

LA PENSÉE DESIGN



CARRIE ANTONIAZZI

Photo prise par Carrie Antoniazzi

TOUR DE TABLE



<http://clipartstation.com/tour-de-table-clipart-5/>

INTENTIONS DE LA FORMATION

- Vivre le processus de la pensée design au complet.
- Mieux comprendre l'intégration du processus de la pensée design dans toutes les matières enseignées.
- Préparer ou bonifier une activité en pensée design que vous voulez faire avec vos élèves.

NOS RÈGLES D'OR



Afin de mieux travailler ensemble, on va établir nos règles d'or pour la formation. Ces règles nous permettent à nommer ce qu'on a besoin pour se sentir bien dans notre journée et de parler de nos attentes. Ce sont NOS règles, donc on a tous le droit d'intervenir si elles ne sont pas respectées.

Clipart [photo] Image téléchargée le 10 novembre 2016. <http://downloads.clipart.com/109382730.jpg?t=1502288373&h=f7af9774dcc320b9a3c1920dd8278a34&u=clipcsf>

LIGNE DE CONFORT

Ligne de confort

Nom: _____

Je me sens...

peu à l'aise

moyennement à l'aise

très à l'aise



avec le processus de la pensée design



avec la récolte de preuves d'apprentissages variés ou progrès de mes élèves

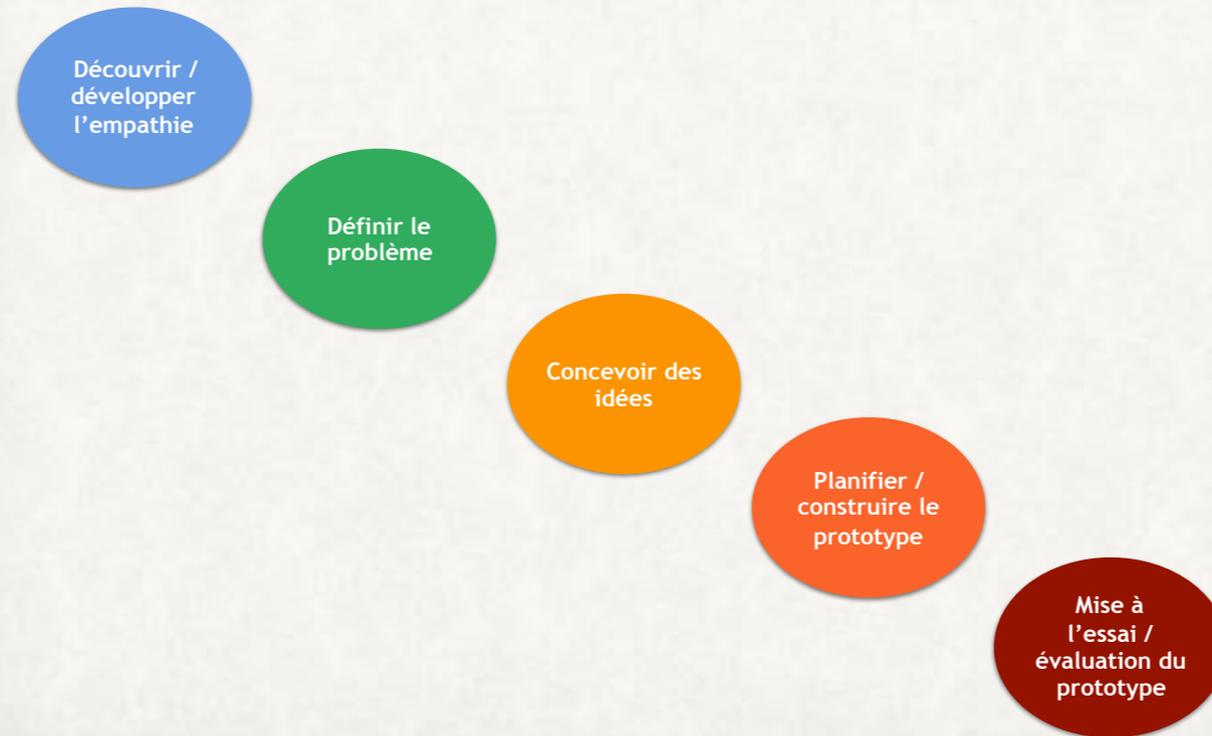


avec la planification de leçons et d'activités inclusives (succès pour TOUS mes élèves)



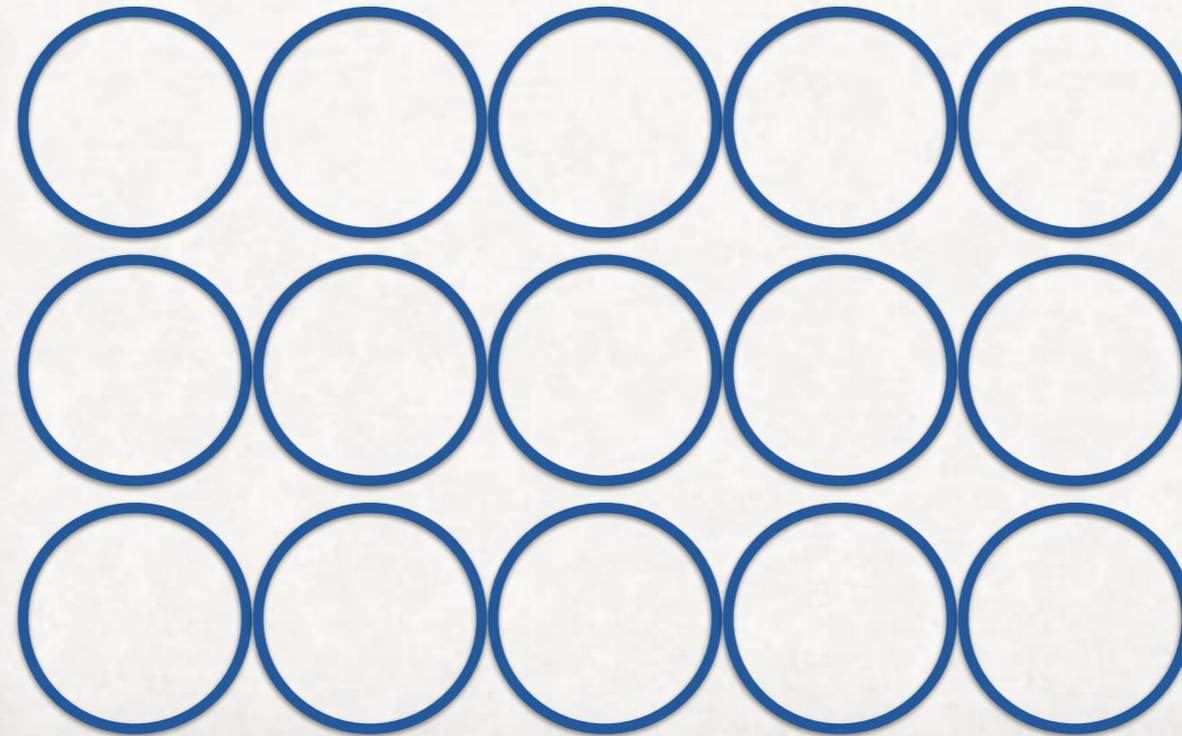
avec la planification de leçons et d'activités interdisciplinaires

LA PENSÉE DESIGN

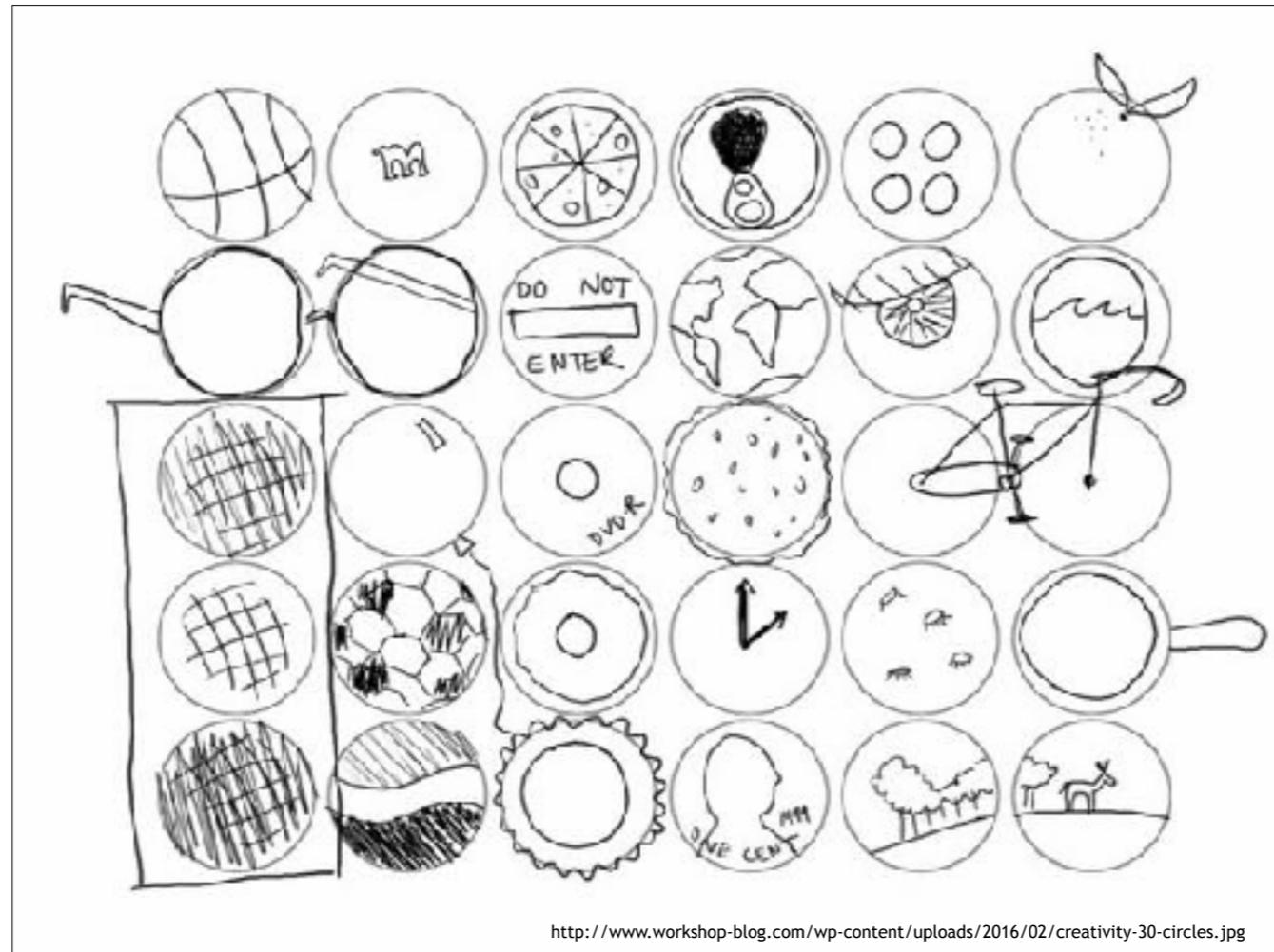


Adapté du processus du Calgary Board of Education.

ACTIVONS NOS CERVEAUX!



vers environ 9minutes 55 secondes - 30 circles test - https://www.ted.com/talks/tim_brown_on_creativity_and_play



<http://www.workshop-blog.com/wp-content/uploads/2016/02/creativity-30-circles.jpg>

variation sur un thème
utiliser mes exemples
quantité - pas la qualité - mais en tant qu'adultes on se limite / on s'auto-corrige - notre désir d'être original souvent nous arrête dans l'exploration des ce qui est similaire
filtrer

QUESTIONS?
COMMENTAIRES?





- cibles / les critères, etc.

ACTIVITÉ :

INTRODUCTION À LA PENSÉE DESIGN

Stanford d.school - the wallet project

- https://dschool-old.stanford.edu/groups/designresources/wiki/4dbb2/the_wallet_project.html
- https://dschool-old.stanford.edu/groups/designresources/wiki/ed894/the_giftgiving_project.html
-





Créer le portefeuille idéal

Temps alloué à cette étape: 3 minutes

axer sur le problème
axer sur l'humain

A close-up photograph of a person's hand holding a dark-colored wallet. The wallet is open, revealing several Euro banknotes and credit cards. The hand is positioned as if presenting the wallet. The background is a soft, out-of-focus grey.

Créer un portefeuille qui répond aux besoins de ton partenaire.

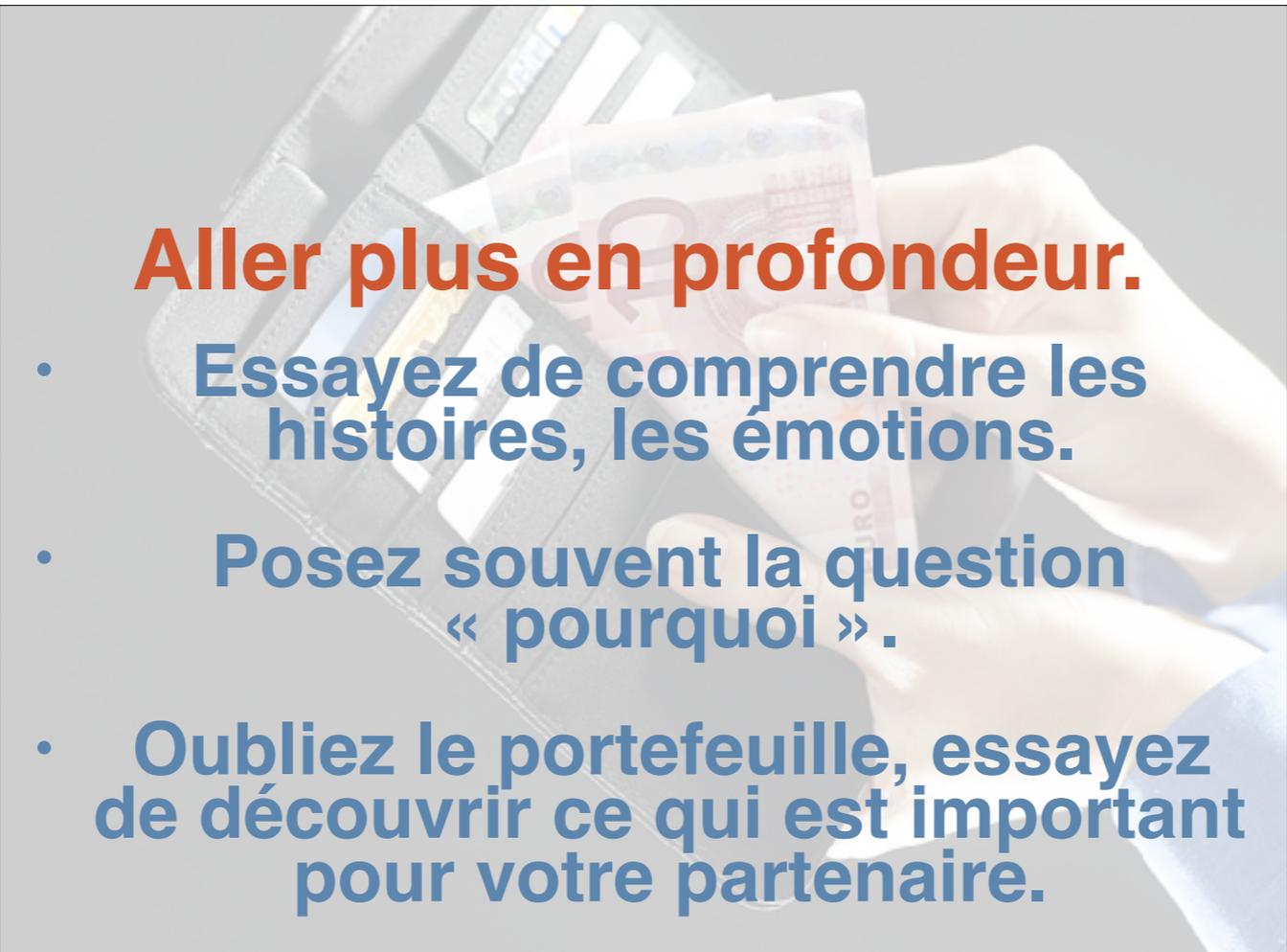
Temps alloué à l'étape #1: 4 minutes x 2 partenaires
Temps alloué à l'étape #2: 3 minutes x 2 partenaires

Défi: de créer quelque chose d'utile et important pour votre partenaire

· La partie la plus importante dans la création pour quelqu'un est de gagner de l'empathie

Entrevue

- Commencer par faire le tour de son portefeuille.
- Poser des questions pour comprendre pourquoi ils ont une carte en particulier, une photo, etc.
- Est-ce qu'il y a des objets qui vous parlent de leur vie?
- Prendre en note les choses qui vous surprennent ou bien que vous trouvez intéressantes.

A hand holding a 10 Euro banknote over a wallet. The background is a blurred image of a wallet with various cards and a hand holding a 10 Euro banknote.

Aller plus en profondeur.

- **Essayez de comprendre les histoires, les émotions.**
- **Posez souvent la question « pourquoi ».**
- **Oubliez le portefeuille, essayez de découvrir ce qui est important pour votre partenaire.**

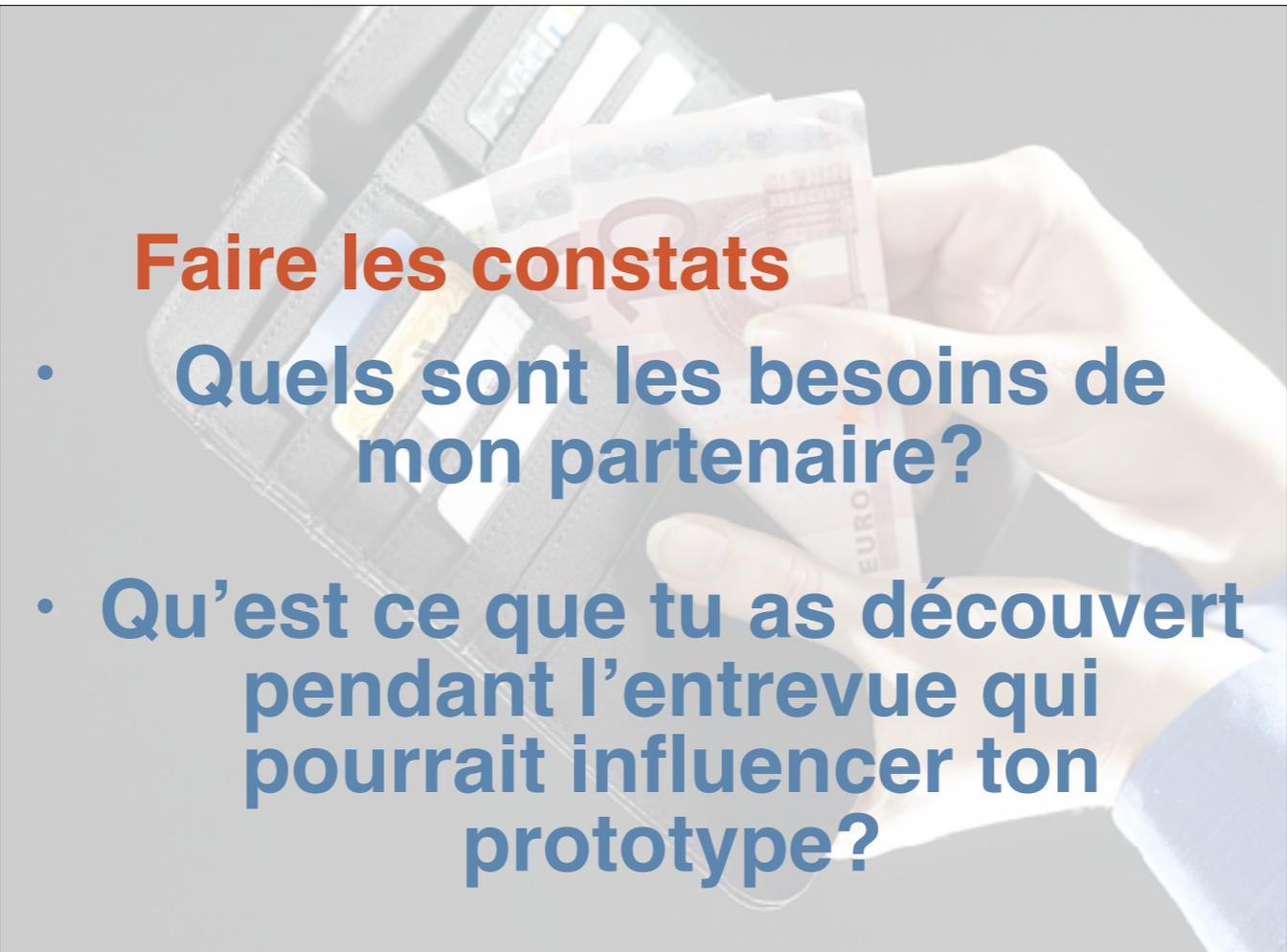
A close-up photograph of a person's hand holding a 10 Euro banknote. The hand is positioned over an open wallet, which contains several other banknotes and cards. The background is a soft, out-of-focus grey. The text is overlaid on the image.

Formuler le projet à partir du contexte

Temps alloué à l'étape #3: 3 minutes
Temps alloué à l'étape #4: 3 minutes

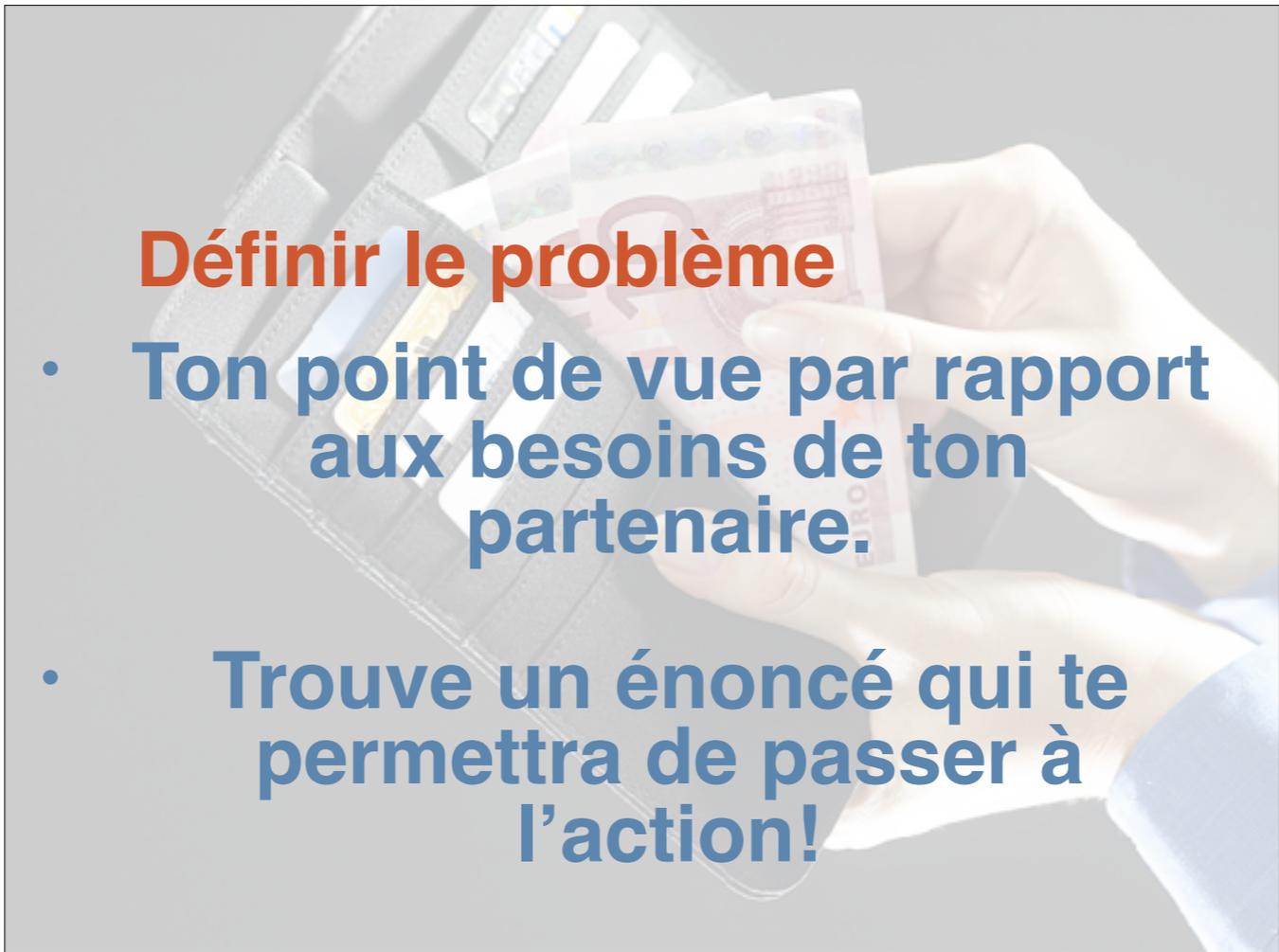
Défi: de créer quelque chose d'utile et important pour votre partenaire

· La partie la plus importante dans la création pour quelqu'un est de gagner de l'empathie

A hand holding a wallet with Euro banknotes and credit cards. The wallet is open, showing several Euro banknotes and credit cards. The hand is holding the wallet from the right side, and the banknotes are fanned out. The background is a light blue gradient.

Faire les constats

- **Quels sont les besoins de mon partenaire?**
- **Qu'est ce que tu as découvert pendant l'entrevue qui pourrait influencer ton prototype?**

A hand holding a 10 Euro banknote over a wallet. The background is a semi-transparent image of a hand holding a 10 Euro banknote over a wallet. The text is overlaid on this image.

Définir le problème

- **Ton point de vue par rapport aux besoins de ton partenaire.**
- **Trouve un énoncé qui te permettra de passer à l'action!**



photo de clipart.com



Concevoir plusieurs alternatives de prototypes

Temps alloué à l'étape #5: 5 minutes
Temps alloué à l'étape #6: 5 minutes x 2 partenaires

Défi: de créer quelque chose d'utile et important pour votre partenaire

· La partie la plus importante dans la création pour quelqu'un est de gagner de l'empathie

A close-up photograph of a person's hand holding a 20 Euro banknote. The hand is positioned over an open black wallet, which contains several other banknotes and cards. The background is a soft, out-of-focus grey. The text is overlaid on the image.

Revenir sur les alternatives en se basant sur les commentaires

Temps alloué à l'étape : 3 minutes

Défi: de créer quelque chose d'utile et important pour votre partenaire

· La partie la plus importante dans la création pour quelqu'un est de gagner de l'empathie

A hand holding a 10 Euro banknote over an open wallet. The wallet is open, showing several compartments with cards and cash. The hand is holding the banknote, which is partially inserted into one of the compartments. The background is a dark, textured surface.

Construire et tester!

Temps alloué à l'étape #8 : 20 minutes
Temps alloué à l'étape #9 : 4 minutes x 2 partenaires

Défi: de créer quelque chose d'utile et important pour votre partenaire

· La partie la plus importante dans la création pour quelqu'un est de gagner de l'empathie



Diner



Retour sur le projet + idées pour le faire ne classe (autres questions pour les élèves?)

QUESTIONS?
COMMENTAIRES?



Clipart [photo] Image téléchargée le 8 août 2016. <http://downloads.clipart.com/109654438.png?t=1502289450&h=78bb81b721310fa7c49380f142c2118f&u=clipsf>



Image de : <https://5x5night.com>

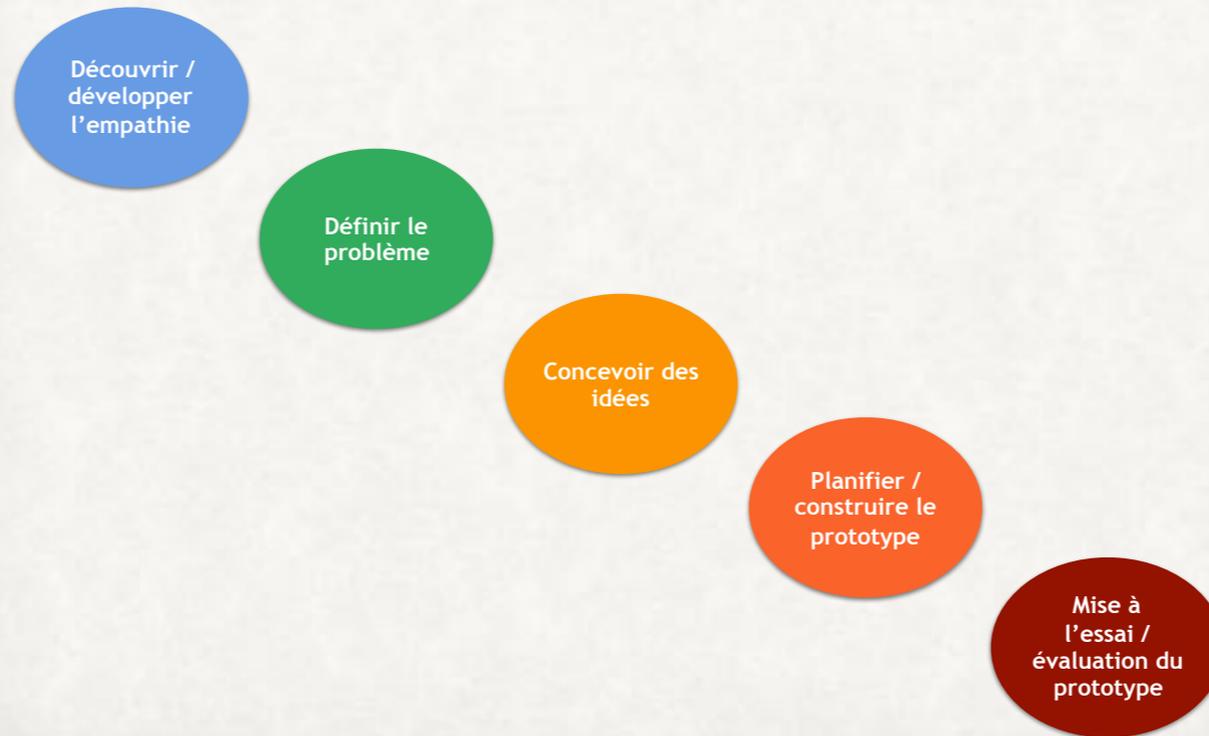
Activité de la stratégie 5 par 5 (Loose bits) 5 différents objets, % de chaque objet - représenter quelque chose

QUESTIONS? COMMENTAIRES?



Clipart [photo] Image téléchargée le 8 août 2016. <http://downloads.clipart.com/109654438.png?t=1502289450&h=78bb81b721310fa7c49380f142c2118f&u=clipsf>

LA PENSÉE DESIGN



Adapté du processus du Calgary Board of Education.

QUESTIONS? COMMENTAIRES?



TEMPS DE TRAVAIL



Carrie Antoniazzi

carrieltantoniazzi@gmail.com

604-698-5691

@CarrieAntoniazzi

N'hésitez pas à me contacter si vous avez des questions ou des commentaires. Il me ferait plaisir de vous appuyer dans la mise en pratique du processus de résolution de problème dans vos salles de classe.