

La francisation est un processus qui permet à l'enfant ou à l'élève qui parle peu ou qui ne parle pas français de développer des habiletés langagières orales et écrites pour qu'il « utilise la langue française, non seulement pour communiquer de façon efficace dans la vie courante et scolaire, mais aussi pour penser, apprendre, être critique par rapport à ce qu'il vit et à ce qu'il est, se construire une identité, se créer un espace culturel, aménager un territoire, exercer un pouvoir d'initiative et prendre en main son propre développement ». (CMÉC, 2003)

Ce guide d'animation fut conçu pour susciter des réflexions lors de la présentation de la vidéo « La francisation en classe d'études sociales » au personnel enseignant albertain.



Utilisez ce guide pendant ou après le visionnement de la vidéo.

[Cliquer ici pour écouter la vidéo](#)

Les fondements

Synopsis : Dans cette vidéo, les enseignantes insistent sur l'importance de placer les élèves dans des contextes d'apprentissage où ils n'auront pas peur de poser des questions, et de demander de l'aide.

Je réfléchis

Dans cette vidéo, Marc mentionne « *qu'il y a des jeunes qui au niveau culturel... n'ont pas été encouragés de dire à la table ce qu'ils pensent, de voir avec les parents l'actualité, de discuter de l'actualité...* »

Vous avez peut-être au cours de votre carrière en milieu francophone minoritaire pris conscience de certaines réalités culturelles semblables à celle évoquée par Marc. Certaines réalités culturelles peuvent influencer notre façon d'être et de penser sans que nous en ayons toutefois conscience.

Pourtant, *le développement d'un rapport positif avec la langue permet de développer un sentiment d'appartenance et de compétence chez l'élève. Il importe donc que chacun de ses contacts dans son réseau personnel renforce ce rapport positif avec la langue française.*

[\(Fondements théoriques, page 3\)](#)

Mes pistes de réflexion

Considérez les pistes de réflexion suivantes afin d'aller plus loin.

- Quels moyens se sont avérés efficaces pour vous dans le passé pour prendre conscience de votre capital culturel et de celui de vos élèves?
- Comment avez-vous su tirer profit de cette diversité culturelle de façon à enrichir la vie scolaire?
- Qu'est-ce qui reste encore à faire dans ce domaine selon vous?
 - Quelles sont des pistes à explorer?

Reconnaissance :

Le projet d'élaboration et de réalisation de capsules vidéos en francisation fut mené par le CPFPP en collaboration avec la FCSFA et les conseils scolaires du Nord-Ouest et FrancoSud grâce à une subvention d'Alberta Education.