

# RÉALITÉ



# VIRTUELLE en

# CLASSE



Benoit Petit @petitbenoit

24 octobre 2017

[monurl.ca/cpfpp17](http://monurl.ca/cpfpp17)



#cpfpp

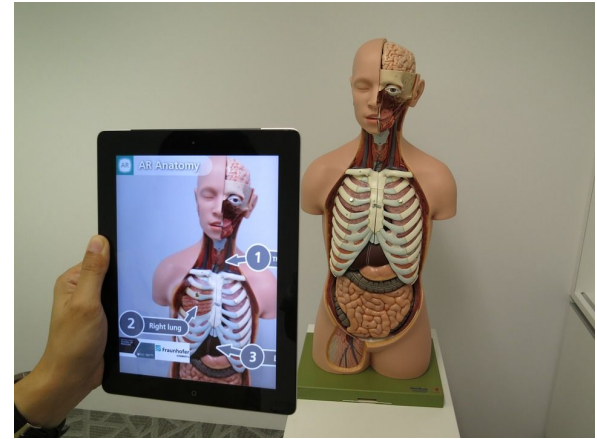
# RÉALITÉ VIRTUELLE

LES BASES



# RÉALITÉ AUGMENTÉE

LES BASES



# IMAGE 360°

LES BASES



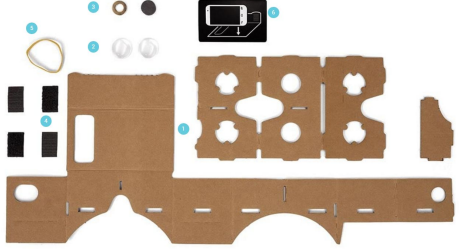
# Les bases de la réalité virtuelle

Un simple téléphone cellulaire... tout de même assez récent!



# Les bases de la réalité virtuelle - Lunettes

## Google Cardboard



## Autres modèles



# Consultation de contenu



**YouTube**



**Google  
Cardboard**



**Google  
Expedition**



**Google  
Street View**



# Création de contenu



**YouTube**



**Cardboard  
Camera**



**Google  
Street View**





# Création de contenu - Caméra 360°



# ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE

RÉCIT DÉVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

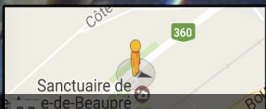


Sanctuaire de Sainte-Anne-de-Beaupré



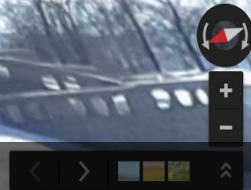
Benoit Petit

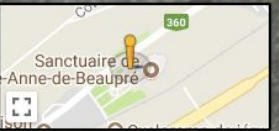
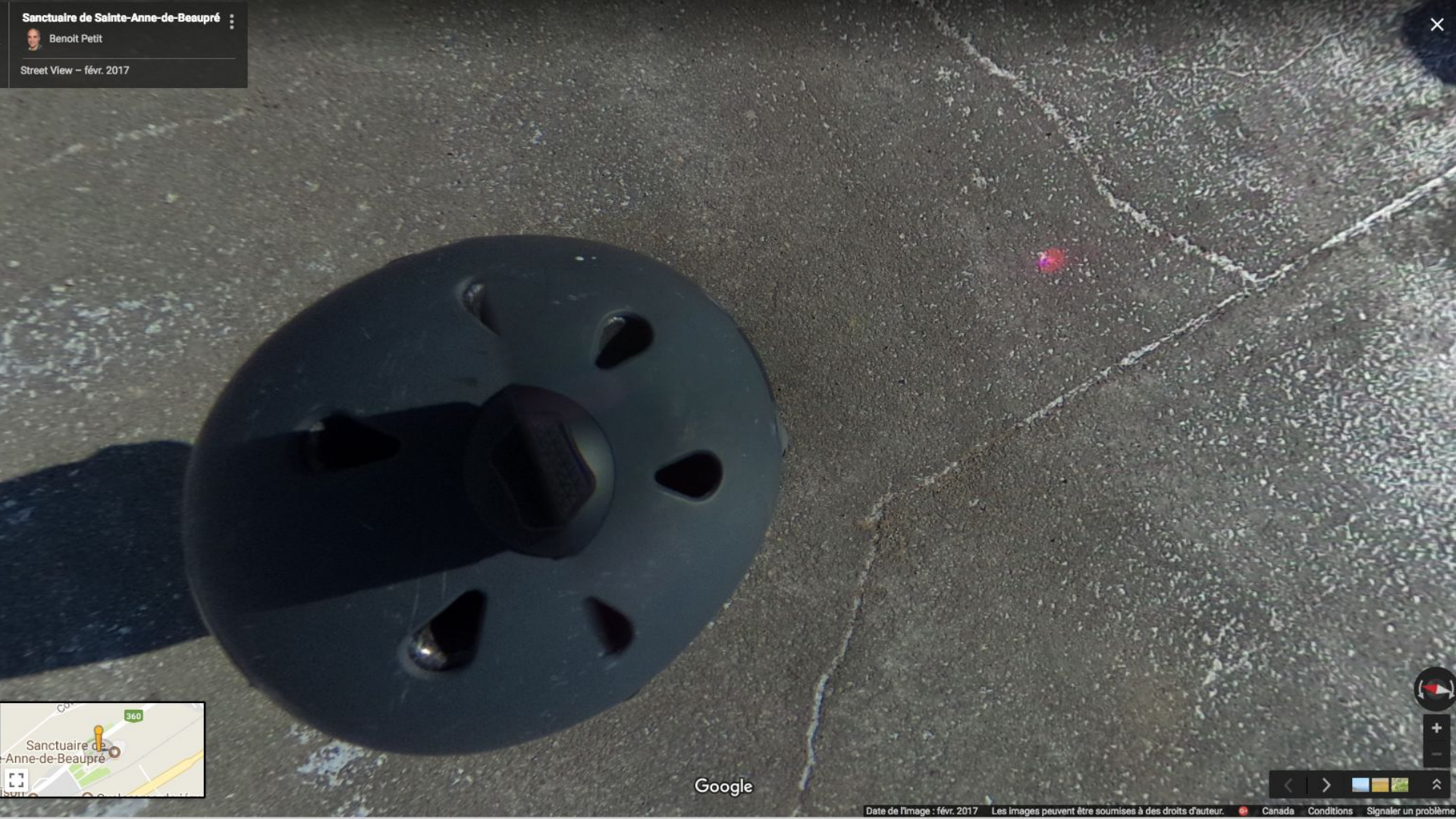
PHOTO SPHERE - févr. 2017



Benoit Petit @petitbenoit

Google









# Visite de lieux de culte

[monurl.ca/cultes360](http://monurl.ca/cultes360)

É  
C  
R













É  
C  
R



# UNIVERS

# SOCIAL

UNE DÉMARCHE DIDACTIQUE

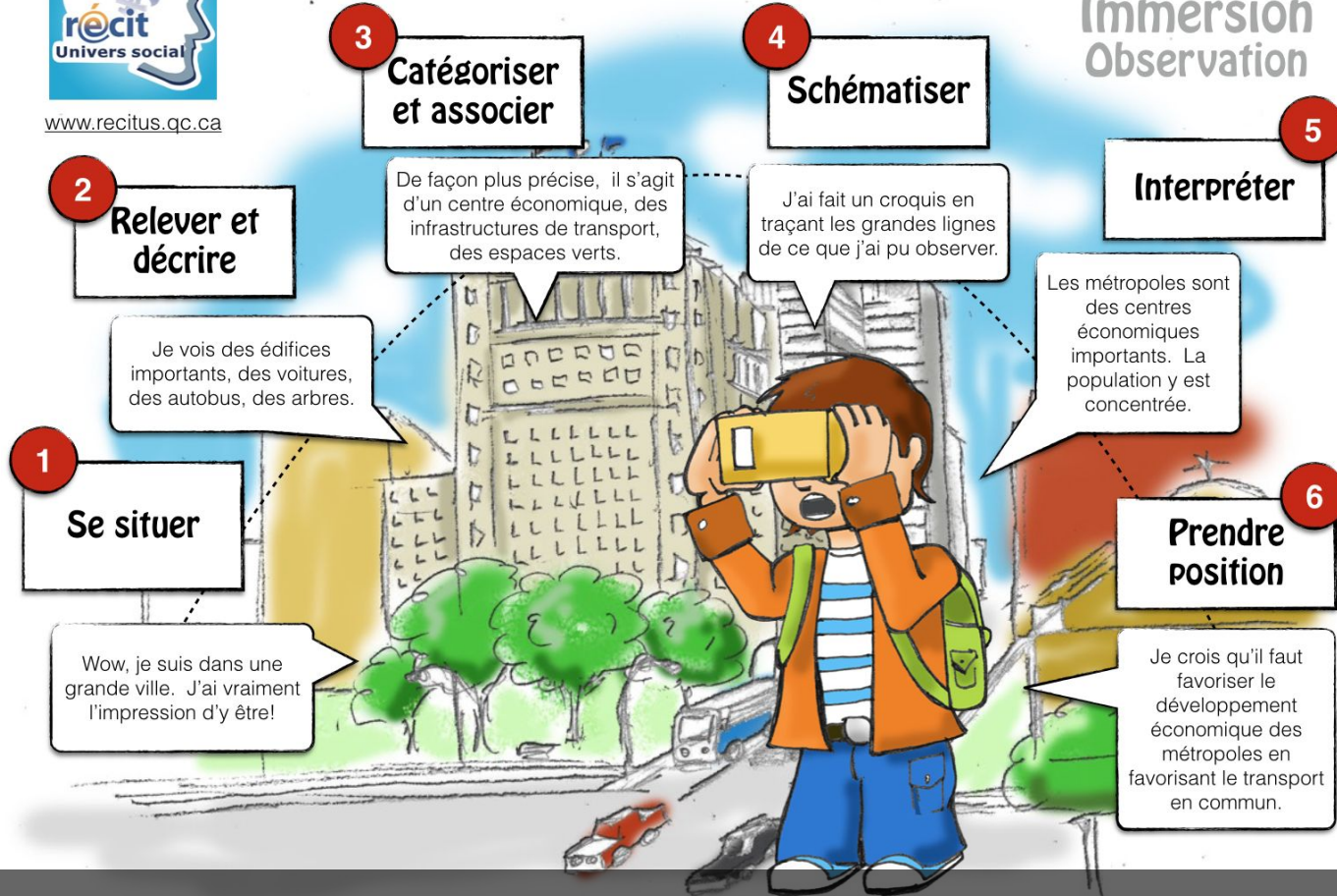




[www.recitus.qc.ca](http://www.recitus.qc.ca)

# La réalité virtuelle en géographie

Expérience  
Immersion  
Observation



# La réalité virtuelle pour...



l'immersion. La réalité virtuelle se rapproche de l'expérience de la géographie apprise par les pieds...

# La réalité virtuelle pour...



comprendre  
l'organisation du  
territoire.  
Entretenir son  
hippocampe...



# La réalité virtuelle pour...



développer son  
empathie. Il faut  
comprendre  
l'importance de  
l'aménagement du  
territoire et se  
sensibiliser à ses  
différents enjeux.

[ONU \(en anglais\)](#)



# Métropole : New York



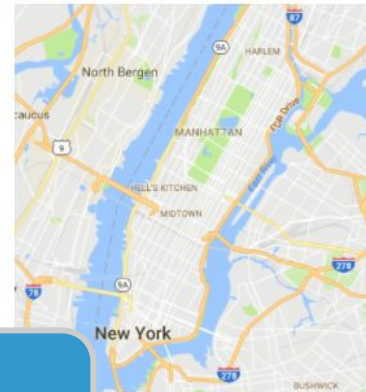
Explorer un territoire  
avec Google Street  
View

Identifier les  
caractéristiques propres  
d'un territoire

## Métropole : New York Cahier de l'élève

### Consignes

- Promène-toi dans la métropole de New York à l'aide de l'application Street View ([Apple](#) ou [Android](#)).
- Réponds aux questions ci-dessous selon tes observations.



### Caractéristiques d'une métropole

1. Décris le site de la métropole. New York est situé...

---

---

2. Selon tes observations sur Street View, décris des caractéristiques d'une métropole comme New York.

---

---

---

---

---

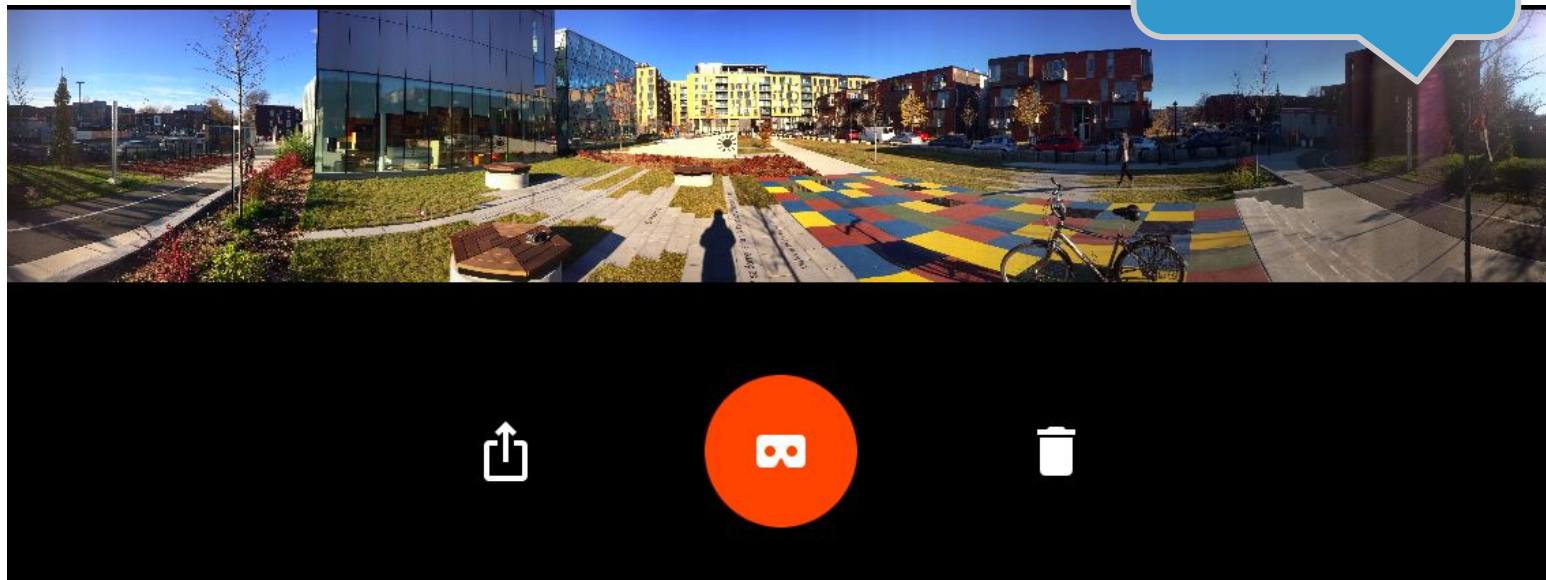
[Lien vers l'activité](#)

# Créer une photo 360°



[Lien vers l'activité](#)

Situer un territoire  
et le décrire



# Une tâche en réalité virtuelle : géographie 1<sup>er</sup> cycle

## Le territoire énergétique en réalité virtuelle



Dans l'application Youtube :  
**Hydro-Québec 360**



# Exemple de contenu



**Savannah & Desert  
Biomes  
Google Expeditions Lesson**

**Geography  
Ages 14-16**

**[digital explorer]**

[Contenus en anglais](#)



GOOGLE EXPÉDITION

## Territoire touristique - Les Grands Lacs africains Cahier de l'élève

### Consignes

- Visionne l'expédition *Biomes* avec Google expedition.
- Réponds aux questions ci-dessous selon tes observations.

### Situer le territoire

1. Situe le territoire touristique à l'étude sur la carte du monde.  
Ajoute ta localisation. Quel moyen de transport dois-tu utiliser afin de te rendre à ce lieu?

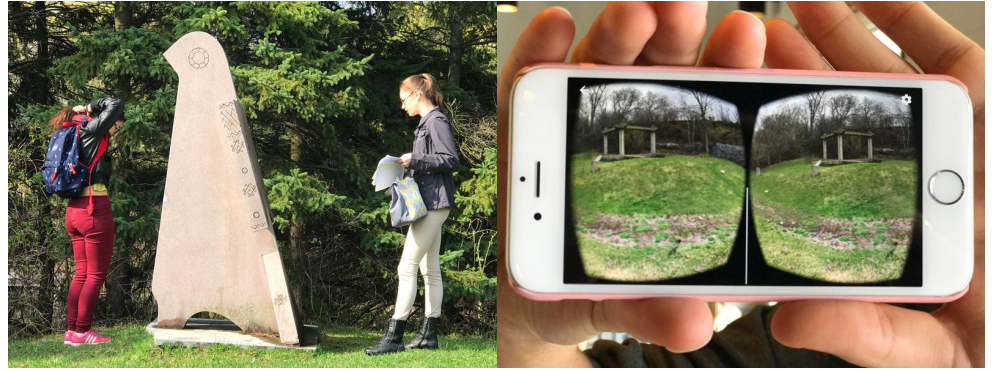


### Caractéristiques d'un territoire touristique

2. Quel type de végétation peux-tu observer?

[Cahier de l'élève](#)

# ARTS



# PLASTIQUES

DES COMPÉTENCES BRANCHÉES



# APPRÉCIER DES OEUVRES D'ART

1. Repérer des oeuvres d'art publiques
2. Trouver de la documentation
3. Organiser une sortie culturelle
4. Choisir une oeuvre
5. Rédiger une appréciation
6. Réaliser une photo 360
7. Publier la photo et l'appréciation sur Google Map en la géolocalisation
8. Visiter les oeuvres avec les casques de réalité virtuelle en classe et un téléphone intelligent.
9. Dialoguer sur les différents points de vue

**SAÉ**  
ARTS PLASTIQUES • SECONDAIRE • 2<sup>e</sup> CYCLE

**DESCRIPTION**

**TITRE :** Apprécier une œuvre d'art public en réalité virtuelle

**CYCLE :** 2      **PÉRIODES :** 3

**COMPÉTENCES**

- C 1 Créer des images personnelles
- C 2 Créer des images médiatiques
- C 1 Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique...

**DOMAINE GÉNÉRAL DE FORMATION**

- Santé et bien-être       Médias       Orientation et entrepreneuriat
- Environnement et consommation       Vivre ensemble et citoyenneté

**PROPOSITION**

Réaliser une appréciation d'une œuvre d'art public en exploitant la réalité virtuelle à partir de téléphone intelligent ou de tablettes tactiles.


**RÉPERTOIRE VISUEL ET REPÈRES CULTURELS**

- Œuvres d'art public
- Phénomène de l'art public, les 1%, les jardins de sculptures, l'art dans la vie et dans la ville.

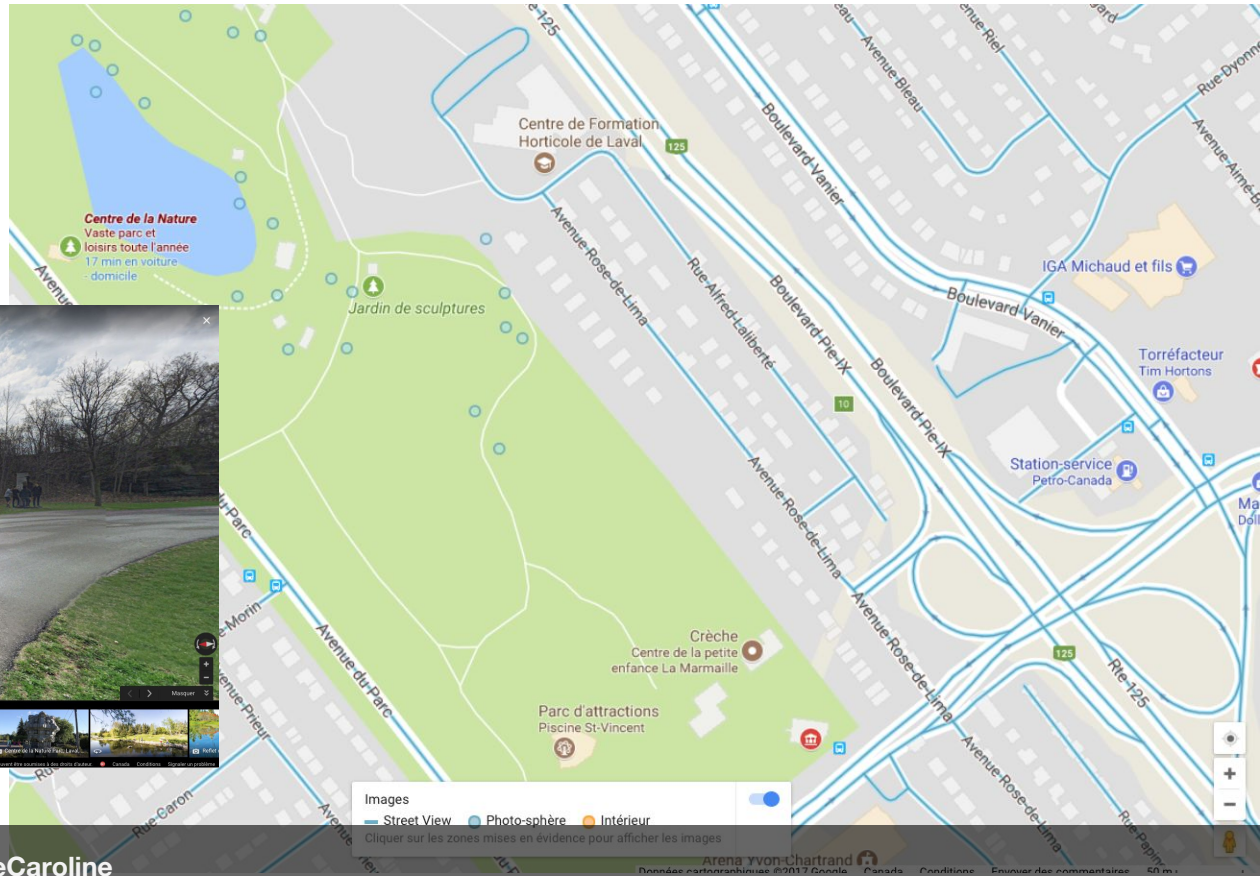
**ÉQUIPEMENT**

- 1 téléphone intelligent ou une tablette tactile par équipe (2 ou 3)
- 1 fiche d'appréciation par équipe
- 1 carton blanc par équipe
- 1 marqueur feutre par équipe
- 15 lunettes de réalité virtuelle en carton pour téléphone intelligent

**APPLICATIONS**

			
Google Drive	Google Carboard Camera	Google Street View	Google Map

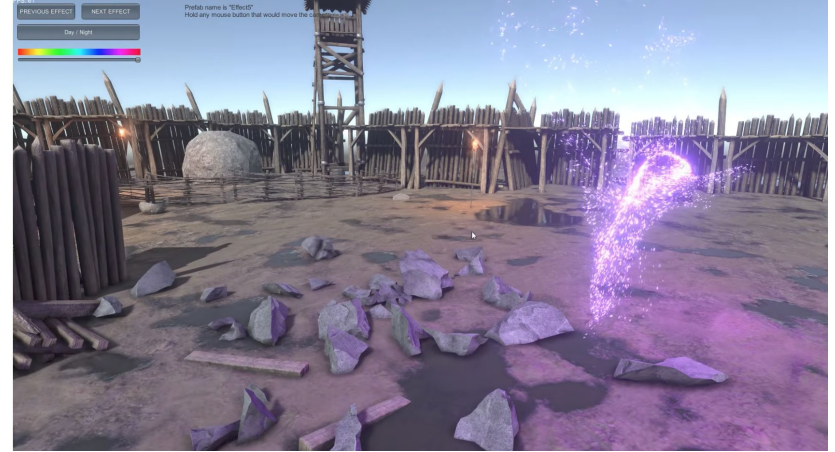
# APPRÉCIER DES OEUVRES D'ART





# CRÉER DES OEUVRES D'ART

1. S'inspirer d'une proposition de création : le jeu
2. Réaliser un monde en 3D avec Unity 3D
3. Vivre l'immersion avec un casque de réalité virtuelle de type GearVR Oculus
4. Partager son expérience sur les médias sociaux



# CRÉER DES OEUVRES D'ART (projet à venir)



1. S'inspirer d'une proposition de création : déjouer les limites entre réalité et virtuelle inspiré de l'installation de PunchDrunk au centre PHI
2. Écrire un scénario pour une courte immersion dramatique
3. Construire une pièce facile à mémoriser
4. Filmer dans la pièce une séquence dramatique
5. Monter la séquence
6. Faire vivre l'immersion avec un casque de réalité virtuelle et des écouteurs une personne à la fois.
7. Partager son expérience sur les médias sociaux

# NOTRE ÉCOLE

# EN 360°

## PROJET AVEC LES ÉLÈVES

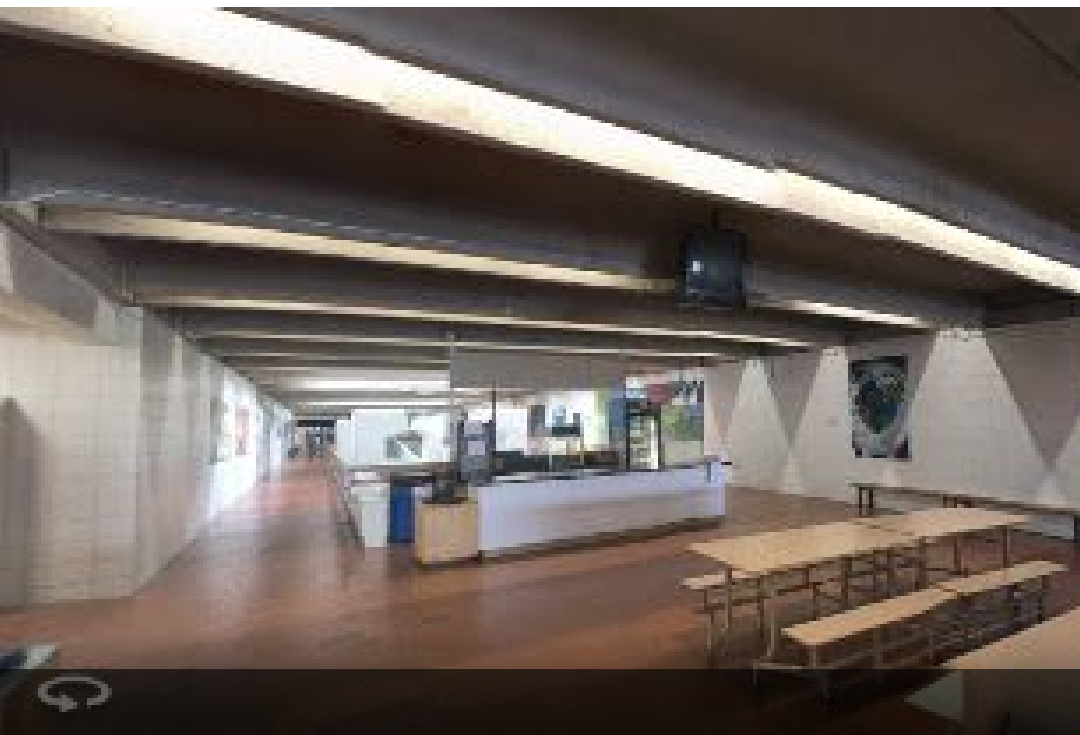
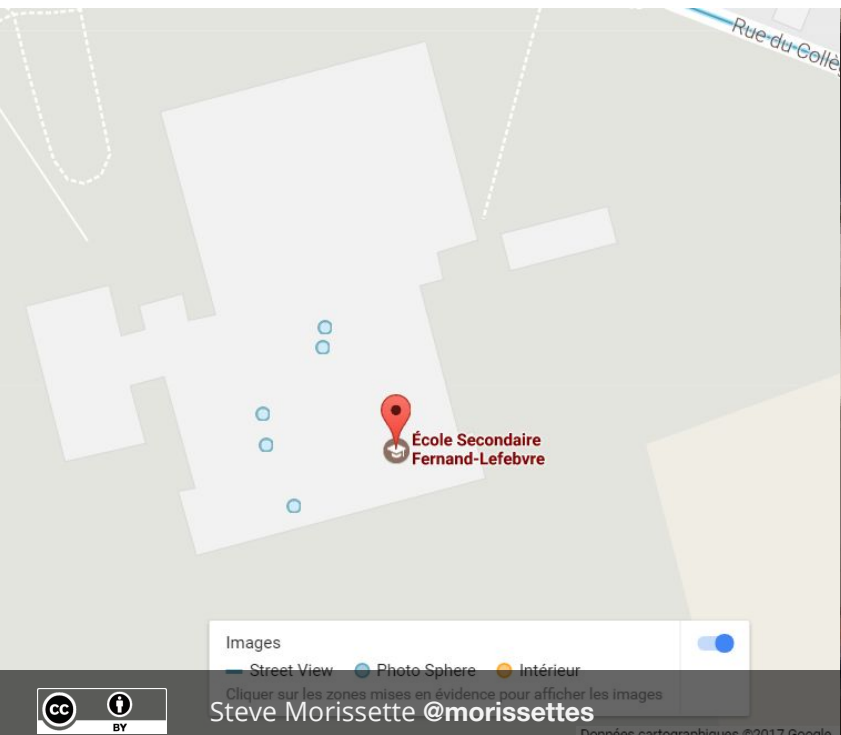


# Commission scolaire de Sorel-tracy



[Visite virtuelle de l'école](#) créée par les élèves

[Laboratoire informatique](#) – [Gymnases](#) – [Bibliothèque](#) – [Auditorium](#) – [Salon étudiant](#)



Steve Morissette @morissettes

Données cartographiques ©2017 Google





# RÉALITÉ VIRTUELLE en CLASSE

Benoit Petit @petitbenoit



**Merci à mes collègues !**

Steve Quirion @recitus

Claudie Vanasse @recitus

Maude Labonté @MaudeLab

Steve Morissette @morissettes

Sébastien Deschamps @sedeschamps

Andrée-Caroline Boucher @AndreeCaroline

Ouvrir une fenêtre sur le monde

Proposer sa vision du monde



# RÉALITÉ



# VIRTUELLE en

# CLASSE



Benoit Petit @petitbenoit

24 octobre 2017

[monurl.ca/cpfpp17](http://monurl.ca/cpfpp17)



#cpfpp