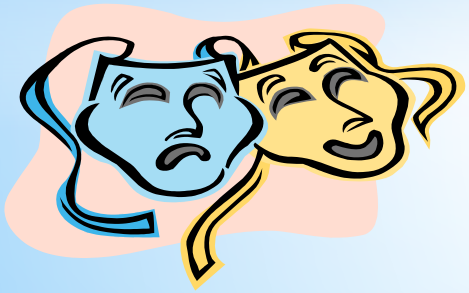


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

2. Acquisitions des habiletés de lecture

- images/mots
  - Ponctuation
    - Émotions

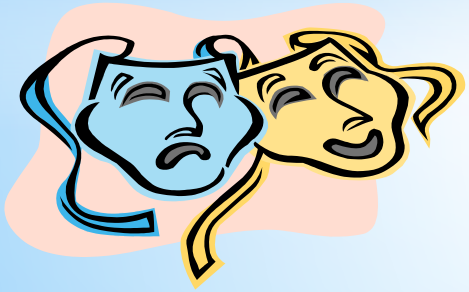


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

2. Acquisitions des habiletés de lecture

- images/mots
  - Ponctuation
    - Émotions
      - Phrases- variation

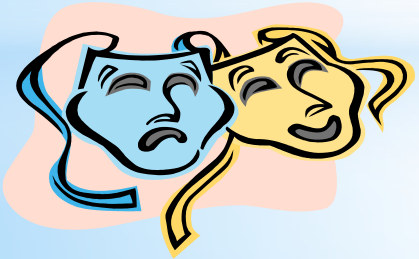


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

Une phrase – plusieurs intonations

Maman (pas papa ni Susie) veut te voir.
Maman **veut** (en s'ennuyant) te voir.
Maman veut te **voir**. (tu es en trouble).
Maman veut **te** voir.

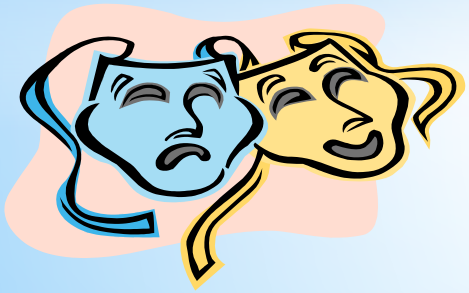


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

2. Acquisitions des habiletés de lecture

- images/mots
  - Ponctuation
    - Émotions
      - Phrases- variation
        - Débit
          - Fluidité

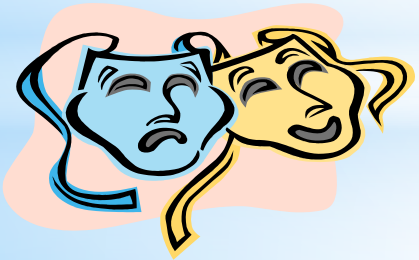


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

4. Exemple d'un théâtre des lecteurs mise en situation

- Combien d'objets dans ma chambre? (M-1)
  - Par tous les temps (M-1)
    - L'hippopotame et le léopard (2-3)
    - http://www.youtube.com/watch?v=ZFCt7MnjaIk&feature=autoplay&list=ULZFCt7MnjaIk&playnext=1
    - 4-6 Le petit chaperon vert
    - 4-6 Contes et légendes

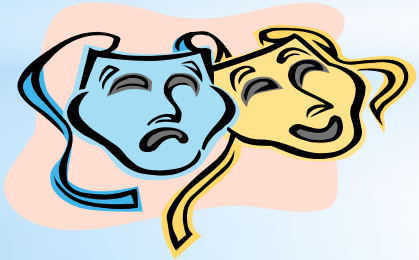


Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

5. Types de présentations

- Debout
- Assis
- Dos tourné
- Avec masque
- Un par un sur la scène
- A une table
- En petit groupe dans un endroit désigné



Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

Le rôle de l'auditeur permet aux élèves

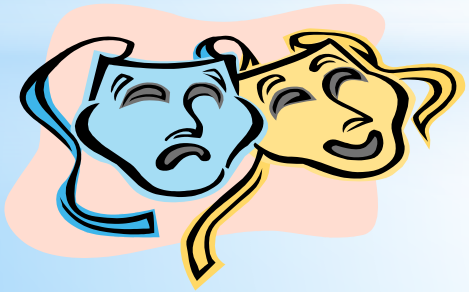
- d'apprendre à écouter et à apprécier le travail des autres
- de voir en action les autres et d'emprunter certaines stratégies gagnantes pour la voix, le langage corporel, etc.
- De faire une auto-évaluation et d'évaluer les pairs d'une façon positive

Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

6. Stratégie gagnante

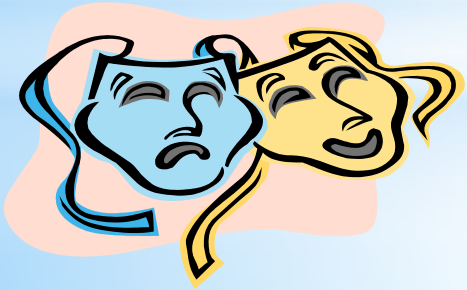
- Offre une contexte réel
  - Expression orale favorisée
    - Imagination accrue
    - Apprentissage actif plutôt que passif
      - Perfectionnement des habiletés en lecture, en écriture, en expression orale et comme auditeurs
        - confiance en soi pour l'enfant en difficulté
          - Habileté de travail d'équipe
            - appartenance
              - Appréciation des forces et des faiblessses des autres élèves



Nicole Chauvin-King
Consultante

Le théâtre des lecteurs

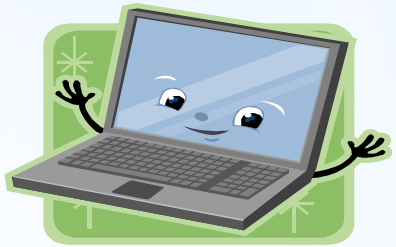
- Motive les élèves
  - Est facile à utiliser
    - Inclut les élèves qui ont différentes habiletés
      - Crée une atmosphère de coopération
        - Rend la salle de classe vivante
          - Ajoute de la créativité à l'apprentissage
            - Augmente la confiance en soi



Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

7. Sites WEB disponibles



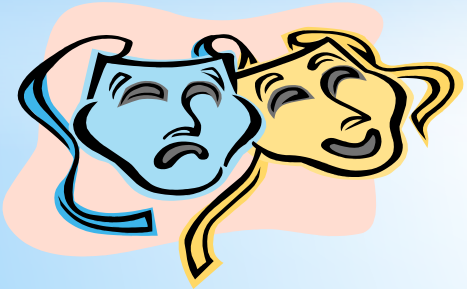
www.cheneliere.ca

http://www.alliage.ca

http://atelier.on.ca/edu/pdf/Mod55_theatre_lecteurs.pdf

http://www.educatout.com/activites/themes/le-theatre-et-les-marionnettes.htm

http://serveur1.odilon.ca/gbplus/contes_theatre.html



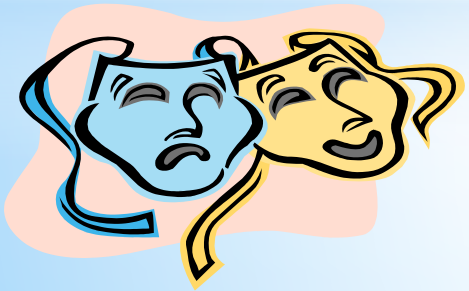
Consortium provincial francophone

Nicole Chauvin-King
Consultante

Merci!

Amusez-vous avec vos groupes!

nchauvinking@cpfpp.ab.ca
www.cpfpp.ab.ca



Consortium provincial francophone